

Curs de formació al professorat

26/27

19A EDICIÓ

12 de gener – 2 de febrer de 2027

21 hores · 7 sessions presencials

Inscripcions a partir del 5 de novembre de 2026



Temporada 26/27 · Ballant cauen murs
Activitat reconeguda pel Departament d'Educació

MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Marc general del curs

El projecte educatiu del Mercat

El projecte educatiu és un dels eixos de la identitat del Mercat de les Flors com a Casa de la Dansa. La seva missió no s'atura en l'exhibició: també és transmetre. Volem acompanyar la comunitat educativa a descobrir la dansa i les arts del moviment com a llenguatge d'expressió, de coneixement i de cohesió social.

Treballem per formar un públic actiu i crític, a partir del diàleg entre artistes, docents, alumnat i processos de creació contemporània. El projecte s'organitza en dos eixos complementaris que acompanyen infants i joves de 0 a 18 anys:

- **Veure i comprendre la dansa.** La programació escolar: ZEROACINC (0-5 anys), TALLA ÚNICA (infantil i primària) i GRADA JOVE (secundària i postobligatòria). Cada espectacle s'acompanya d'eines de mediació, com dossiers pedagògics i col·loquis després de la funció.
- **Viure i crear amb la dansa.** Projectes de llarga durada a les aules: Cos i Moviment 0-3 (escoles bressol), TOT DANSA i Creadors EN RESIDÈNCIA (instituts). L'alumnat hi és protagonista del seu propi procés artístic.

El Curs de Formació al Professorat és l'espai central de suport als docents. El completa la Maleta Didàctica «Dan Dan Dansa», en versió física i digital. La plataforma laCultivadora.cat connecta la comunitat educativa amb altres equipaments escènics del país.

El curs i la seva metodologia

El Mercat de les Flors organitza aquest curs de formació permanent del professorat des del 2007. El 2026/2027 arriba a la 19a edició. Va néixer per complementar els programes escolars ZEROACINC, TALLA ÚNICA i GRADA JOVE, i s'ha consolidat com un punt de trobada i de debat entre educadors, creadors i gestors culturals.

El curs parteix d'una idea: l'escola també és un espai de creació i d'art contemporani. A través del treball corporal, individual i col·lectiu, volem generar confiança i una relació més horitzontal dins l'aula. Cada edició convida creadors i creadores de la temporada a compartir la seva mirada i la seva caixa d'eines sobre el cos i el moviment.

La formació és pràctica i presencial. Dura 21 hores, repartides en 7 sessions de 3 hores. Cada artista proposa pràctiques corporals que els docents poden adaptar a l'aula amb flexibilitat i creativitat. L'equip educatiu del Mercat fa un seguiment proper perquè els continguts es puguin traslladar a qualsevol context i edat, de l'escola bressol al batxillerat.

Objectius

El lloc de la dansa dins les arts escèniques i l'educació

- Descobrir noves metodologies per treballar l'art i el moviment a l'escola.
- Contribuir al treball de les competències bàsiques i transversals dels currículums de primària i secundària.
- Valorar la formació d'espectadors amb esperit crític.
- Aprendre a ser un espectador conscient i sensible de les arts escèniques.
- Conèixer projectes educatius que fan de la dansa l'eix vertebrador d'un centre.

La dansa com a valor

- Facilitar sistemes d'aprenentatge integrats basats en l'autoafirmació, l'autonomia i la flexibilitat.
- Contribuir al benestar del professorat amb recursos per ensenyar dansa i moviment.
- Treballar l'educació socioemocional del grup classe, alumnat i docents.
- Introduir el llenguatge escènic com a eina per resoldre conflictes, dinamitzar grups i potenciar cada infant.
- Impulsar projectes personals i professionals que obrin itineraris artístics.
- Despertar la curiositat del docent per la dansa i altres expressions artístiques, per afavorir actituds creatives.
- Conèixer els artistes, coreògrafs i companyies del programa educatiu del Mercat.

El treball concret de la dansa

- Conèixer i acceptar el propi cos, el moviment, l'expressió i la capacitat comunicativa.
- Entendre i valorar la dansa com a forma d'expressió i comunicació.
- Identificar i utilitzar formes de comunicació corporal expressiva, desenvolupant el sentit estètic i creatiu.
- Descobrir metodologies i recursos per introduir la dansa a l'escola.

