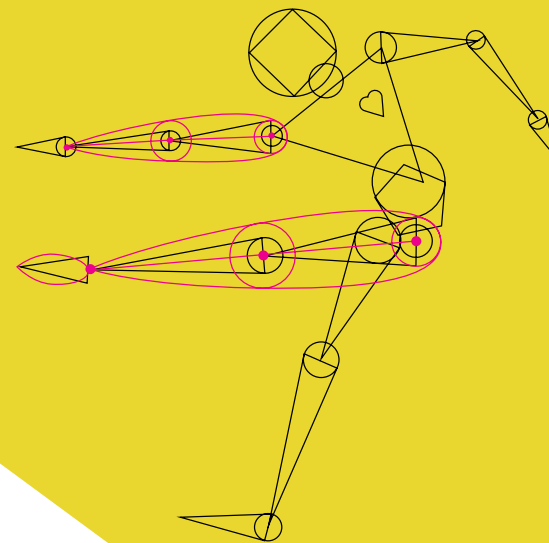
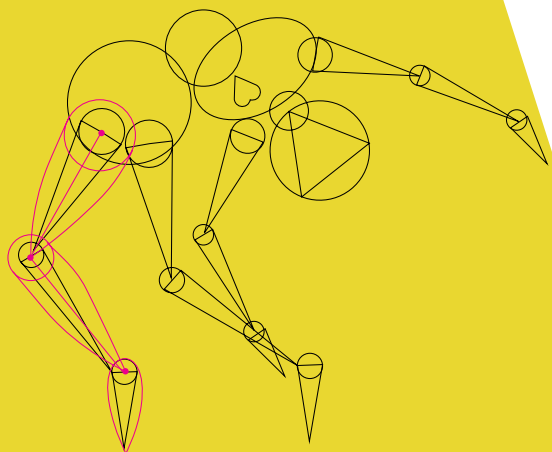
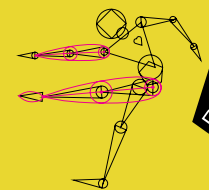


BLOC  
3

INVENTEM  
ESPAIS

PER A QUÈ  
SERVEIX  
UNA  
CADIRA?



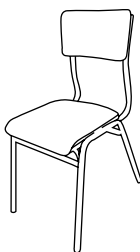


DAN  
DAN  
DANSA

BLOC 3

PER A QUÈ  
SERVEIX  
UNA CADIRA?

### RECURS DIDÀCTIC

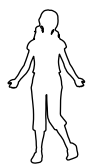


cadira

### ACTIVITAT RECOMANADA PER A



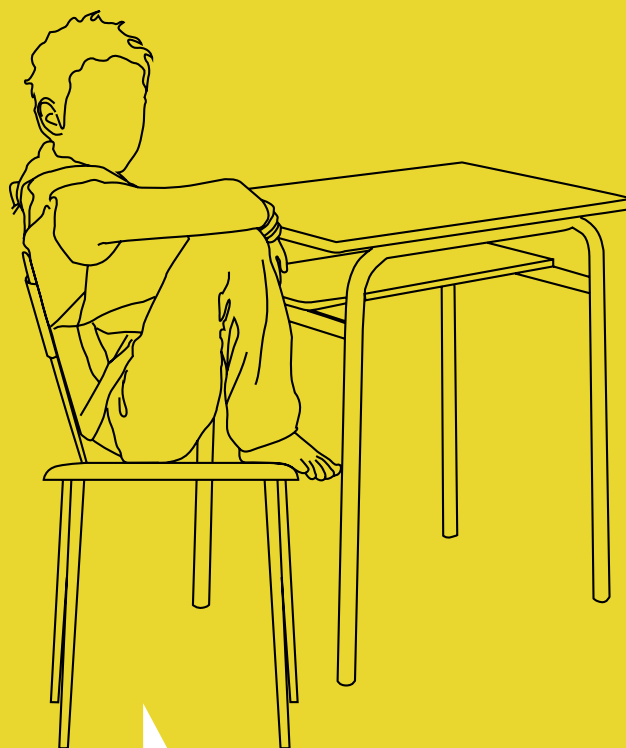
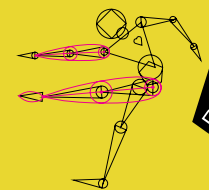
### ORGANITZACIÓ D'AULA



individual

### PER COMENÇAR

- Analitzem com ens asseiem? Tanquem els ulls i ens concentrem.
- Imaginem que el nostre cap és un globus i que s'enlaira cap al cel... Amunt... Amunt... Què li ha passat a la nostra esquena?
- Quins moviments podem fer asseguts a la cadira si tenim una taula davant? I sense la taula?



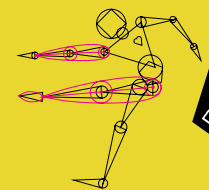
1.

Cada nen o nena, assegut a la seva cadira (amb la taula o sense), ha d'investigar diferents maneres d'asseure's. Cal inventar una seqüència en la qual tots els moviments tinguin en comú el mateix objecte.

2.

Cada nen o nena, assegut a la seva cadira, ha d'associar el moviment investigat d'asseure's amb una història clara, un sentiment. Per exemple: «vull aixecar-me, estic cansat, estic incòmode, estic nerviós, no trobo la posició còmoda, la cadira és gel...».





DAN  
DAN  
DANSA

BLOC  
3

PER A QUÈ  
SERVEIX  
UNA CADIRA?

### PER ACABAR

Voleu provar de canviar la cadira per la taula? Quina dansa us sortirà?

### ENLLAÇOS D'INTERÈS

Una coreografia on les mans i una taula són les protagonistes:

Vídeo de *Le P'tit Bal*, 1993, de **Philippe Decouflé**.

*One flat thing reproduced* (2006) del coreògraf **William Forsythe**. Una versió cinematogràfica d'una coreografia protagonitzada per 14 ballarins i 20 taules.

Una activitat per a reconèixer quines postures adopta cada infant en situacions quotidianes, [aquí](#).