MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

CÉCILE BROUSSE / MANEL SALAS

Festival elPetit: *Allà*

RECOMANAT A PARTIR DE 3 ANYS
COPRODUCCIÓ MERCAT DE LES FLORS

Què és un terra? Per què el mar és blau? Es poden veure la lluna i el sol alhora? Aquestes preguntes són també exclamacions, són filosofia relacionada a una emoció viva. *Allà* busca experimentar el món a escala de nenes i nens, tracta de lliscar d'un paisatge a un altre, de meravellar-se, de veure l'horitzó, de perseguir-lo o de submergir-se en ell, en un espai en transformació constant en el que la coreografia transcorre entre cossos i materials.

Manel Salas Palau ha estudiat Hip-hop, mimo, Butoh, acrobàcia i improvisació; ha estat treballant amb diferents companyies i coreògrafs de tot el món, com Paper Tiger, Julyen Hamilton, David Zambrano, Angels Margarit, Arno Schuitemaker, Edita Braun, Cobosmika Company, Ramon Oller, Jasmine Morand, etc.

El treball de Cécile Brousse desplega un entramat de relacions entre dansa, pràctica somàtica, performance, instal·lació, escriptura i ràdio. Col·labora amb artistes com Cuqui Jerez, A.I.M.E/Julie Nioche i Javi Cruz, i és convidada regularment com artista en contextos pedagògics en diverses institucions europees. Actualment és artista associada del col·lectiu Dorothy Michaels.

Concepte Cécile Brousse / **Direcció artística i coreografia** Cécile Brousse i Manel Salas Palau / **En escena** Cécile Brousse i Manel Salas Palau / **Acompanyament artístic (mirada externa i dramatúrgia)** Cuqui Jerez **Producció** De Beaucoup de Façons / **Distribució** De Beaucoup de Façons / **Coproducció** Mercat de les Flors / **Amb el suport** Dorothy Michaels-oficina col·lectiva de producció i investigació, Mercat de les Flors, La Caldera, Graner centre de creació, Festival ElPetit, Teatro la Gorga Palamós, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

15, 14, 21 i 22 de novembre de 2026 / Sala PB / 12 h i 17 h (excepte 22 novembre, 12 h i 16:30 h) / 12 €