



CONVOCATÒRIA PER A LA SELECCIÓ DE BALLARINS I BALLARINES PROFESSIONALS (Cèl·lula #7)

Es fa saber que, en relació amb el projecte de creació i direcció coreogràfica Cèl·lula#7, les persones finalistes han estat: **AINA LANAS & VALENTINA AZZATI (WAN)**, i per tant, passen a ser assessores del tribunal de selecció del procés de selecció de ballarins i ballarines del Cèl·lula #7.

CONVOCATÒRIA AUDICIONS

A continuació es detallen els torns així com els codis de les candidatures que han superat la valoració inicial i passen a ser convocades per a la fase d'audició.

- **Torn 1 de 09:00 a 12:00 Dilluns 8 de juny (escalfament 8:00 a 9:00)**

| | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| RH-BC7-0006 | RH-BC7-0013 | RH-BC7-0024 | RH-BC7-0037 | RH-BC7-0054 |
| RH-BC7-0009 | RH-BC7-0014 | RH-BC7-0028 | RH-BC7-0042 | RH-BC7-0058 |
| RH-BC7-0010 | RH-BC7-0018 | RH-BC7-0029 | RH-BC7-0047 | RH-BC7-0061 |
| RH-BC7-0011 | RH-BC7-0019 | RH-BC7-0033 | RH-BC7-0050 | RH-BC7-0236 |
| RH-BC7-0012 | RH-BC7-0022 | RH-BC7-0036 | RH-BC7-0053 | |

- **Torn 2 de 13:00 a 16:00 Dilluns 8 de juny (escalfament de 12:00 a 13:00)**

| | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| RH-BC7-0084 | RH-BC7-0095 | RH-BC7-0113 | RH-BC7-0126 | RH-BC7-0156 |
| RH-BC7-0086 | RH-BC7-0096 | RH-BC7-0116 | RH-BC7-0135 | RH-BC7-0157 |
| RH-BC7-0089 | RH-BC7-0105 | RH-BC7-0117 | RH-BC7-0138 | RH-BC7-0163 |
| RH-BC7-0090 | RH-BC7-0108 | RH-BC7-0120 | RH-BC7-0142 | RH-BC7-0180 |
| RH-BC7-0094 | RH-BC7-0112 | RH-BC7-0124 | RH-BC7-0151 | |

- **Torn 3 de 17:00 a 20:00 Dilluns 8 de juny (escalfament 16:00 a 17:00)**

| | | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| RH-BC7-0031 | RH-BC7-0164 | RH-BC7-0189 | RH-BC7-0195 | RH-BC7-0210 |
| RH-BC7-0041 | RH-BC7-0169 | RH-BC7-0190 | RH-BC7-0198 | RH-BC7-0211 |
| RH-BC7-0144 | RH-BC7-0171 | RH-BC7-0192 | RH-BC7-0200 | RH-BC7-0217 |
| RH-BC7-0148 | RH-BC7-0182 | RH-BC7-0193 | RH-BC7-0205 | RH-BC7-0225 |
| RH-BC7-0150 | RH-BC7-0186 | RH-BC7-0194 | RH-BC7-0208 | |



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F26-306

- **Torn 4 de 10:00 a 13:00 Dimarts 9 de juny (escalfament 9:00 a 10:00)**

| | | | |
|-------------|-------------|-------------|-------------|
| RH-BC7-0062 | RH-BC7-0172 | RH-BC7-0220 | RH-BC7-0241 |
| RH-BC7-0065 | RH-BC7-0177 | RH-BC7-0232 | RH-BC7-0245 |
| RH-BC7-0076 | RH-BC7-0202 | RH-BC7-0234 | RH-BC7-0252 |
| RH-BC7-0081 | RH-BC7-0203 | RH-BC7-0235 | RH-BC7-0262 |
| RH-BC7-0082 | RH-BC7-0219 | RH-BC7-0240 | RH-BC7-0265 |

Lloc de les audicions: **Mercat de les Flors (Carrer Lleida, 59 08004 Barcelona)**

Us preguem que arribeu amb la puntualitat indicada a la convocatòria.

Per tal de reduir la generació de residus, us demanem que porteu la vostra cantimplora o ampolla reutilitzable d'aigua.

També és recomanable portar **roba còmoda** que permeti el moviment i el calçat amb què us sentiu més còmodes per treballar durant l'audició.

IMPORTANT: Les audicions es realitzaran amb calçat. Cada persona pot portar el tipus de calçat que consideri més adequat (talons, sabatilles esportives, sabates, mocassins, botes, etc.).

Les persones que superin les audicions seran convocades per al **call back**, que serà el mateix **dimarts 9 de juny a la tarda, de 16:00 a 18:00**. Aquestes persones seran avisades a les 14:00 hores del mateix dia, mitjançant una trucada telefònica.

Per últim, en cas que algú hagi d'indicar alguna incidència en relació al procés de selecció, ho pot fer-ho a través de l'adreça electrònica rh@mercatflors.cat

Barcelona, 1 de juny de 2026

El tribunal de selecció

Contra aquesta resolució, que no esgota la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada o qualsevol altre dels legalment previstos que s'estimi oportú.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F26-306

En relació a les persones que no han estat convocades per a l'audició, us volem fer arribar un nota de part de les coreògrafes:

Benvolgudxs,

En primer lloc, us volem agrair sincerament el temps i l'esforç dipositats en la convocatòria per al projecte Cèl·lula #7. Com a creadores, som plenament conscients de la voluntat que implica presentar-se a un procés de selecció i no ens sembla menor.

Volem compartir amb vosaltres que ens hem pres el temps necessari per a analitzar detalladament i amb el màxim respecte cada cas particular. No obstant això, aquest procés ha comptat amb una particularitat: per garantir la transparència, la crida de ballarins/es es va realitzar de manera prèvia a la selecció del projecte coreogràfic.

Per això, volem subratllar que la decisió de no convocar-vos a l'audició presencial no respon en absolut a un criteri de qualitat tècnica o artística, sinó a les necessitats i a la naturalesa del treball físic específic que requereix aquesta peça.

Us desitgem el millor en els vostres futurs projectes.

Cordialment,

We are Novias

Aina Lanas i Valentina Azzati