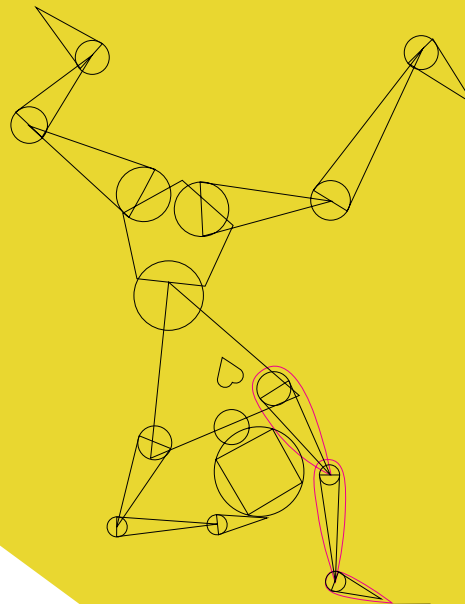
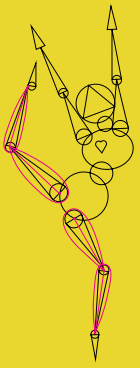


BLOC  
2

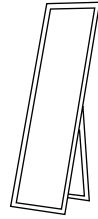
UN COS  
PER  
BALLAR



EL  
MEU  
GEST

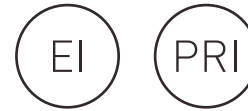


### RECURS DIDÀCTIC

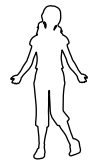


Mirall

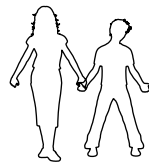
### ACTIVITAT RECOMANADA PER A



### ORGANITZACIÓ D'AULA



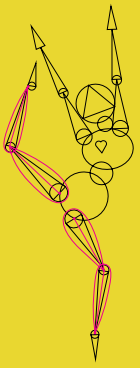
individual



per parelles

### PER COMENÇAR

- Quanta estona passeu cada dia davant del mirall?
- Què us agrada més del vostre cos?
- Quines ganyotes us agrada més fer?
- Recordeu l'última acció que heu fet davant del mirall?  
La podeu ensenyar a algun company?



