

CONVOCATÒRIA PER A LA SELECCIÓ DE PROPOSTES DE CREACIÓ I DIRECCIÓ COREOGRÀFICA DEL PROJECTE CÈLLULA#7

Base 1. Objecte de la convocatòria

L'objecte d'aquesta convocatòria és la selecció d'un projecte de creació i direcció coreogràfica d'un espectacle de mig/gran format en el marc del projecte **CÈLLULA #7**, impulsat pel Consorci Mercat de les Flors en el context del II Pla d'Impuls de la Dansa (PID).

La persona seleccionada serà responsable de la creació coreogràfica i de la direcció escènica d'una obra original que s'estrenarà al Mercat de les Flors.

Base 2. Antecedents i definició de la convocatòria

El Consorci Mercat de les Flors (en endavant, Mercat de les Flors) és el centre de referència de la dansa a Catalunya i desenvolupa, entre d'altres, programes estructurals de suport a la creació contemporània.

En aquest marc, el projecte **CÈLLULA #7** dona continuïtat a aquesta línia estratègica amb la voluntat d'impulsar la recerca coreogràfica, afavorir processos de creació exigents i garantir la producció d'una obra original que s'integri en la programació pública del Mercat de les Flors i en altres espais del territori, contribuint així al desenvolupament del sector professional de la dansa contemporània.

El projecte haurà de donar lloc a una obra **original i inèdita**, concebuda específicament per al Mercat de les Flors en el marc del programa CÈLLULA #7, amb possibilitat d'adaptació per a una gira posterior.

La convocatòria s'adreça a creadores i creadors amb capacitat demostrada per desenvolupar projectes coreogràfics de mig/gran format amb trajectòria i vinculació professional amb el context artístic de Catalunya. El projecte considerarà **entre 6 i 8 intèrprets** en escena seleccionat per audició convocada pel Mercat de les Flors. El **procés de treball serà de 90 dies** que inclouen creació, residències i representacions a la seu del Consorci.

La creació coreogràfica objecte d'aquest convocatòria constitueix una **prestació intel·lectual de caràcter singular**, el resultat de la qual no es pot predeterminar sense el desenvolupament d'un procés creatiu. Per aquest motiu, la selecció es realitza mitjançant un **procediment de selecció de propostes de creació coreogràfica** atès que la comparació de propostes és el mitjà més adequat per a la selecció de la candidatura en base a criteris de qualitat artística, coherència amb el projecte cultural del Mercat de les Flors, viabilitat escènica i trajectòria i solvència creativa.

La convocatòria té per objecte seleccionar un projecte coreogràfic que haurà de crear la coreografia i dirigir la posada en escena d'un espectacle de nova creació, d'acord amb els recursos que el Consorci Mercat de les Flors posarà a disposició. El procés de producció serà assumit pel propi Consorci amb els recursos econòmics, materials i personals, propis o externs, que consideri oportuns.



Les presents bases tenen per objecte establir la regulació de les condicions que regiran el procediment de selecció de propostes de creació coreogràfica amb la finalitat de seleccionar, a través d'un jurat, la millor proposta de creació i direcció coreogràfica per al projecte **CÈLLULA #7**, que es preveu estrenar al Mercat de les Flors l'**1 d'octubre de 2026**, a la Sala Maria Aurèlia Capmany.

El projecte es desenvoluparà amb un suport dramàtic extern que aportarà el Mercat de les Flors, i que formarà part del procés de creació i acompanyament artístic. Aquesta col·laboració s'entén com un element estructural del projecte i haurà de ser assumida per la persona seleccionada.

Base 3. Condicions econòmiques

El procés de selecció es desenvolupa en dues fases:

- **Fase 1**, de preselecció de candidatures a partir de la documentació presentada.
- **Fase 2**, en la qual cinc candidatures seleccionades seran convidades a desenvolupar un projecte coreogràfic complet.

La participació en la Fase 2 implica l'elaboració d'un projecte desenvolupat amb un nivell de detall superior. Per aquest motiu, es preveu el pagament de contraprestacions econòmiques en concepte de despeses associades a aquest treball.

