

F26-348

Convocatòria d'ajuts a la creació 2027 del Graner

1. Preàmbul

El Graner és un centre de creació de dansa i arts vives que forma part de la Xarxa de Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona. Està gestionat pel Mercat de les Flors, amb la col·laboració de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC) i l'Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya (ACPDC).

Com a equipament públic, el Graner s'adreça a la comunitat professional, l'àmbit educatiu i la ciutadania. El centre aposta per la investigació, l'experimentació, el risc i la innovació al voltant de la dansa contemporània, integrant l'assaig i l'error com a part fonamental del procés creatiu. Ho fa acollint artistes en residència, desenvolupant projectes de cooperació artística amb altres agents culturals, iniciatives educatives i promovent la integració de l'espai amb el barri.

L'acompanyament artístic mitjançant un programa de residències és una de les accions prioritàries del Graner. Aquest programa s'interconnecta amb els cinc eixos principals del centre: recerca, creació, transmissió, pensament i educació, i acció territorial. Amb cada artista o col·lectiu en residència s'estableix un diàleg obert per respondre a les necessitats de cada projecte i proposar noves possibilitats de creixement professional.

Amb aquesta finalitat, el Graner obre una nova convocatòria de suport per a projectes en residència de gener a desembre del 2027, dirigida a artistes, col·lectius i professionals de la dansa i les arts vives, tant locals com internacionals. La convocatòria consta de 6 modalitats de beca pròpies del centre i 2 modalitats vinculades a les Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació, dirigides a propostes vinculades a Barcelona o la seva àrea metropolitana.

Cal tenir en compte que durant el 2027 es faran obres estructurals al Graner que podrien alterar l'ús habitual de les sales.

2. Objecte i finalitat

L'objectiu d'aquesta convocatòria és regular l'atorgament d'ajuts per a la creació i investigació artística mitjançant un programa de residències per a l'any 2027.

La finalitat d'aquests ajuts és:

- **Acompanyar** diferents trajectòries professionals, establint un vincle directe amb els artistes residents per treballar estratègicament en la difusió de les seves propostes i construir diferents models de professionalització.
- **Articular** el sector artístic facilitant la interconnexió, la visibilitat i el coneixement dels diferents projectes de creació.
- **Impulsar** els processos creatius dels artistes emergents així com la diversitat de recerques i metodologies al voltant del cos i el moviment.
- **Activar** nous espais de pràctica, debat i reflexió al voltant de la creació contemporània.
- **Enriquir** els models de creació i producció mitjançant l'intercanvi, l'experimentació i l'aprenentatge, buscant noves vies de desenvolupament i diferents formats escènics.
- **Generar** sinergies entre els artistes i projectes que conviuen al centre de creació.

3. Règim jurídic

Aquesta convocatòria es regeix per les bases generals reguladores de la concessió d'ajuts i beques (premis) del Consorci Mercat de les Flors, publicades al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona d'11 de desembre de 2019.

4. Règim de concessió

La concessió d'aquests ajuts s'efectua mitjançant el règim de concurrència pública i competitiva.

5. Beneficiaris: concepte i condicions exigibles

Podran optar a la concessió d'un dels ajuts previstos a la present convocatòria:

- Les persones físiques.
- Les persones jurídiques.
- Les agrupacions de persones físiques o jurídiques, públiques o privades.
- Les comunitats de béns.
- Qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, sense tenir personalitat jurídica, puguin dur a terme projectes, activitats o es trobin en la situació que motiva la concessió de l'ajut.

Quan es tracti d'agrupacions de persones físiques o jurídiques sense personalitat, caldrà nomenar un representant de l'agrupació per al compliment que, com a beneficiari, correspongui a l'agrupació.

En qualsevol dels casos, hauran d'acreditar estar en compliment dels requisits següents:

- Que es troben al corrent en el compliment de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, resta d'Administracions i amb la Seguretat social; així com de les obligacions per reintegrament dels ajuts atorgats si és el cas.
- En cas que el sol·licitant sigui una persona jurídica, que els seus estatuts tinguin objectius i finalitats coincidents amb els programes establerts a la convocatòria particular.

6. Criteris de valoració generals

Una comissió de preselecció i un jurat, formats per professionals del sector en els camps de la creació, la investigació, la gestió, la producció i la formació relacionades amb la dansa, les arts vives i els nous formats escènics, valoraran les candidatures segons els criteris següents (la composició d'ambdós òrgans es detalla al punt 13 d'aquesta convocatòria):

- Rigor i coherència en el desenvolupament de la proposta artística.
- Interès, investigació, innovació i diàleg dins el context actual de la dansa i les arts vives.
- Viabilitat de la proposta en relació amb les línies estratègiques del Graner.
- Grau d'experimentació i de relació amb altres disciplines i àmbits de pensament.
- Sinèrgies amb altres creadors i/o comunitats en el desenvolupament de la proposta.
- Trajectòria de l'artista/col·lectiu/companyia.

Es valorarà positivament que els projectes siguin propis i singulars, així com la seva adequació als serveis i recursos oferts pel Graner.

7. Recursos del Graner

- **Espais de treball**, que es pactaran amb cada artista d'acord amb la proposta, el calendari d'activitat i la disponibilitat del centre.
- **Ajuda econòmica anual**, variable segons la modalitat.
- **Possibilitat de fer residència tècnica** segons la modalitat i la naturalesa del projecte.
- **Estudi i taula compartida** amb accés a ordinador, impressora i escàner.
- **Accés als espais comuns, cuina compartida i espais de descans** segons disponibilitat.
- **Acompanyament en el desenvolupament de la proposta** a partir de les necessitats del projecte i en diàleg amb l'artista. En determinades circumstàncies, segons les necessitats artístiques del projecte, el Graner pot oferir mentoria especialitzada, sense que això impliqui un compromís per part del centre.
- **Participació en els diferents programes del Graner**: laboratoris, tallers, seminaris, projectes educatius i de territori, entre d'altres.
- **Vinculació de la proposta amb la xarxa de col·laboracions** del centre.
- **Suport en difusió i comunicació**: espai al web i xarxes socials del Graner i creació de material específic de comunicació, en diàleg amb l'equip del centre.
- **Cobertura de despeses de viatge únicament per assistir a les dues trobades anuals APLEC**, un programa dirigit als artistes seleccionats per convocatòria pública. Aquesta cobertura només inclou desplaçaments nacionals o europeus i s'aplica a la persona beneficiària o al representant de l'agrupació/companyia en cas de persona jurídica.

8. Altres aportacions

Can Gassol, centre d'arts escèniques de l'Ajuntament de Mataró, aporta 1.700 € per dotar econòmicament els ajuts de la modalitat 7 - Artistes emergents. Els artistes d'aquesta modalitat hauran de realitzar part de la residència a Can Gassol per generar creuaments amb els seus programes públics i educatius.