Pla d'avaluació

L'avaluació és contínua i forma part de totes les sessions pràctiques, a través de l'observació i les preguntes. A partir d'aquesta observació es valora el seguiment de cada participant.

- Cada sessió ha d'aportar al docent coneixements nous que complementin la seva experiència.
- Al final de cada sessió es comprova que s'han assolit els conceptes i objectius treballats, a partir de la implicació i la participació del docent.
- L'últim dia es passa un qüestionari de valoració general del curs.

- Per obtenir el certificat cal assistir, com a mínim, al **80 % de les sessions**.

Destinataris

Docents i educadors en actiu de:

- Escola bressol
- Educació infantil
- Educació primària
- Educació secundària
- Formació professional
- Persones adultes
- Educació especial
- Centres d'ensenyaments artístics i esportius

També s'hi poden acollir els centres que participen en els Programes de Formació Permanent i els Plans de Formació de Zona. L'organització pot estudiar l'admissió de docents que actualment no treballin en un centre educatiu.

Equip responsable

Roger Fernández Cifuentes

Programes Educatius · rfernandez@mercatflors.cat

Gina Marti (QSL)

Oficina tècnica i atenció al professorat · gina.marti@qsl.cat

PART 2

19a edició 2026/2027

La 19a edició comença amb una sessió inaugural en format de taula de debat, conduïda per Mireia de Querol, on els artistes formadors comparteixen la seva mirada sobre el cos, la creació i l'educació. A continuació, tres blocs de pràctica: dues sessions amb Macarena Recuerda, dues amb Pere Seda i dues més amb Joaquín Collado i Natalia Fernandes, que en condueixen una cadascun.

Programa en actualització. Properament s'hi incorporaran els continguts de cada sessió i les biografies dels artistes.

Programa de sessions

DATA 2027	HORARI	SESSIÓ
Dimarts 12 de gener	18-21 h	Sessió inaugural. Taula de debat amb els artistes formadors, moderada per Mireia de Querol
Dissabte 16 de gener	10-13 h	Macarena Recuerda · I
Dimarts 19 de gener	18-21 h	Macarena Recuerda · II
Dissabte 23 de gener	10-13 h	Pere Seda · I
Dimarts 26 de gener	18-21 h	Pere Seda · II
Dissabte 30 de gener	10-13 h	Joaquín Collado
Dimarts 2 de febrer	18-21 h	Natalia Fernandes · Tancament del curs

Els artistes formadors

Macarena Recuerda

DS 16 GEN · 10-13 H DT 19 GEN · 18-21 H macarenarecuerdashepherd.com

Pere Seda

DS 23 GEN · 10-13 H DT 26 GEN · 18-21 H lesbord.cat

Joaquín Collado

DS 30 GEN · 10-13 H joaquincollado.com

Natalia Fernandes

DT 2 FEB · 18-21 H [Instagram @_nataliafernandes](https://www.instagram.com/_nataliafernandes)

Moderació de la sessió inaugural

Mireia de Querol mireiadequerolduran.com

Informació pràctica

DATES	12, 16, 19, 23, 26 i 30 de gener i 2 de febrer de 2027
HORARI	Dimarts de 18 a 21 h i dissabtes de 10 a 13 h
DURADA	21 hores lectives, en 7 sessions de 3 hores
PREU	100 €. Descompte del 40 % (60 €) per al professorat inscrit a espectacles o projectes educatius del Mercat de les Flors 2026/27
INSCRIPCIONS	A partir del 5 de novembre de 2026 a lacultivadora.cat
CERTIFICACIÓ	Activitat reconeguda pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Cal assistir, com a mínim, al 80 % de les hores lectives
LLOC	Mercat de les Flors. C/ Lleida, 59, 08004 Barcelona

Important. A més d'inscriure's a laCultivadora, els docents en actiu s'han d'inscriure a l'aplicatiu del Departament d'Educació (GTAF, Gestió d'activitats de formació) i comprovar que se'ls ha assignat plaça. Un cop començat el curs, el 12 de gener de 2027, ja no s'admeten inscripcions al GTAF.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

educatius@mercatflors.cat

93 256 26 00

mercatflors.cat · lacultivadora.cat