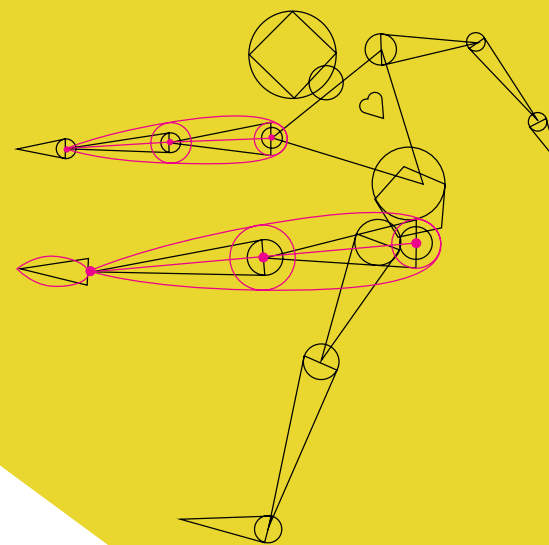
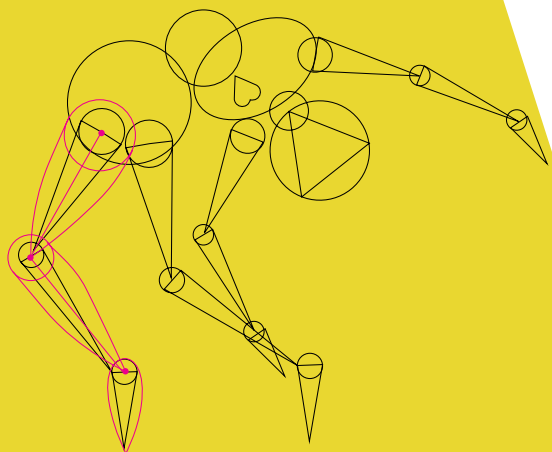
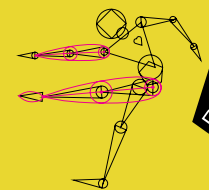


BLOC
3

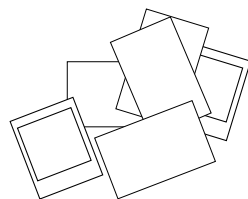
INVENTEM
ESPAIS

ON
ANEM?



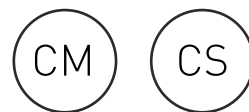


RECURS DIDÀCTIC

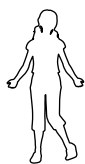


fotografies
d'espais públics

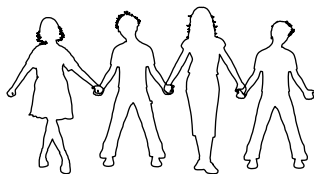
ACTIVITAT RECOMANADA PER A



ORGANITZACIÓ D'AULA



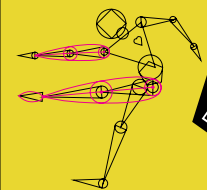
individual



grup

PER COMENÇAR

- Imaginem que caminem per una vorera molt estreta. Què farem quan ens adonem que s'acosta algú des de l'altra banda?
- Plou i no duem paraigua. Com caminem? Hi ha bassals i no duem botes d'aigua. Què fem?
- Què és el primer que fem quan anem a buscar un objecte de l'aula? Fixem-nos que primer el situem amb la mirada i després ens desplaçem per anar-lo a buscar.



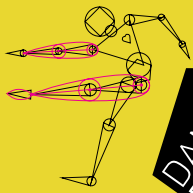
1.

Les fotografies ens poden servir d'inspiració per iniciar l'activitat. Ens imaginem que som en un carrer molt transitat, un dia en què tothom té clar on ha d'anar. Cada nen s'imagina o recorda un dia que anava preocupat per arribar a l'hora a un lloc important, per exemple una visita al metge, o perquè feia tard a classe de judo... Cal que el professor posi a cada alumne en una situació en què tingui clara una direcció concreta, d'on sortir, quan i on arribar. No cal que sigui de pressa, es pot jugar amb diferents ritmes. Un element important per evitar que xoquin és la mirada, que ha d'anar dirigida al camí concret que es triï.

2.

Tots els desplaçaments i els moviments concrets treballats en aquest recurs es poden aprofitar per elaborar una primera coreografia. Si tota la classe té clar els diferents creuaments i les direccions, es poden representar a diferents espais de l'escola: el pati, les escales... Cal buscar llocs molt grans i petits per veure i avaluar on és més fàcil moure's.



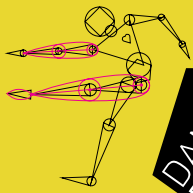


DAN
DAN
DANSA

BLOC 3

ON
ANEM?



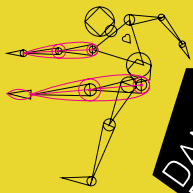


DAN
DAN
DANSA

BLOC
3

ON
ANEM?



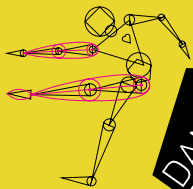


DAN
DAN
DANSA

BLOC
3

ON
ANEM?