Aquestes compensacions s'estableixen en un import de 400 € (IVA exclòs) per cadascun dels cinc projectes finalistes, i s'abonaran únicament als participants que hagin estat convidats a la Fase 2 i que presentin efectivament el projecte requerit. L'import total destinat a aquestes compensacions és de 2.000 € (IVA exclòs).

El projecte seleccionat donarà lloc a la formalització d'un contracte de serveis artístics per a la creació i direcció coreogràfica en el marc del projecte CÈLLULA #7.

Base 4. Formulari

Tot el procés d'entrada de documentació es realitzarà a través de la plataforma pròpia del Consorci Mercat de les Flors a la que s'hi accedeix a través del link següent:

<https://mercatflors.cat/mdlfrhh/oferta/convocatoria-projecte-coreografic/>

Base 5. Procediment de la convocatòria

El procés de selecció és de caràcter públic i obert, amb la finalitat de garantir la màxima participació i concurrència en la selecció del/de la coreògraf/a del projecte CÈLLULA #7.

Les candidatures hauran de presentar la documentació administrativa i artística requerida a través de la plataforma habilitada pel Consorci Mercat de les Flors.

En una primera fase, el Consorci Mercat de les Flors realitzarà una preselecció de les candidatures rebudes, d'acord amb els criteris de valoració establerts en aquestes bases. Aquesta preselecció donarà lloc a la selecció de cinc candidatures, que passaran a la Fase 2 del procediment.

En una segona fase, les candidatures finalistes seran valorades per un jurat, que analitzarà les propostes desenvolupades i emetrà la corresponent proposta de resolució.



Amb la finalitat de completar la valoració, es preveu la realització d'entrevistes amb les candidatures finalistes. Aquestes entrevistes tindran lloc entre el 26 i el 28 de maig de 2026.

La valoració final tindrà en compte, la qualitat del projecte presentat, la trajectòria, el posicionament artístic i la capacitat de desenvolupament del projecte per part de la persona candidata.

Base 6. Fases de la convocatòria

El procediment de selecció es desenvolupa en **dues fases**:

- Fase 1.- Preselecció de candidatures, a partir de la documentació presentada
- Fase 2.- Cinc candidatures seleccionades seran convidades a desenvolupar un projecte coreogràfic complet

- **Fase 1. Admissió i preselecció de candidatures**

La Fase 1 s'inicia amb la publicació de la convocatòria a la web del Consorci Mercat de les Flors i als canals de comunicació corresponents, prevista pel **31 de març de 2026**.

El termini de presentació de sol·licituds fins el **12 d'abril de 2026, fins a les 23:59 h.** Es realitzarà mitjançant l'emplenament dels apartats corresponents al formulari que es troba a l'adreça indicada a la base 4.

Les candidatures interessades hauran de presentar la documentació requerida en format PDF.

Els documents que cal aportar són,

1. **DNI/NIE/Passaport** de la persona que presenta candidatura o alternativament **NIF** en el supòsit que qui es presenti sigui una empresa.
2. **Currículum Vitae** actualitzat relatiu a l'activitat artística desenvolupada.
3. **Carta de motivació**: S'exposarà la motivació per liderar un projecte d'aquest format (màxim 1 full mida DIN-A4, Arial 11). No es valoraran les pàgines que superin aquesta extensió màxima.
4. **Links** a 4 vídeos d'obres coreogràfiques estrenades, representatius de la trajectòria de la persona candidata, indicant per a cada obra (títol, any de creació, espai o context d'estrena (teatre, festival o circuit professional).
5. **Avant projecte coreogràfic** en el que ha de constar d'una **idea esquemàtica**. Document amb les línies mestres conceptuais i estètiques. El document ha de ser d'un màxim de 2 fulls sense incloure portada, índex i contraportada, mida DIN-A4, Arial (o similar) cos 11. No es valoraran les pàgines que superin aquesta extensió màxima.

