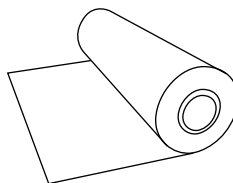


### RECURS DIDÀCTIC



pintura de dits

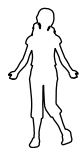


paper d'embalar  
a terra

### ACTIVITAT RECOMANADA PER A



### ORGANITZACIÓ D'AULA



individual



grup

### PER COMENÇAR

- En quins llocs podem deixar la nostra petjada? Per què?
- Coneixem els fòssils? Què tenen en comú amb una empremta?



DAN  
DAN  
DANSA

BLOC  
4

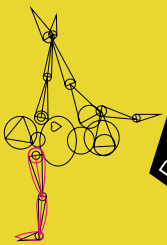
## L'EMPREMTA

ACTIVITAT  
D'ENSENYAMENT/  
APRENTATGE

Deixem la petjada d'una part del nostre cos a terra; a poc a poc hi anem afegint altres parts. Per marcar el moviment en forma de petjada, cal ser molt conscient de com se situa el cos. Ens imaginem que el moviment dibuixa recorreguts per l'espai. L'espai és un paper gegant i el moviment, la petjada.

També podem plantejar-ho sobre un full de paper i llavors serà el moviment dels dits que quedarà marcat.





DAN  
DAN  
DANSA

BLOC  
4

## L'EMPREMTA

### PER ACABAR

Imaginem que l'aula de dansa és un paper d'embalar immens i que hi volem deixar un rastre gegant. Com seran els nostres moviments? Fingim que pintem el sostre, les parets, que fem petites esquitxades a terra, etc.

Podem dibuixar els nostres desplaçaments i danses en un full de paper petit, per exemple en un DINA4?

### ENLLAÇOS D'INTERÈS

*L'envol*, espot de la companyia Air France de 2011, és una coreografia d'**Angelin Preljocaj**, on la manca de petjades ens sorprendrà! Com creiem que s'ha rodat?

La companyia de dansa **Shen Wei Dance Arts** amb el seu treball *Connect Transfer* ens ensenya un moviment que va deixant petjades en l'espai.