Artistes d'altres modalitats també podran fer ús dels espais d'assaig de Can Gassol, promovent l'enriquiment del panorama cultural de Mataró i l'obertura de diàlegs entre les comunitats artístiques d'ambdues ciutats.

9. Modalitats de residències 2027

La convocatòria ofereix 8 modalitats diferents:

1. Artista associat/da
2. Creació
3. Barcelona Crea Investigació
4. Barcelona Crea Pensament
5. Internacional
6. Investigació en espai escènic

7. Emergents
8. Metodologies pràctiques

Un mateix artista pot aplicar a un màxim de dues modalitats, excepte en el cas de la modalitat 5 - Internacional, que és exclouent. En cas de ser acceptat, només es podrà obtenir un dels ajuts i, si es presenten més de dues sol·licituds, només es tindran en compte les dues primeres rebudes dins del termini establert.

La comissió de preselecció i/o el jurat es reserven el dret a canviar un projecte de modalitat si ho consideren oportú.

	MODALITAT	NOMBRE DE PROJECTES	AJUT ECONÒMIC	INVERSIÓ TOTAL
1	Artista associat/da	1	6.000 €	6.000 €
2	Creació	3	6.000 €	18.000 €
3	Bcn Crea Investigació	2	6.000 €	12.000 €
4	Bcn Crea Pensament	1	6.000 €	6.000 €
5	Investigació espai escènic	1	3.000 €	3.000 €
6	Internacional	1	3.000 €	3.000 €
7	Emergents	2	3.000 €	6.000 €
8	Metodologies pràctiques	1	3.000 €	3.000 €
		12		57.000 €*

**El total no inclou l'ajuda econòmica de 6.000 € per a l'artista associat/da corresponent al 2028 ni l'ajuda econòmica de 6.000€ del 2027 per l'artista associat/da de l'exercici 2026-2027.*

1. Modalitat: ARTISTA ASSOCIAT/DA

Aquesta modalitat està dirigida a **artistes i col·lectius residents a Catalunya** que vulguin vincular-se amb el projecte de gestió del Graner durant 2 anys, participant activament en els seus programes, accions i contextos de trobada.

L'artista associat/da haurà d'establir un diàleg profund (en relació a la seva pràctica i procés creatiu) amb els diferents eixos de treball del Graner: recerca, experimentació, pensament, educació, territori i transmissió. Es pot consultar el projecte del Graner a www.granerbcn.cat.

→ *Per a projectes de creació en fase d'investigació o producció que necessiten només els recursos aportats per Graner, cal aplicar a la modalitat 2. Creació.*

Import de l'ajut

L'ajut a la creació de la modalitat ARTISTA ASSOCIAT/DA compta amb una dotació econòmica de:

- **6.000 €** corresponents al pressupost i anualitat 2027.
- **6.000 €** corresponents al pressupost i anualitat 2028¹

Número de places

Artista associat/da: 1 plaça per dos anys (2027 – 2028)

Temporalitat

Vinculació amb el Graner durant 2 anys i residència de creació pel projecte seleccionat durant un màxim de 6 setmanes, no necessàriament consecutives.

Documentació que cal presentar

Formulari de sol·licitud emplenat i signat segons el model adjunt a aquesta convocatòria, al qual caldrà annexar els documents següents:

- Un text de màxim de 2.000 paraules a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació en relació al cos i el moviment, els eixos temàtics del projecte, la metodologia del procés de creació, la projecció en el temps més enllà de la residència i la implicació amb el projecte del Graner i els seus eixos de treball.
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors.
- Una proposta inicial del calendari de treball previst per Graner. La durada de la residència dependrà de les necessitats i naturalesa de cada projecte. Les etapes de treball es podran dividir durant el 2027 en estades (consecutives o no) fins a un màxim de 6 setmanes. No sempre es podrà disposar de la sala en exclusivitat.
- Vídeo en un enllaç URL de **màxim 3 minuts** on s'expliqui la motivació per ser artista associat/da del Graner.
- Si se'n disposa, vídeo en un enllaç URL amb el material del procés de creació (assajos dins l'estudi, obertures de procés, etc.).
- Enllaços URL a un màxim de 2 treballs anteriors.
- Llista d'estructures de suport (si n'hi ha), tant a nivell de coproducció com d'espais de residència.
- Documentació oficial que acrediti la residència a Catalunya (padró, DNI o contracte de lloguer amb adreça a Catalunya).

Criteris de valoració específics

Es valorarà el rigor i viabilitat del projecte presentat, la coherència en el desenvolupament de la pràctica artística, el grau d'experimentació i la trajectòria. Es valorarà especialment la motivació per vincular-se amb els diferents eixos de

¹ L'import corresponent a 2028 queda sotmès a l'existència de crèdit adequat i suficient al pressupost de l'exercici.

treball del Graner, la implicació en la vida del centre i la voluntat de participar en els espais de reflexió i governança propis d'un centre de creació.

La comissió es reserva el dret d'ampliar la informació mitjançant una entrevista personal.

Obligacions específiques

- Formar part de la comissió artística del Graner, que es reunirà un cop l'any per treballar els continguts del projecte artístic de l'equipament.
- Formar part de la comissió de seguiment anual sobre el projecte de gestió del Graner.
- Assistir a assajos oberts i sessions de *feedback* vinculades als processos creatius d'altres residents del Graner.

2. Modalitat: CREACIÓ

Aquesta modalitat està dirigida a **artistes i col·lectius d'àmbit local i nacional** que treballin en les àrees de la dansa i les arts vives, que es trobin desenvolupant projectes en fase de creació cap a una producció.

Import de l'ajut

L'ajut a la creació de la modalitat CREACIÓ compta amb una dotació econòmica de **6.000 €** per projecte.

Número de places

Creació: 3 places

Temporalitat

El Graner acollirà cada projecte seleccionat durant un màxim de 5 setmanes, no necessàriament consecutives.

Documentació que cal presentar

Formulari de sol·licitud emplenat i signat segons el model adjunt a aquesta convocatòria, al qual caldrà annexar els documents següents:

- Un text de màxim 2.000 paraules a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació en relació al cos i el moviment, els eixos temàtics del projecte, la metodologia del procés de creació i la projecció en el temps més enllà de la residència.
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors.
- Una proposta inicial del calendari de treball previst per Graner. La durada de la residència dependrà de les necessitats i naturalesa de cada projecte. Les etapes de treball es podran dividir durant el 2027 en estades (consecutives o no) fins a un màxim de 5 setmanes. No sempre es podrà disposar de la sala en exclusivitat.
- Si se'n disposa, vídeo en un enllaç URL amb el material del procés de creació (assajos dins l'estudi, obertures de procés, etc.).
- Enllaços URL a un màxim de 2 treballs anteriors.
- Llista d'estructures de suport (si n'hi ha), tant a nivell de coproducció com d'espais de residència.