El Consorci Mercat de les Flors es reserva el dret de sol·licitar documentació acreditativa addicional en relació amb les obres presentades, en cas que sigui necessari verificar la informació facilitada.

Durant la Fase 1, els esborranys de projectes seran valorats per l'equip de continguts del Mercat de les Flors, amb el suport d'una persona assessora externa atenent principalment a la solidesa de la proposta des d'una perspectiva contemporània, i especialment:



- a) **Originalitat i innovació:** El caràcter inèdit i la recerca de nous llenguatges coreogràfics o estètics.
- b) **Interès del pensament contemporani:** La capacitat de la peça per dialogar amb el context social actual, plantejant temàtiques rellevants (ecologia, identitat, comunitat, tecnologia, perspectiva de gènere, etc.).
- c) **Contribució o impacte en l'ecosistema artístic:** es valorarà la capacitat del projecte de dialogar amb el context artístic i cultural del territori.
- d) **Qualitat del disseny artístic integral:** Coherència entre la coreografia i les propostes de dramatúrgia, espai sonor, llums i vestuari.
- e) **Viabilitat del projecte:** adequació de la proposta als recursos disponibles, així com la seva factibilitat en el marc de producció del Mercat de les Flors.

El conjunt de propostes presentades es puntuarà fins a un màxim de **10 punts per cadascun dels criteris**, amb una puntuació màxima total de **50 punts per projecte**.

La Fase 1 finalitza amb la **preselecció de les cinc candidatures amb millor puntuació**, que seran convidades a participar en la Fase 2 del procediment i a presentar un projecte coreogràfic desenvolupat.

- **Fase 2: Selecció de projectes**

Les cinc candidatures seleccionades en la Fase 1 seran convidades a participar en la Fase 2 del procediment, que consistirà en el **desenvolupament de l'avant-projecte, en un projecte de creació coreogràfica detallat**.

El termini per a la presentació del projecte desenvolupat serà de **10 dies naturals** a comptar des de la notificació de la selecció com a candidatura finalista.

Les propostes hauran de presentar-se a través del formulari que anirà vinculat al link inclòs al correu electrònic en que es notificarà la condició de finalista del procés i la invitació a presentar el **Projecte Coreogràfic Desenvolupat**.

Aquest document cal que doni resposta als apartats següents:

- Desplegament de la proposta exposada a l'Avant Projecte
- Referents i univers estètic de la proposta.
- Explicació de la metodologia de la creació.
- Proposta d'espai escènic (il·luminació, so i altres elements).
- Proposta d'equip artístic col·laborador (L'equip artístic no inclou intèrprets, que seran escollits per audició convocada pel Mercat de les Flors).
- Pressupost (veure annex).
- Calendari de treball previst (veure annex).

El document constarà d'un màxim de 10 pàgines (sense incloure portada, índex i contraportada), mida DIN-A4, Arial 11. No es valoraran les pàgines que superin aquesta extensió màxima.

Per a la valoració de cada una de les 5 candidatures en aquesta fase, el jurat valorarà els aspectes següents:

- a) **Qualitat i coherència de la proposta conceptual i dramàtica:** es valorarà la capacitat de transmissió de missatges, l'interès en el pensament contemporani, la capacitat de dialogar amb el context social actual, el plantejament de temàtiques rellevant (ecologia, identitat, comunitat, tecnologia, conflicte, etc.), així com la seva adequació a públics.
- b) **Qualitat de la proposta de posada en escena:** es valorà el disseny integral, la coherència de la proposta entre la coreografia i la proposta escènica de l'espai visual i sonor.
- c) **Adequació a l'acompanyament artístic:** Predisposició i encaix metodològic per treballar amb la dramaturgia del Mercat i el seguiment de l'equip de continguts del Mercat de les Flors.
- d) **Originalitat i Innovació:** Es valorarà la capacitat d'innovació de la proposta, tant des del punt de vista conceptual com formal, la recerca del cos, moviment, composició, i de nous llenguatges coreogràfics o estètics, així com l'ús d'altres disciplines artístiques, sempre considerant la coherència del projecte.
- e) **Viabilitat tècnica, adequació a espais, economia i operativa:** Es valorarà l'adequació de la proposta als espais del Consorci i la gira, la coherència del plantejament organitzatiu del diferents períodes d'assaig i residències tècniques, l'adequació a l'economia i els recursos del Consorci, els criteris de sostenibilitat aplicats, així com els protocols de diàleg i seguiment artístic i dramàtic del Consorci durant el procés.