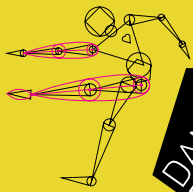


DAN
DAN
DANSA

BLOC
3

ON
ANEM?

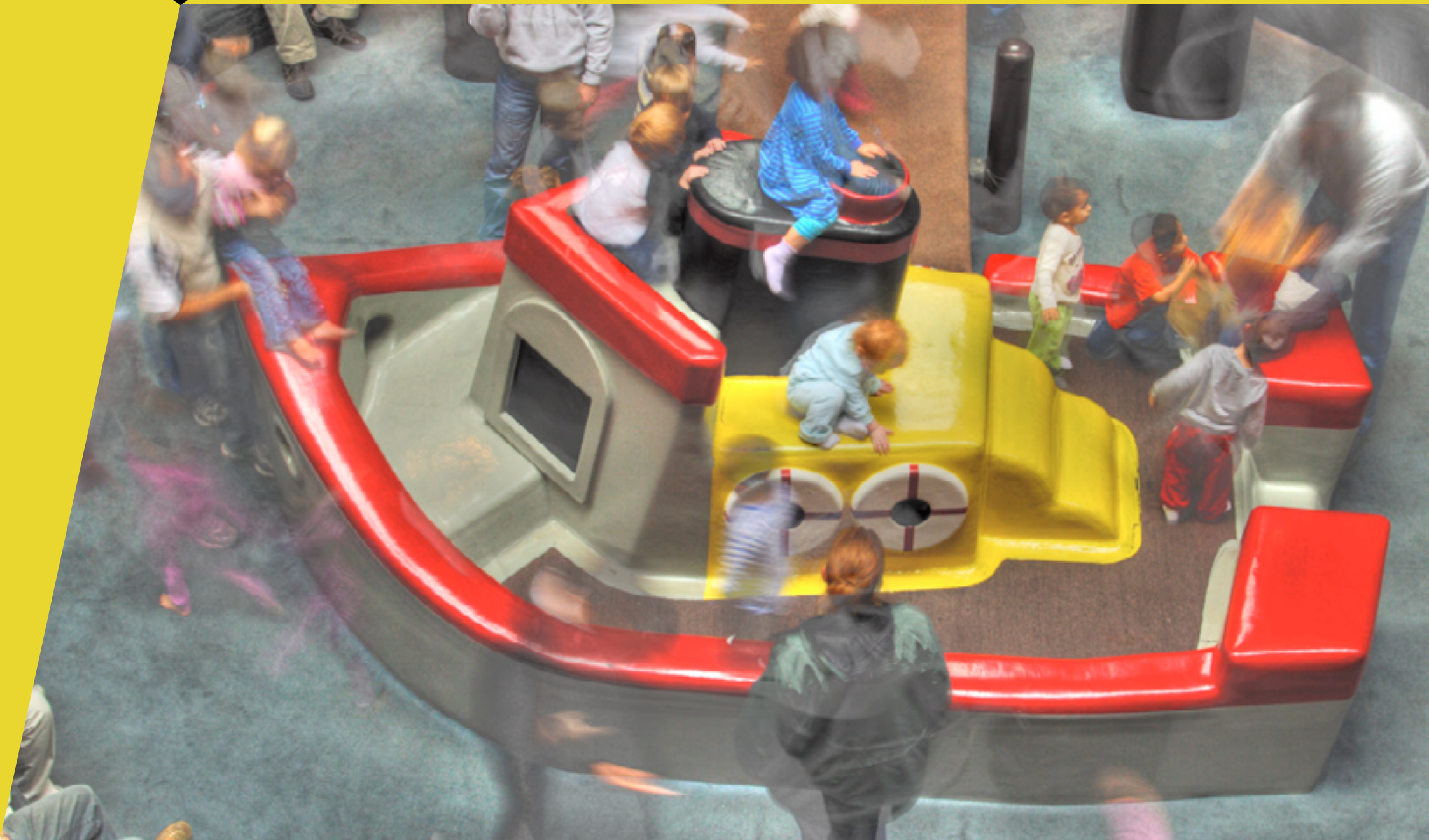


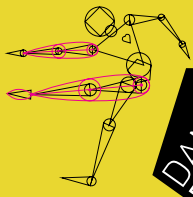


DAN
DAN
DANSA

BLOC
3

ON
ANEM?



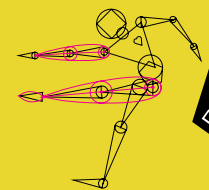


DAN
DAN
DANSA

BLOC
3

ON
ANEM?





DAN
DAN
DANSA

BLOC
3

ON
ANEM?

PER ACABAR

Sortim al carrer. Podem asseure'ns en un banc i observar la gent que passa, com si fóssim els espectadors d'una coreografia: quines persones van lentes i quines van ràpides? Algú ha xocat?

Fem a l'inrevés de l'activitat anterior. Busquem una fotografia que inspire la proposta de moviment!

Caminem de la mateixa manera en una biblioteca, en un camp de gespa o en un supermercat?

ENLLAÇOS D'INTERÈS

El treball de la [Cie Willi Dorner](#).

D'après une histoire vraie (2013) del coreògraf **Christian Rizzo** que es preocupa per l'organització de l'espai i el temps a l'escenari.