3. Modalitat: BCN CREA INVESTIGACIÓ

Aquesta modalitat s'adreça a **investigadors/es, artistes i col·lectius d'àmbit local** que treballin en les àrees de la dansa i les arts vives i que durant el 2027 estiguin desenvolupant un projecte de recerca artística en fase inicial, prèvia a la producció.

La modalitat té per objectiu donar suport a processos d'investigació en què la pràctica artística se situï al centre de la recerca, amb el cos, el moviment i el pensament coreogràfic com a eixos principals. S'hi poden presentar propostes de recerca vinculades a investigació de moviment, pràctiques pedagògiques, processos d'experimentació artística o altres formats que parteixin de la pràctica com a espai principal de recerca.

→ *Aquesta modalitat està subjecta al règim d'incompatibilitats de les Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació (detallat al punt 15 d'aquesta convocatòria). No podran optar-hi els projectes que hagin rebut prèviament un ajut municipal incompatible, ni les persones, col·lectius o entitats que ja hagin obtingut una altra beca Barcelona Crea el mateix any o que hagin estat beneficiàries d'aquesta modalitat al Graner en la convocatòria immediatament anterior.*

Import de l'ajut

L'ajut a la creació de la modalitat BCN CREA INVESTIGACIÓ compta amb una dotació econòmica de **6.000 €** per projecte.

Número de places

BCN Crea Investigació: 2 places

Temporalitat

El Graner acollirà cada projecte seleccionat durant un màxim de 5 setmanes, no necessàriament consecutives.

Documentació que cal presentar

Formulari de sol·licitud emplenat i signat segons el model adjunt a aquesta convocatòria, al qual caldrà annexar els documents següents:

- Un text de màxim 2.000 paraules a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació en relació al cos i el moviment, els eixos temàtics del projecte, la metodologia del procés de creació i la projecció en el temps més enllà de la residència.
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors.
- Una proposta inicial del calendari de treball previst per Graner. La durada de la residència dependrà de les necessitats i naturalesa de cada projecte. Les etapes de treball es podran dividir durant el 2027 en estades (consecutives o no) fins a un màxim de 5 setmanes. No sempre es podrà disposar de la sala en exclusivitat.
- Si se'n disposa, vídeo en un enllaç URL amb el material del procés de creació (assajos dins l'estudi, obertures de procés, etc.).
- Enllaços URL a un màxim de 2 treballs anteriors.
- Llista d'estructures de suport (si n'hi ha), tant a nivell de coproducció com d'espais de residència.
- Documentació que acrediti la relació de la proposta presentada o de l'artista amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana: document de residència (padró, DNI o contracte de lloguer) o text que expliqui la vinculació de la proposta a la ciutat de Barcelona o de l'artista amb el teixit cultural local.

4. Modalitat: BCN CREA PENSAMENT

Aquesta modalitat s'adreça a **investigadors/es, artistes i col·lectius d'àmbit local** que treballin en les àrees de la dansa i les arts vives i que durant el 2027 estiguin desenvolupant una proposta de reflexió teòrica, crítica o discursiva entorn de la dansa, el llenguatge coreogràfic, les metodologies de creació o les formes d'acompanyar, acollir i impulsar les arts vives.

Els projectes poden tenir un enfocament teòric o teòric-pràctic, i poden desenvolupar-se de manera individual o col·lectiva a través de formats com trobades, grups d'estudi, espais de lectura, laboratoris de pensament, converses, publicacions o altres dispositius de generació i transmissió de coneixement.

→ *Aquesta modalitat està subjecta al règim d'incompatibilitats de les Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació (detallat al punt 15 d'aquesta convocatòria). No podran optar-hi els projectes que hagin rebut prèviament un ajut municipal incompatible, ni les persones, col·lectius o entitats que ja hagin obtingut una altra beca Barcelona Crea el mateix any o que hagin estat beneficiàries d'aquesta modalitat al Graner en la convocatòria immediatament anterior.*

Import de l'ajut

L'ajut a la creació de la modalitat BCN CREA PENSAMENT compta amb una dotació econòmica de **6.000 €** per projecte.

Número de places

BCN Crea Pensament: 1 plaça

Temporalitat

El Graner acollirà el projecte seleccionat durant un màxim de 5 setmanes, no necessàriament consecutives.

Documentació que cal presentar

Formulari de sol·licitud emplenat i signat segons el model adjunt a aquesta convocatòria, al qual caldrà annexar els documents següents:

- Un text de màxim 2.000 paraules a mode de memòria del projecte que expliqui: el marc conceptual i de treball, les preguntes o línies de reflexió que es volen desenvolupar, la relació de la proposta amb la dansa, el llenguatge coreogràfic o les arts vives, la metodologia de treball, els formats d'activació previstos i la projecció del projecte més enllà de la residència.
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors.
- Una proposta inicial del calendari de treball previst per Graner. La durada de la residència dependrà de les necessitats i naturalesa de cada projecte. Les etapes de treball es podran dividir durant el 2027 en estades (consecutives o no) fins a un màxim de 5 setmanes. No sempre es podrà disposar de la sala en exclusivitat.
- Si se'n disposa, documentació complementària vinculada a la recerca o al pensament desenvolupat: textos, publicacions, podcasts, converses enregistrades, programes d'activitats, materials audiovisuals o altres formats de transmissió de coneixement.
- Enllaços URL a un màxim de 2 treballs, materials o projectes anteriors que permetin contextualitzar la trajectòria de la persona o col·lectiu sol·licitant.
- Llista d'estructures de suport (si n'hi ha), tant a nivell de coproducció com d'espais de residència.
- Documentació que acrediti la relació de la proposta presentada o de l'artista amb la ciutat de Barcelona o la seva àrea metropolitana: document de residència (padró, DNI o contracte de lloguer) o text que expliqui la vinculació de la proposta a la ciutat de Barcelona o de l'artista amb el teixit cultural local.

5. Modalitat: INTERNACIONAL

Aquesta modalitat s'adreça a **investigadors/es, artistes i col·lectius d'àmbit internacional** que desenvolupin la seva pràctica artística principalment fora de l'Estat espanyol i que no tinguin una vinculació directa o continuada amb el context artístic català o espanyol. S'hi podran presentar projectes d'investigació o creació en l'àmbit de la dansa i les arts vives que tinguin el cos, el moviment i el pensament coreogràfic com a eixos centrals de la recerca.

La modalitat té per objectiu afavorir l'arribada al Graner de pràctiques, metodologies i imaginaris vinculats a contextos internacionals.

→ *La presentació a aquesta modalitat és exclouent i no permet presentar candidatura a cap altra modalitat d'aquesta convocatòria.*

Import de l'ajut

L'ajut a la creació en la modalitat INTERNACIONAL compta amb una dotació econòmica de **3.000 €** per projecte.

