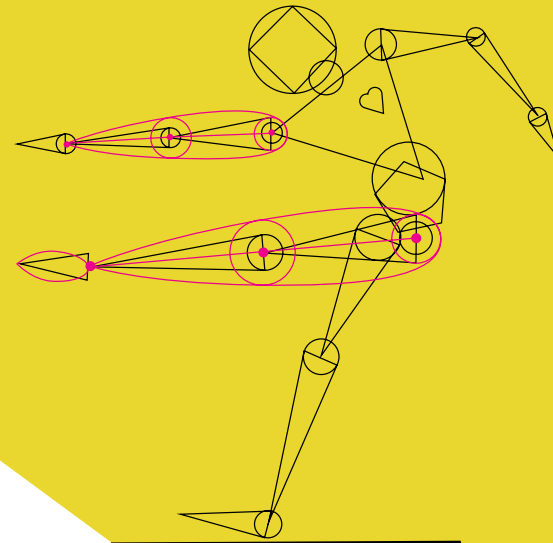
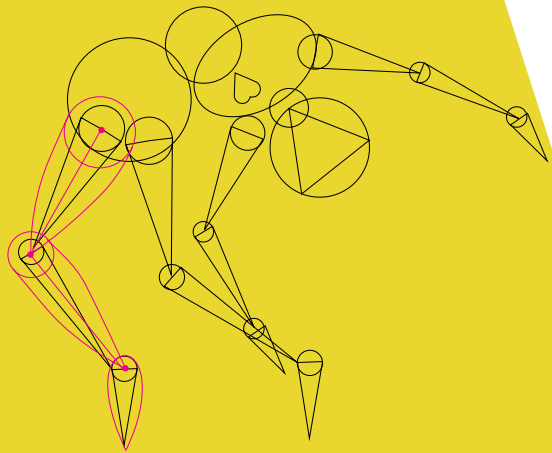


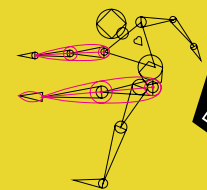
BLOQUE
3

INVENTAMOS
ESPACIOS

¿PARA QUÉ
SIRVE UNA
SILLA?



MERCAT DE
LES FLORS

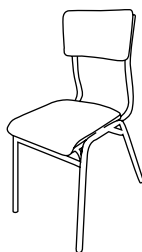


DAN
DAN
DANSA

BLOQUE
3

¿PARA QUÉ
SIRVE UNA
SILLA?

RECURSO DIDÁCTICO

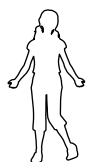


cadira

ACTIVIDAD RECOMENDADA PARA



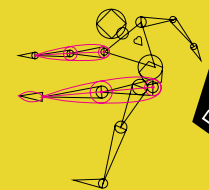
ORGANIZACIÓN DE AULA



individual

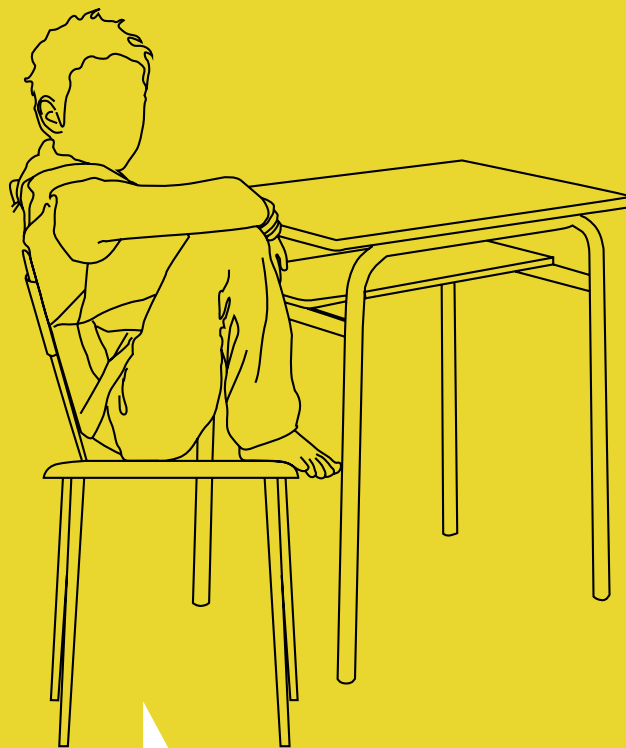
PARA EMPEZAR

- ¿Analizamos cómo nos sentamos? Cerramos los ojos y nos concentramos.
- Imaginamos que nuestra cabeza es un globo y que se eleva hacia el cielo... Arriba... Arriba... ¿Qué le ha pasado a nuestra espalda?
- ¿Qué movimientos podemos hacer sentados en la silla si tenemos una mesa delante? ¿Y sin la mesa?



¿PARA QUÉ SIRVE UNA SILLA?

ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE



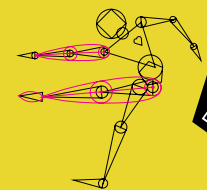
1.

Cada niño, sentado en su silla (con la mesa o sin ella), debe investigar diferentes formas de sentarse. Hay que inventar una secuencia en la que todos los movimientos tengan en común el mismo objeto.

2.

Cada niño o niña está sentado en su silla. Debe asociar el movimiento investigado de sentarse con una historia clara, un sentimiento. Por ejemplo: «quiero levantarme, estoy cansado, estoy incómodo, estoy nervioso, no encuentro la posición cómoda, la silla es hielo...».





DAN
DAN
DANSA

BLOQUE
3

¿PARA QUÉ
SIRVE UNA
SILLA?

PARA ACABAR

¿Queréis probar cambiando la silla por la mesa? ¿Qué danza os saldrá?

ENLACES DE INTERÉS

Una coreografía donde las manos y una mesa són las protagonistas:

Vídeo de *Le P'tit Bal*, 1993, de **Philippe Decouflé**.

One flat thing reproduced (2006) del coreógrafo **William Forsythe**. Una versión cinematográfica de una coreografía protagonizada por 14 bailarinas y 20 mesas.

Una campaña de higiene postural del Colegio de Fisioterapeutas de Andalucía para concienciar padres, profesores y alumnos, [aquí](#).