



**CONCURS PÚBLIC PER LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA DEL PROJECTE
"TOT DANSA"- EDICIÓ DE 2027
AMB I PER L'ALUMNAT DELS CENTRES D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLERAT
PÚBLICS DE BARCELONA**

RESOLUCIÓ

Puntuació total dels projectes presentats, d'acord amb les bases i els barems.
Fase I i II

Projecte	Registre	Total /100
TD26-27	0005	80,0
TD26-27	0008	71,2
TD26-27	0009	82,0
TD26-27	0010	67,0
TD26-27	0012	78,0

Com a resultat del procés de selecció i puntuació, la comissió resol el concurs a favor del projecte amb registre **TD26-27-0009** i el nom de

CABRE: QUÈ HA DE DEFORMAR-SE PERQUÈ ALGUNA COSA HI CÀPIGA?,
presentat per

ÀGATA TANTINYÀ I ELENA BALIARDA

La Comissió ha valorat la força i l'actualitat de la pregunta de partida, que connecta de manera directa amb l'experiència adolescent de pertànyer, d'encaixar i de fer lloc a l'altre, i la capacitat de traduir-la en una proposta de pràctiques de cos clares i transmissibles al professorat. La proposta entén la presència del grup de joves com una condició dramaturgic de la peça, i incorpora de manera sensible la cura i un acompanyament en tot el procés.

L'equip va fer una defensa sòlida i coherent del projecte, posant de manifest la seva experiència amb grups de joves, el coneixement del context educatiu i una proposta prou oberta per adaptar-se a la realitat de cada centre; el projecte recull de manera transversal els objectius del TOT DANSA, tant en el vessant artístic com en l'educatiu.

LA COMISSIÓ DE SELECCIÓ
Barcelona, 28 de setembre de 2026

.....