En aquesta Fase 2 el jurat avaluarà les propostes presentades que, conjuntament amb una entrevista personal, es puntarà fins a un màxim total de 50 punts per projecte.

• Valoració i entrevistes

Les propostes seran valorades pel **jurat** que analitzarà els projectes presentats d'acord amb els criteris establerts.

Amb la finalitat de completar la valoració, les candidatures finalistes hauran de participar en una **entrevista presencial o en línia**, que tindrà lloc entre el **26 i el 28 de maig de 2026**.

Les entrevistes permetran aprofundir en la proposta presentada i valorar:

- la capacitat d'articulació del projecte
- el lideratge artístic
- l'adequació al context i a les condicions de producció del Mercat de les Flors

El jurat durà a terme la valoració global de les candidatures al llarg de tot el procediment.

A partir d'aquesta valoració conjunta, s'elaborarà la proposta de resolució del procés de selecció.

La resolució final serà adoptada per la Direcció del Consorci, d'acord amb la proposta formulada.

El projecte seleccionat serà la base per a la formalització d'un contracte de serveis artístics de direcció coreogràfica.

La persona seleccionada haurà d'estar disponible per iniciar el desenvolupament del projecte a partir de l'**1 de juny de 2026**.



Resum de fases i documentació a presentar en cadascuna:

FASE 1	Documentació	Termini	Dirigit a
Documentació administrativa	DNI/NIE/Passaport -NIF Currículum Vitae	Fins el dia 12 d'abril de 2026, a les 23:59 h	Tots els candidats
Documentació artística	Carta de motivació 4 links a projectes Avant-projecte coreogràfic (2 fulls)		
FASE 2	Documentació	Termini	Dirigit a
Documentació artística	Projecte coreogràfic desenvolupat (10 fulls)	10 dies a partir de rebre correu	Només els 5 finalistes

Projectes no guanyadors: El Mercat de les Flors no podrà fer ús de les idees, continguts o documentació dels projectes no seleccionats. Aquests documents seran destruïts o retornats als seus autors si així ho sol·liciten en el termini màxim d'un mes.

Base 7. Composició del Jurat

Finalitzat el termini de presentació de les proposicions de la Fase 1, el Jurat procedirà a la seva constitució i funcionarà d'acord amb l'indicat en les presents Bases.

El Jurat s'integrarà pels següents membres:

- La Direcció del Consorci Mercat de les Flors
- El coordinador de Projectes Artístics del Mercat de les Flors, que actuarà com a President
- 1 professional del sector (crítics, programadors o coreògrafs) de reconegut prestigi, sense vinculació directa amb els participants per garantir la imparcialitat.
- 3 directors/es d'equipaments E3 del SPEEM
- 2 directors/es d'equipaments de l'àmbit estatal i europeu
- La coordinadora artística de Graner

Actuarà com a secretari del Jurat, sense veu ni vot, el Director executiu del Consorci

Sense perjudici del que preveu aquest punt per als membres del Jurat, amb caràcter general i respecte del deure d'abstenció, cal atènyer-se al que disposa l'article 23 de la Llei 40/2015, de 1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic.

Base 8. Gratificacions als finalistes

Aquesta convocatòria contempla el pagament de contraprestacions econòmiques de 400,00 euros, IVA exclòs, per cada participant seleccionat per participar en la Fase 2. Aquest import serà abonat únicament als participants seleccionats que presentin **Projecte Coreogràfic Desenvolupat** i un cop feta la valoració del Jurat.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

F26-0166

Base 9. Resolució del procediment

El Jurat efectuarà la corresponent valoració de les propostes presentades com **Avant Projecte Coreogràfic** i el **Projecte Coreogràfic Desenvolupat** segons els criteris establerts en les presents Bases.

