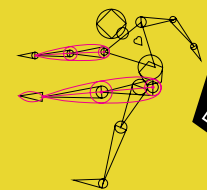


BLOUE
3

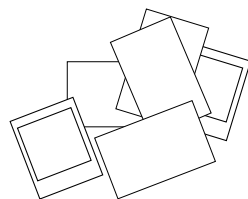
INVENTAMOS
ESPACIOS

¿DÓNDE
VAMOS?



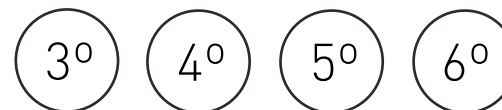


RECURSO DIDÁCTICO

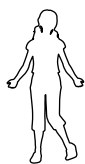


fotografías de
espacios públicos

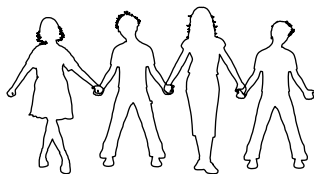
ACTIVIDAD RECOMENDADA PARA



ORGANIZACIÓN DE AULA



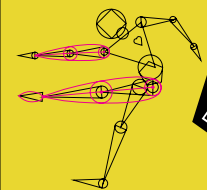
individual



grupo

PARA EMPEZAR

- Imaginemos que caminamos por una acera muy estrecha. ¿Qué haremos cuando nos demos cuenta que se acerca alguien desde el otro lado?
- Llueve y no llevamos paraguas. ¿Cómo andaremos? Hay charcos y no llevamos botas de agua. ¿Qué haremos?
- ¿Qué es lo primero que hacemos cuando vamos a buscar un objeto de la clase? Fijémonos en que primero lo ubicamos con la mirada y luego nos desplazamos para ir a buscarlo.



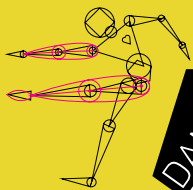
1.

Las fotografías nos pueden servir de inspiración para iniciar la actividad. Tenemos que imaginarnos que estamos en una calle muy transitada, un día en que todo el mundo tiene claro adónde ir. Cada niño se imagina o recuerda un día que andaba preocupado por llegar puntual a un sitio importante, por ejemplo una visita al médico, o porque llegaba tarde a la clase de judo... Es necesario que el profesor ponga a cada alumno en una situación en la que tenga clara una dirección concreta, de dónde salir, cuándo y dónde llegar. No es necesario que sea rápido, se puede jugar con distintos ritmos. Un elemento importante para evitar que los niños choquen es la mirada, que debe ir dirigida al camino concreto que uno elija.

2.

Todos los desplazamientos y los movimientos trabajados en esta actividad se pueden aprovechar para elaborar una primera coreografía. Si toda la clase tiene claros los diferentes cruces y las direcciones, podemos representarlos en diferentes espacios de la escuela: el patio, las escaleras... Hay que buscar lugares espaciosos y lugares pequeños para ver y evaluar dónde es más fácil moverse.



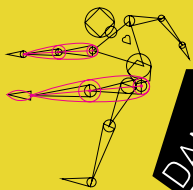


DAN
DAN
DANSA

BLOQUE 3

¿DÓNDE
VAMOS?



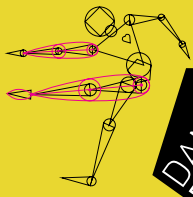


DAN
DAN
DANSA

BLOQUE
3

¿DÓNDE
VAMOS?



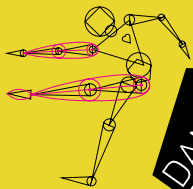


DAN
DAN
DANSA

BLOQUE
3

¿DÓNDE
VAMOS?



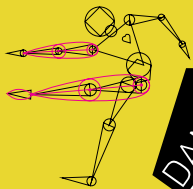


DAN
DAN
DANSA

BLOQUE
3

¿DÓNDE
VAMOS?



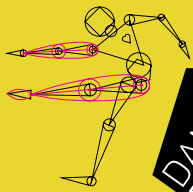


DAN
DAN
DANSA

BLOQUE
3

¿DÓNDE
VAMOS?



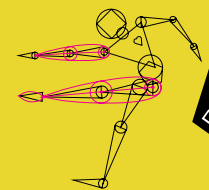


**DAN
DAN
DANSA**

BLOQUE **3**

**¿DÓNDE
VAMOS?**





DAN
DAN
DANSA

BLOQUE
3

¿DÓNDE
VAMOS?

PARA ACABAR

Salimos a la calle. Podemos sentarnos en un banco y observar a la gente que pasa, como si fuéramos los espectadores de una coreografía: ¿qué personas van lentas y cuáles van rápidas? ¿Alguien ha chocado?

Hacemos lo contrario que en la actividad anterior. ¡Buscamos una fotografía que inspire la propuesta de movimiento!

¿Andamos del mismo modo en una biblioteca, en un campo de césped o en un supermercado?

ENLACES DE INTERÉS

El trabajo de la [Cie Willi Dorner](#).

D'après une histoire vraie (2013) del coreógrafo **Christian Rizzo** que se preocupa por la organización del espacio y el tiempo en el escenario.