Número de places

Internacional: 1 plaça

Temporalitat

El Graner acollirà el projecte seleccionat durant un període mínim de 2 setmanes i fins a un màxim de 4 setmanes no necessàriament consecutives.

Documentació que cal presentar

Formulari de sol·licitud emplenat i signat segons el model adjunt a aquesta convocatòria, al qual caldrà annexar els documents següents:

- Un text de màxim 2.000 paraules a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació en relació al cos i el moviment, els eixos temàtics del projecte, la metodologia del procés de creació i la projecció en el temps més enllà de la residència.
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors.
- Una proposta inicial del calendari de treball previst per Graner. La durada de la residència dependrà de les necessitats i naturalesa de cada projecte. Les etapes de treball es podran dividir durant el 2027 en estades (consecutives o no) de mínim 2 setmanes i fins a un màxim de 4 setmanes. No sempre es podrà disposar de la sala en exclusivitat.
- Si se'n disposa, vídeo en un enllaç URL amb el material del procés de creació (assajos dins l'estudi, obertures de procés, etc.).
- Enllaços URL a un màxim de 2 treballs anteriors.
- Llista d'estructures de suport (si n'hi ha), tant a nivell de coproducció com d'espais de residència.

6. Modalitat: INVESTIGACIÓ EN ESPAI ESCÈNIC

Aquesta modalitat s'adreça a **artistes, creadors/es i col·lectius d'àmbit local i nacional** que desenvolupen projectes de recerca artística centrats en l'espai escènic. Les propostes han de partir de les disciplines artístiques que construeixen l'espai a l'escena —la il·luminació, el so, el vídeo i l'escenografia—, ja sigui treballant-ne una de manera específica o combinant-ne diverses. S'hi acolliran projectes en fase d'investigació en què la il·luminació, el so, el vídeo o l'escenografia constitueixin l'origen i l'eix central de la proposta de recerca sempre vinculada a l'escena contemporània dins la dansa i les arts vives.

→ *Per a projectes en fase de producció que necessiten una residència tècnica, cal aplicar a la modalitat 2. Creació.*

Import de l'ajut

L'ajut a la creació en la modalitat INVESTIGACIÓ EN ESPAI ESCÈNIC compta amb una dotació econòmica de **3.000 €**.

Número de places

Investigació en espai escènic: 1 plaça

Temporalitat

El Graner acollirà el projecte seleccionat durant un període màxim de 4 setmanes, no necessàriament consecutives.

Altres aportacions per part del Graner

- Estudi amb tècnica reduïda durant la primera fase de la residència amb ús parcial del material del Graner (màxim 2 setmanes en funció de la disponibilitat d'espais del centre).
- Estudi amb tècnica i material exclusiu durant 2 setmanes com a màxim.
- Acompanyament tècnic durant 6 sessions de treball de 4 hores cadascuna.
- Possibilitat de fer una aportació extra en lloguer de material específic, a pactar amb l'equip del Graner segons la necessitat del projecte.
- Possibilitat de fer un assessorament tècnic específic amb un expert, a pactar amb l'equip del Graner segons la necessitat del projecte.

→ *Previ a l'inici de la residència es faran reunions amb la Coordinadora tècnica del Graner per conèixer i assessorar el projecte d'investigació.*

Documentació que cal presentar

Formulari de sol·licitud emplenat i signat segons model adjunt a aquesta convocatòria, al qual caldrà annexar els documents següents:

- Un text de màxim 2.000 paraules a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació entorn de l'espai escènic, els eixos temàtics del projecte, la metodologia del procés de recerca, la seva viabilitat tècnica i la projecció en el temps més enllà de la residència.
- CV o biografia narrativa de l'artista o col·lectiu.
- Una proposta inicial del calendari de treball previst per Graner. Les etapes de treball es podran dividir durant el 2027 en estades (consecutives o no) fins a un màxim de 4 setmanes.
- Enllaços URL a un màxim de 2 treballs anteriors
- Llista d'estructures de suport (si n'hi ha), tant a nivell de coproducció com d'espais de residència.

Criteris específics:

- Adequació de la proposta als recursos disponibles en termes de material tècnic, humà i temps de treball a l'estudi (veure plànols i llistat de material al ANNEX).

7. Modalitat: EMERGENTS

Aquesta modalitat s'adreça a **artistes i col·lectius amb residència a Catalunya** que es trobin en una etapa inicial de la seva activitat professional, amb un màxim de dues peces estrenades, i que estiguin desenvolupant projectes de creació o d'investigació vinculats a la dansa i les arts vives. L'objectiu és oferir suport i acompanyament especialitzat a l'artista o col·lectiu seleccionat, atenent les necessitats específiques del procés proposat. Els artistes seleccionats en aquesta modalitat realitzaran una part de la seva residència al Centre de creació Can Gassol, a Mataró.

Import de l'ajut

L'ajut a la creació en la modalitat EMERGENTS compta amb una dotació econòmica de **3.000 €** per projecte.

Número de places

Emergents: 2 places

Temporalitat

El Graner acollirà cada projecte seleccionat durant un període màxim de 4 setmanes, no necessàriament consecutives.

Documentació que cal presentar

Formulari de sol·licitud emplenat i signat segons model adjunt a aquesta convocatòria, al qual caldrà annexar els documents següents:

- Un text de màxim de 2.000 paraules a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació en relació al cos i el moviment, els eixos temàtics del projecte, la metodologia del procés de creació i la projecció en el temps més enllà de la residència.
- Una carta de motivació que expliqui l'interès per formar part d'aquesta modalitat.
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia, així com dels seus col·laboradors.
- Una proposta inicial del calendari de treball previst per Graner. La durada de la residència dependrà de les necessitats i naturalesa de cada projecte. Les etapes de treball es podran dividir durant el 2027 en estades (consecutives o no) fins a un màxim de 4 setmanes. No sempre es podrà disposar de la sala en exclusivitat.
- Si se'n disposa, vídeo en un enllaç URL amb el material del procés de creació (assajos dins l'estudi, obertures de procés, etc.).
- Enllaços URL fins a un màxim de 2 treballs anteriors.
- Llista d'estructures de suport (si n'hi ha), tant a nivell de coproducció com d'espais de residència.
- Documentació oficial que acrediti la residència a Catalunya (padró, DNI o contracte de lloguer amb adreça a Catalunya).

8. Modalitat: METODOLOGIES PRÀCTIQUES

Aquesta modalitat s'adreça a **artistes i/o col·lectius d'àmbit local i nacional** que investiguen metodologies singulars i pròpies vinculades al cos, en les quals l'intercanvi i la transmissió amb diferents comunitats siguin necessaris per al desenvolupament de la pràctica artística. L'objectiu és facilitar espais de recerca, transmissió i transferència de pràctiques corporals, que podran estar adreçats a col·lectius professionals i/o no professionals.