La resolució de la convocatòria correspondrà a la Direcció del Consorci Mercat de les Flors a partir de la proposta que elevi el jurat. Contra aquesta Resolució, que no posa fi a la via administrativa, es pot interposar recurs d'alçada davant el Consell General del dit Consorci.

Base 10. Integritat i conflicte d'interessos

Els participants en el present procediment regiran el seu comportament d'acord els principis i valors generals d'actuació continguts en el Codi ètic de conducta de l'Ajuntament de Barcelona, tot d'acord amb la previsió de l'article 3.2 de l'esmentat Codi, publicat a la Gasetta municipal del dia 13 de desembre de 2017.

La participació en aquest convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del Comitè de Selecció, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

Base 11. Protecció de dades de caràcter personal

Els participants han de consentir expressament que el Consorci Mercat de les Flors pugui utilitzar les dades de caràcter personal facilitades a través de llurs sol·licituds exclusivament per a la finalitat de tramitar el procediment administratiu corresponent, així com també per poder fer difusió del esmentat procediment. El Consorci Mercat de les Flors posa en coneixement dels participants que les dades personals facilitades per a la participació en aquesta convocatòria seran tractades d'acord amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals i la resta de normativa aplicable. Per tal d'exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació del tractament, portabilitat o oposició en relació a les dades personals cal adreçar-se per e-mail a: administracio@mercatflors.cat. Així mateix, cal tenir present que els participants tenen dret a retirar en qualsevol moment el seu consentiment per al tractament per part del Consorci Mercat de les Flors de llurs dades personals.

El responsable del projecte

Marc Olivé

ANNEX

1 - PRESSUPOST

El projecte **CÈLLULA #7** preveu la contractació d'un equip tècnic i artístic (disseny de llums, vestuari, música, escenografia, etc.) amb un pressupost màxim global de **40.000,00 € (IVA Inclòs)**.

Aquest equip serà configurat en diàleg entre la persona seleccionada i el Consorci Mercat de les Flors, en el marc de les condicions de producció del projecte.

2 – CALENDARI

Calendari orientatiu del procediment de selecció (totes les dates es refereixen a l'any 2026)

- Presentació de candidatures (Fase 1): del 31 de març al 12 d'abril, fins a les 23:59 h
- Valoració i preselecció (equip de continguts + assessor extern): entre el 13 i el 24 d'abril
- Comunicació a les candidatures finalistes: 28 d'abril
- Presentació de projectes desenvolupats (Fase 2): del 29 d'abril al 10 de maig (10 dies naturals)
- Valoració del jurat: entre l'11 i el 25 de maig
- Entrevistes amb les candidatures finalistes: entre el 26 i el 28 de maig
- Resolució del procediment: finals de maig
- Inici del procés de creació: prevista a partir de l'1 de juny
- Audicions per la selecció dels intèrprets: entre el 2 i el 12 de juny
- Estrena: prevista a 1 d'octubre

3 - CONTRACTE POSTERIOR

El resultat del procediment de selecció serà la base per a la contractació del servei de creació i direcció coreogràfica mitjançant procediment negociat sense publicitat, d'acord amb l'article 168.d) de la Llei 9/2017, de Contractes del Sector Públic (LCSP), per un import de **20.000,00 € + IVA**.

Aquest contracte regularà, entre d'altres, els serveis següents:

- Direcció de l'audició per a la selecció dels intèrprets
- Direcció artística del projecte: procés de creació, assajos, residència tècnica, estrena i funcions al Mercat de les Flors
- Coordinació amb l'equip tècnic i artístic (llum, vestuari, música, escenografia, etc.) i amb els equips de producció del Mercat de les Flors
- Participació en les accions de comunicació i promoció del projecte (rodes de premsa, entrevistes, estrena, etc.)

En cas que l'espectacle tingui una gira posterior, les parts acordaran les condicions de participació del/de la coreògraf/a en la seva adaptació o reposició.