La residència ofereix un temps de treball individual a l'estudi, que posteriorment s'obrirà a les comunitats com a espai d'intercanvi i diàleg amb l'artista.

Import de l'ajut

L'ajut a la creació en la modalitat METODOLOGIES PRÀCTIQUES compta amb una dotació econòmica de **3.000 €**.

Número de places

Metodologies pràctiques: 1 plaça

Temporalitat

El Graner acollirà el projecte seleccionat durant un període màxim de 4 setmanes, no necessàriament consecutives.

Documentació que cal presentar

Formulari de sol·licitud emplenat i signat segons model adjunt a aquesta convocatòria, al qual caldrà annexar els documents següents:

- Un text de màxim de 2.000 paraules a mode de declaració artística que expliqui: el marc de treball, les línies d'investigació en relació al cos i el moviment, els eixos temàtics del projecte, la metodologia del procés de creació, i la projecció en el temps més enllà de la residència. Cal especificar la comunitat a la qual va adreçada i els motius pels que es vol treballar amb aquesta comunitat.
- CV o biografia narrativa de l'artista, col·lectiu o companyia.
- Una proposta de calendari de treball inicial, tenint en compte que la residència té assignada un màxim de 4 setmanes. No sempre es podrà utilitzar la sala en exclusivitat.
- Enllaços URL a un màxim de 2 treballs anteriors
- Llista d'estructures de suport (si n'hi ha), tant a nivell de coproducció com d'espais de residència.

10. Termini, forma i lloc de presentació de les sol·licituds

Les sol·licituds es podran presentar en el termini de 21 dies naturals a comptar des del dia de la publicació d'aquesta convocatòria a la Web del Mercat de les Flors a les 14:00 h (hora local Barcelona) de l'últim dia.

La sol·licitud s'haurà de presentar de forma telemàtica a través dels formularis disponibles a les adreces següents:

- **Modalitat Artista ASSOCIAT/DA:** <http://mercatflors.cat/mdlfrhh/beca/formulari-convocatoria-ajudes-artista-associada-graner-2027/>
- **Modalitat CREACIÓ:** <http://mercatflors.cat/mdlfrhh/beca/formulari-convocatoria-ajudes-creacio-graner-2027/>
- **Modalitat BCN CREA-INVESTIGACIÓ:** <http://mercatflors.cat/mdlfrhh/beca/formulari-convocatoria-ajudes-bcncrea-investigacio-2027/>
- **Modalitat BCN CREA-PENSAMENT:** <http://mercatflors.cat/mdlfrhh/beca/formulari-convocatoria-ajudes-bcncrea-pensament-2027/>
- **Modalitat INTERNACIONAL:** <http://mercatflors.cat/mdlfrhh/beca/formulari-convocatoria-ajudes-internacional-graner-2027/>
- **Modalitat INVESTIGACIÓ ESPAI ESCÈNIC:** <http://mercatflors.cat/mdlfrhh/beca/formulari-convocatoria-ajudes-investigacio-espai-escenic-graner-2027/>
- **Modalitat EMERGENTS:** <http://mercatflors.cat/mdlfrhh/beca/formulari-convocatoria-ajudes-emergents-graner-2027/>
- **Modalitat METODOLOGIES PRÀCTIQUES:** <http://mercatflors.cat/mdlfrhh/beca/formulari-convocatoria-ajudes-metodologies-practiques-graner-2027/>

No s'acceptaran candidatures que es presentin més tard del dia i hores indicades. **Es recomana no enviar la sol·licitud a l'últim moment per evitar problemes de saturació del servidor.**

11. Documentació a presentar amb la sol·licitud

Cadascuna de les modalitats d'ajuts a la creació descrites en els apartats anteriors detalla la documentació específica que cal aportar per a la valoració de les candidatures per part del jurat.

Els enllaços a vídeos s'hauran d'indicar mitjançant adreces URL en els apartats establerts al formulari de cada modalitat d'ajut. Els documents, en format PDF, es podran carregar a la plataforma.

12. Crèdit pressupostari

Els ajuts atorgats tindran la consideració de despeses públiques i aniran a càrrec de l'aplicació pressupostària següent:

Exercici pressupostari	2027	2028
Codi orgànic	610	610
Programa	33321	33321
Codi econòmic	48001	48001
Import màxim	57.000,00 €	6.000,00 €

Repartiment d'ajuts segons la modalitat	Despesa GRANER Capítol 4 2027
MODALITAT ARTISTA ASSOCIAT/DA (1) EX. 2027	6.000 €
MODALITAT ARTISTA ASSOCIAT/DA (1) EX. 2028	6.000 €
MODALITAT CREACIÓ (3) EX. 2027	18.000 €
MODALITAT BCN CREA INVESTIGACIÓ (2) EX. 2027	12.000 €
MODALITAT BCN CREA PENSAMENT (1) EX. 2027	6.000 €
MODALITAT INTERNACIONAL (1) EX. 2027	3.000 €
MODALITAT INVESTIGACIÓ EN ESPAI ESCÈNIC (1) EX. 2027	3.000 €
MODALITAT ARTISTES EMERGENTS (2) EX. 2027	6.000 €
MODALITAT METODOLOGIES PRÀCTIQUES (1) EX. 2027	3.000 €
TOTAL	63.000 €*

*El total inclou l'ajut econòmic de 6.000 € per a la modalitat d'artista associat període 27/28

La concessió d'aquests ajuts estarà supeditada a la disposició dels crèdits corresponents.

De forma excepcional, i atenent a causes justificades, la partida destinada a aquests ajuts pot ser ampliada sempre que hi hagi crèdit disponible a la mateixa aplicació pressupostària.

A l'import total de l'ajut concedit se li aplicarà la retenció que legalment li correspongui relativa a l'Impost sobre la Renda de les Persones Físiques (IRPF).

13. Òrgans competents per a la valoració, la instrucció i la resolució de les sol·licituds

Els òrgans competents per a la valoració de les sol·licituds seran una comissió de preselecció i un jurat que s'encarregarà de la valoració final.

La comissió de preselecció:

- La Comissió de preselecció estarà formada per un màxim de 10 persones del sector cultural i artístic amb competència reconeguda.
- A la Comissió participarà amb veu però sense vot un representant del Graner.

El jurat:

- El jurat final estarà format per 6 persones:
 - Un membre designat per l'APDC.
 - Un membre designat per l'ACPDC.
 - Un/a representant tècnic/a d'arts escèniques de l'Ajuntament de Mataró o un membre designat en representació seva.
 - Un/a expert vinculat a dansa i les arts vives.
 - La directora del Mercat de les Flors o un membre designat pel Consorci.
 - La Coordinadora del Graner, com a presidenta del jurat.

La resolució de la Direcció del Consorci Mercat de les Flors de nomenament del jurat es farà pública durant el període comprès entre la publicació d'aquesta convocatòria i abans de la reunió de valoració del jurat.

Actuarà com a secretari del jurat un representant del Consorci Mercat de les Flors amb veu però sense vot.

La instrucció del procediment correspondrà a la coordinadora del Graner.

La resolució de la convocatòria correspondrà a la Directora del Consorci Mercat de les Flors a partir de la proposta que elevi l'òrgan instructor. Contra aquesta Resolució, que no posa fi a la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el Consell General del dit Consorci.

14. Instrucció del procediment, valoració i resolució

Un cop conclòs el termini per a la presentació de sol·licituds, l'òrgan instructor comprovarà que totes s'hagin presentat en el termini i la forma exigits. Així mateix, verificarà que s'hi hagin adjuntat tots els documents necessaris per a la seva valoració. En cas que l'òrgan instructor detecti algun defecte o mancança, atorgarà a les persones interessades un termini de 5 dies hàbils per esmenar-lo. Si l'esmena no es presenta dins el termini indicat, es considerarà que la persona sol·licitant ha desistit de la seva sol·licitud, que quedarà exclosa del procediment mitjançant la resolució corresponent.

La comissió de preselecció valorarà les propostes presentades i admeses d'acord amb els criteris establerts a la convocatòria per a cadascuna de les modalitats. Es preseleccionarà un màxim de 60 sol·licituds, entre les presentades a les diverses modalitats, que passaran a la valoració del jurat.

Posteriorment, el jurat valorarà les candidatures preseleccionades d'acord amb els criteris establerts a la convocatòria i recollirà la seva deliberació i les conclusions finals en l'informe corresponent.

L'òrgan instructor, a la vista de l'expedient i de l'informe del jurat, formularà una proposta de resolució provisional, degudament motivada, que es notificarà a les persones interessades. Aquesta notificació concedirà un termini de 10

dies hàbils per presentar al·legacions i, en el cas de les persones beneficiàries provisionals, per aportar els certificats que acreditin que es troben al corrent en el compliment de les obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, l'Estat i la Seguretat Social. En cas que la persona beneficiària proposada sigui una persona jurídica, caldrà que acrediti, mitjançant els seus estatuts o l'escriptura de constitució, que ha estat creada amb uns objectius i finalitats coincidents amb l'ajut que es proposa concedir-li.

Una vegada vençut el termini del tràmit d'audiència i examinades les al·legacions presentades, l'òrgan instructor elevarà a la Direcció del Consorci la proposta de resolució definitiva.

La resolució definitiva haurà d'identificar clarament la persona guanyadora i la modalitat per la qual ha resultat seleccionada.

El jurat es reserva el dret de declarar deserta alguna de les modalitats.

El Graner es reserva la possibilitat de modificar el calendari sol·licitat per tal d'organitzar el pla definitiu de residències.

15. Compatibilitat dels ajuts

Les dues modalitats vinculades a les Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació són compatibles amb altres ajuts, subvencions o beques per a la mateixa proposta, excepte en els casos següents:

- **Ajuts municipals previs:** no poden optar-hi els projectes que hagin rebut una subvenció o ajut de l'Ajuntament de Barcelona abans de presentar la candidatura. En cas que es concedeixi més d'un ajut incompatible, la persona o entitat beneficiària haurà d'escollir-ne un i renunciar a la resta.
- **Una sola beca Barcelona Crea per any:** una mateixa persona, col·lectiu o entitat només pot obtenir una beca Barcelona Crea el mateix any, independentment de la modalitat, institució o equipament que l'atorgui. En cas de resultar beneficiària de més d'una beca, haurà d'escollir-ne una i renunciar a la resta.
- **Convocatòries consecutives al Graner:** no poden presentar-se les persones, col·lectius o entitats que hagin estat beneficiàries d'una beca Barcelona Crea – Fàbriques de Creació del Graner en la convocatòria immediatament anterior.
- **Participació en altres modalitats o fàbriques:** les persones, col·lectius o entitats que hagin estat beneficiàries d'una beca en una edició anterior de Barcelona Crea – Fàbriques de Creació del Graner sí que poden presentar-se a altres modalitats del programa Barcelona Crea, a altres Fàbriques de Creació o a equipaments associats, tant si és per a una fase diferent del mateix projecte com per a un projecte diferent.
- **Participació en anys posteriors al Graner:** les persones, col·lectius o entitats que hagin rebut una beca Barcelona Crea – Fàbriques de Creació del Graner en anys anteriors no consecutius poden tornar a presentar-s'hi, sempre que sigui per a un projecte diferent o per a una fase diferent del mateix projecte.

La resta de modalitats de la convocatòria no presenten cap incompatibilitat amb altres ajuts, subvencions o beques concedides per a la mateixa proposta.

16. Obligacions dels beneficiaris. Obligacions generals vinculades amb l'obtenció de l'ajut

La concessió haurà de ser acceptada pel beneficiari.

El seu atorgament s'haurà d'ajustar al règim d'incompatibilitats vigent i s'hauran de tenir en compte les vinculacions derivades del dret comunitari europeu sobre aquesta matèria.

Sens perjudici del que s'estableix en els dos apartats anteriors, els beneficiaris hauran de:

- Demanar la compatibilitat laboral al Mercat de les Flors si són beneficiaris de l'ajut durant el mateix exercici en què es trobin en una relació contractual amb el Mercat de les Flors.
- Acreditar amb anterioritat a l'atorgament que es troba al corrent de les seves obligacions fiscals amb l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya, i la Seguretat Social.
- Disposar de la documentació que pugui ser exigida a la convocatòria a efecte de garantir les facultats d'inspecció i control del Consorci.
- Els beneficiaris hauran de declarar les subvencions rebudes de l'Ajuntament de Barcelona, de la Generalitat de Catalunya, o d'altres administracions o ens públics o privats en el darrer any, a efectes de comprovar les possibles incompatibilitats amb la concessió de l'ajut, pel cas que la convocatòria així ho estableixi.
- Realitzar l'activitat per la qual se li ha atorgat l'ajut, destinar-hi l'ajut econòmic rebut i comunicar al Consorci qualsevol alteració significativa que es produeixi amb posterioritat a l'atorgament. En cas que el beneficiari no compleixi aquestes obligacions el Consorci podria revocar l'ajut total o parcialment amb la corresponent exigència de devolució de l'import de l'ajut obtingut i fins i tot instruir el procediment sancionador corresponent.
- La relació jurídica entre el Consorci i els beneficiaris no és laboral. Per tant, correspon exclusivament al beneficiari l'obligació de complir la normativa vigent en matèria laboral i de seguretat social pel que fa a les eventuais relacions laborals entre els membres del grup beneficiari i durant el temps de la residència. El Consorci no assumirà cap responsabilitat que se'n pugués derivar de l'incompliment de la dita normativa.
- Fer constar el logotip del Graner en totes les modalitats i de Can Gassol, centre de creació d'arts escèniques o de l'ICUB-Ajuntament de Barcelona, si s'escau segons la modalitat, en tots els materials de difusió relacionats amb el projecte objecte de l'ajut.
- Informar dels assajos oberts i/o obertura de procés, sigui per a un nombre reduït de convidats a porta tancada, sigui com a obertura pública per inscripció. En tots els casos s'haurà de notificar amb l'antelació suficient a l'equip del Graner, per tal de garantir una organització que compleixi amb les mesures d'aforament.
- Acceptar i signar el document que regula la cessió de l'espai i l'acceptació de la normativa d'ús. L'incompliment per part del beneficiari del dit document deixaran sense efecte la cessió dels espais destinats a la residència.
- Realitzar un mínim de 3 reunions durant l'any amb l'equip del Graner: una reunió prèvia a l'inici de la residència, una reunió de seguiment i una altra de tancament.
- Realitzar una reunió a l'inici de la residència amb la persona encarregada de la comunicació del Graner per establir les necessitats del centre i del resident a l'hora de donar visibilitat a la residència i als continguts que se'n poden derivar. Facilitació per part del resident de la informació i materials que es necessitin a nivell comunicació, en diàleg amb l'equip de comunicació del centre. Així mateix caldrà tenir una reunió amb la coordinadora tècnica de l'equipament per valorar les necessitats del projecte.
- Justificar la realització de l'activitat per a la qual ha obtingut l'ajut, d'acord amb el format pactat amb el Consorci en funció de les característiques del projecte seleccionat i tal com estableix l'apartat "Forma de justificació" d'aquesta convocatòria.
- Les beneficiàries han de disposar de tots els drets de propietat intel·lectual necessaris per poder utilitzar els materials integrants del procés creatiu.
- Cedir parcialment al Consorci els drets de propietat intel·lectual necessaris perquè aquest pugui difondre en suport de paper i/o digital les imatges captades dels assajos i, si escau, de la presentació final dels projectes artístics. El Consorci només podrà utilitzar les imatges esmentades amb la finalitat de divulgar i difondre aquesta convocatòria, així com també d'arxiu.
- En cas que el Consorci considerés oportú difondre la imatge, la veu o el nom del beneficiari, el Consorci haurà d'obtenir el consentiment exprés del beneficiari, d'acord amb la normativa reguladora de protecció de dades personals.

- Participació de manera presencial a les dues trobades anuals APLEC, un programa celebrat al Graner dos cops a l'any dirigit als artistes seleccionats per convocatòria pública, celebrat a l'inici i a la fi de l'any. Les dates d'aquestes trobades seran pactades en funció de la disponibilitat dels artistes residents. Si per causa de força major no es pogués assistir a aquestes trobades, es pactarà amb el Graner altres formats de participació.
- En cas que s'aprovi la realització d'una residència tècnica, s'ha de concertar una reunió amb la coordinadora tècnica del Graner amb antelació suficient per preveure les necessitats de personal i material per poder portar a terme el muntatge amb les condicions de seguretat i normativa vigent.

17. Terminis de resolució

El termini màxim de resolució serà de tres mesos des de la finalització del termini de presentació de sol·licituds. El venciment del termini màxim sense haver-se notificat la resolució legitimarà als interessats a entendre desestimada per silenci administratiu la sol·licitud de participació en la present convocatòria.

18. Notificació

Les notificacions es faran per mitjans telemàtics, prèvia acceptació per part de les persones interessades en la sol·licitud de participació. El seguiment de les diferents fases de la convocatòria, així com de les resolucions provisionals i definitives, és responsabilitat de les persones sol·licitants. Totes les comunicacions es publicaran al web del Mercat de les Flors, on caldrà consultar l'estat del procediment.

19. Publicació

Les resolucions d'atorgament dels ajuts es publicaran a la Web del Mercat de les Flors, Seu Electrònica de l'Ajuntament i a la Base de Dades Nacional de Subvencions.

Aquesta publicació tindrà els efectes de notificació, i a aquest efecte, es comunicarà a les persones beneficiàries a través de mitjans electrònics.

20. Acceptació dels ajuts i acord de col·laboració

L'acceptació de l'ajut s'ha de fer de forma expressa mitjançant la signatura del formulari "Acceptació Ajut a la creació 2027" que serà facilitat per part del Consorci Mercat de les Flors als beneficiaris de cada modalitat, i caldrà que s'acompanyi del lliurament de fotocòpia del DNI / NIE / Passaport i la facilitació d'un número de compte corrent on realitzar la transferència corresponent.

L'acceptació dels ajuts atorgats en el marc d'aquesta convocatòria, comporta l'establiment d'un marc de treball i col·laboració entre els creadors beneficiaris i el Consorci Mercat de les Flors, mitjançant el Graner – Fàbrica de Creació, qui gestionarà tots els aspectes tècnics i de creació de cada una de les residències. Aquest acord té en compte uns compromisos per part de les dues parts per tal que el pas dels beneficiaris de l'ajut i per la institució sigui el més enriquidor possible.

Aquest marc de col·laboració consisteix en:

- L'acompanyament en el procés de treball per part del Graner – Fàbrica de Creació als projectes que han rebut un ajut. Es debaten i defineixen formes de col·laboració i d'intercanvi del projecte amb altres processos de treball, àmbits professionals o activitats.

- La visibilització dels processos de treball a través de la web del Graner – Fàbrica de Creació (i de *Can Gassol. Centre d'Arts Escèniques* de l'Ajuntament de Mataró per aquells artistes residents amb els quals col·labori) per tal de difondre el treball dels creadors i creadores, compartir els processos de treball amb altres artistes, donar la possibilitat als públics d'accedir de manera més pedagògica a les pràctiques artístiques i donar transparència a l'ús dels diners públics.
- La difusió del projecte resultant en el marc de les activitats de difusió del Graner (i de *Can Gassol. Centre d'Arts Escèniques* de l'Ajuntament de Mataró per aquells artistes residents amb els quals col·labori), així com l'articulació d'activitats complementàries en relació amb possibles usuaris de l'equipament.

21. Termini i forma de pagament

Una vegada es consideri acceptat l'ajut, es tramitarà el pagament del 80% de l'import atorgat. El pagament del 20% restant es tramitarà un cop finalitzat i justificat el projecte.

22. Mesures de difusió dels ajuts per part de les persones beneficiàries

Les persones beneficiàries dels ajuts per al suport a la creació artística en el marc del Graner, hauran de fer constar en els materials de difusió i publicitat del projecte subvencionat el suport del Graner, centre de creació de dansa i arts vives - Consorci Mercat de les Flors, en text i si és possible amb logotip. Els artistes residents que es vinculin amb Can Gassol a l'Ajuntament de Mataró, també ho hauran de fer constar al material de difusió i publicitat.

A més, les persones i entitats beneficiàries de les modalitats vinculades a les Beques Barcelona Crea – Fàbriques de Creació també hauran d'incloure, als materials de difusió i publicitat de la proposta, la següent menció: "Amb el suport de l'ICUB-Ajuntament de Barcelona i del Graner, centre de creació de dansa i arts vives".

23. Termini de desenvolupament dels projectes

Els projectes s'hauran de desenvolupar en el període comprès entre gener i desembre de 2027. Aquest termini es podrà prorrogar en cas que les característiques del projecte ho facin necessari. Caldrà acordar-ho prèviament amb la coordinació artística del Graner i del Consorci Mercat de les Flors, i l'artista haurà de presentar formalment una petició justificant la sol·licitud de pròrroga.

24. Forma de justificació

Les persones beneficiàries hauran de justificar el suport rebut mitjançant una "obertura pública" del procés creatiu i/o de recerca al final de la residència, que acrediti el compliment de la finalitat que determina la concessió de l'ajut.

El format de "l'obertura pública" serà pactat amb el Graner en funció de la naturalesa del projecte i en diàleg amb l'artista, que segons les característiques podrà ser una presentació escènica, un pòdcast, un debat obert, una conferència o un enregistrament audiovisual, entre altres. Essent obligatori que de cada projecte justificat en romangui un suport físic o digital, de caràcter permanent, que acrediti l'activitat realitzada.

25. Acceptació de les bases

La participació en aquest procediment suposa l'acceptació de les bases i convocatòria que les regeixen.

DISPOSICIÓ FINAL

Quan l'aplicació de l'ajut atorgat comporti la utilització d'espais o de material, seran d'aplicació les "Condicions reguladores de l'ús del Graner – Fàbrica de creació".

Barcelona,

Maria José Cifuentes
Directora del Consorci Mercat de les Flors

ANNEXOS

1. FITXA TÈCNICA GRANER

Il·luminació

- Taula de llums – PICCOLO 24/96 VGA
- Taula de llums – LT PICCOLO II 24 1000
- 24 Multi Par ETC 750w 4 òptiques, CP60, CP61, CP62, CP62+
- 12 Retalls RJ 614 1000W
- 20 PC RJ Lutin 306 1KW
- 10 Asimètric Domino 1Kw
- 26 PAR-64
- 24 Suports/Peanes 30x40x6cm
- 6 Carrers per llums de 2m H i 3 alçades
- 1 Genie AWP25
- 96 CH de dímer a la sala **G**
- 24 CH de dímer a la sala **MT**
- Haze 500ft pro

A/V

- Taula de SO digital MIDAS X32
- Taula de SO YAMAHA MG 166 CX
- 2 Lectors de CD CDJ-MP100 AKIYAMA
- 4 Altaveus auto amplificats JK-10A 700W Classe D Bi-amplificat
- 4 Caixes JBL EON 10_auto amplificades
- 1 Subwoofer JK-15WA
- 1 Micròfon Shure SM58
- 2 Micròfons Shure SM58-LC
- 2 Micròfons Shure SM57-LC
- 1 Micròfon shure 48
- 1 Micròfon sense fils Sennheiser Freeport
- 1 Micròfon sense fils Shure BLX 24 / PG58
- 10 peu de micròfon K&M Girafa 210/6
- Pantalla autoportant de projecció frontal de 4x3m/4x2.25m (16/9)
- Tela projecció frontal blanc mate, sense marc, de 16/9 (7.8x4.4m)
- Tela projecció frontal/Retro Dual Vision, sense marc, de 16/9 (7.8x4.4m)
- Vídeo projector **Sharp** XG-NV6XE
- Vídeo projector Mitsubishi LVP-XD480 DLP **3.000** ANSI lúmens
- Vídeo projector SANYO PLC-XT35L LCD **5.000** ANSI lúmens
- Vídeo projector PANASONIC PT-EW640 **5.800** ANSI lúmens

Maquinària

- 2 Escales telescòpiques de 5 graons
- 11 Rotllo Linòleum dual de 1.5 X 14m
- Ciclorama PVC blanco crema 7,50 x 4,50 m

- Terra de Flamenc 10x10mt Aproximadament Amb taulers de 20mm de 1.20x2.40m
 - ✓ 30 unitats de 1.2x2.4x.02m
 - ✓ 8 unitats de 2.4x0.4x.02m
 - ✓ 1 unitat de 0.4x0.4x0.02m

Camara negra per sala MT

- 6 Cametes de 3x4.35mt
- 1 Foro de 6x4.35mt H
- 1 Foro de 9x4.35mt H

Camara negra per sala G

- 2 Foro de 6x6.9mt H

Camara blanca per sala G

- 1 cameta de 3.7x6mt H1
- 1 cameta de 5x6mt H
- 1 cameta de 5.7x6mt H

2. CARACTERÍSTIQUES DELS ESPAIS

Sala Gran Planta baixa

- Espai diàfan de 239m²
- Amplada Sala: 14.5m
- Llargada Sala: 16.5m
- Espai escènic **14.5 x 11 mt. 160m²**
- Espai de públic/Grada **14.5 x 5.5 mt. 79m²**
- Alçada màxima barres: **7.m**
- Galeria perimetral a **6.5m** d'alçada
- Terra de fusta "*Harlequin LIBERTY Versió Permanent*" Color negra. Capacitat de càrrega 400Kg/m²
- 7 Barres motoritzades. Capacitat de Carrega per barra= **175.Kg** pes repartit
- 96 CH de dímer 3Kw

Sala M.T. Planta primera

- Espai diàfan de 103m²
- Amplada Sala: 9.45m
- Llargada Sala: 10.9m
- Espai escènic **9 x 6.5 m**
- Alçada lliure a llum de treball 3.96m
- Alçada a Barres fixes **4.5m**
- 5 Barres fixes a 2m de distancia entre elles i a 4.5m del terra
- Altell fora de la superfície de la sala, a 2.7m d'alçada.
- Terra de Dansa "*Harlequin ACTIVITY™ tapiz*" Color gris.
- 24 CH de dímer de 2.5 Kw
- 1 Bastida de 2.6 x 1.35 x 3.30 m Alçada de treball 4.35 H Total

Sala M Planta primera

- Espai diàfan de 103m²
- Amplada: 9.45m
- Llargada: 10.9m
- Alçada lliure a llum de treball 3.96m
- Altell fora de la superfície de la sala, a 2.7m d'alçada.
- Llum natural
- Possibilitat d'opacitat, 90%
- Terra de Dansa "Harlequin ACTIVITY™ tapiz" Color gri

3. ESPAIS GRANER