DAN  
DAN  
DANSA

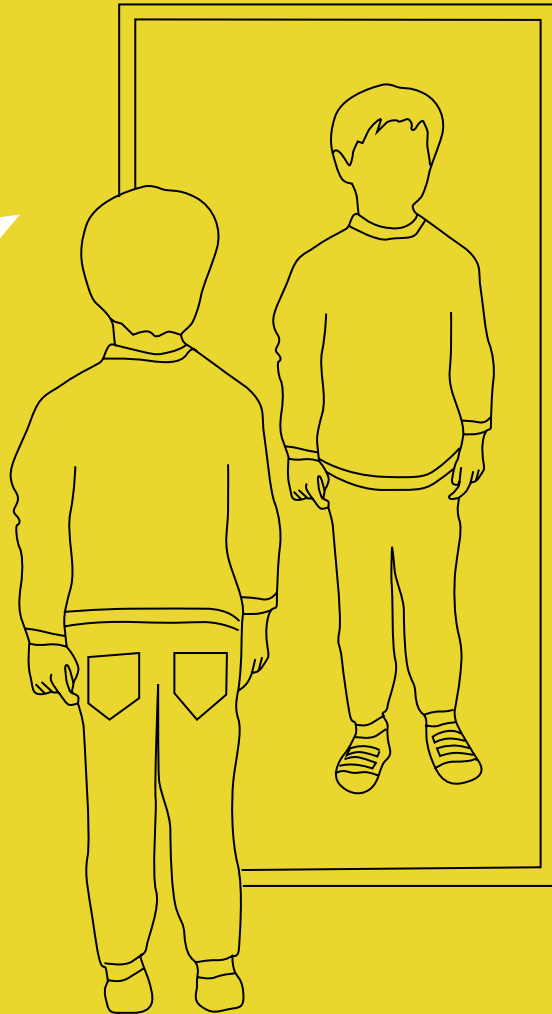
BLOC 2

EL  
MEU  
GEST

ACTIVITAT  
D'ENSENYAMENT/  
APRENENTATGE

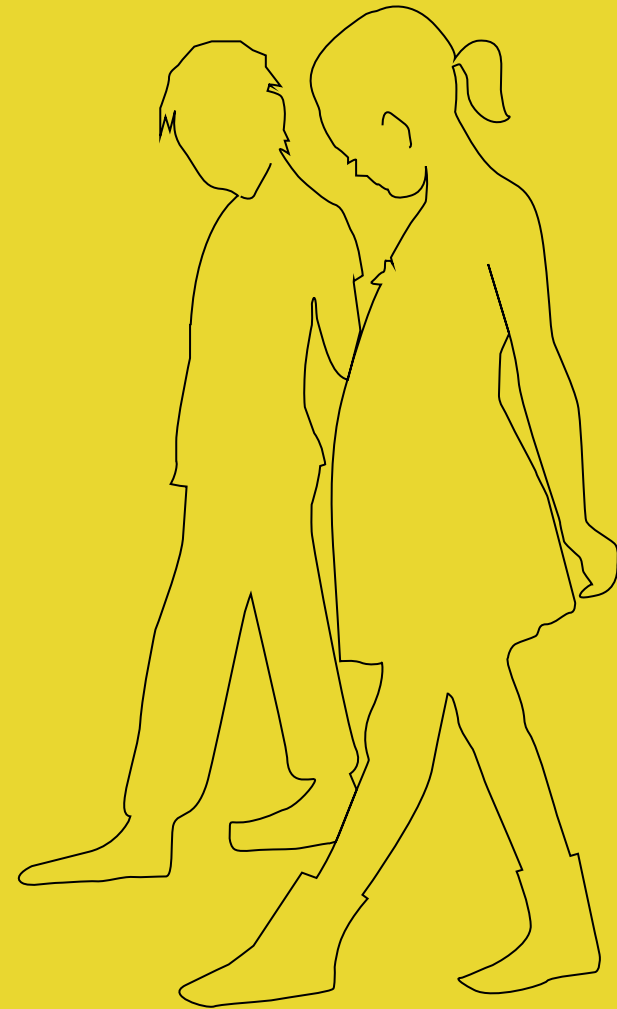
1.

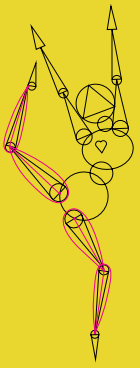
El nen o nena es posa davant del mirall. Es mou, descobreix el seu propi gest. És important que cada infant tingui el seu torn.



2.

Es posen tots per parelles. L'un balla davant de l'altre. El segon serà el mirall del primer i n'haurà de copiar els moviments. Cal estipular una pauta d'inici clara: les parelles es miren, adopten el mateix ritme de respiració i llavors comencen a moure's. Després es canvien els papers.





DAN  
DAN  
DANSA

BLOC  
2

EL  
MEU  
GEST

## PER ACABAR

Hi ha expressions artístiques, com ara la pintura, que han representat escenes on els miralls eren elements clau en la composició de l'obra. Us adjuntem alguns enllaços amb exemples.

*La Venus del mirall*, **Diego Velázquez**, 1647-51.

*Narcís de la font*, **Caravaggio**, 1656.

Per cert, coneixem la història de Narcís?

*La classe de dansa*, **Edgar Degas**, 1870.

Un fragment emblemàtic de la pel·lícula *Sopa de Ganso (Duck Soup)*, 1933) dels **Germans Marx**, on el reflex al mirall és l'origen d'un gag molt divertit.

En coneixem alguna altra?

## ENLLAÇOS D'INTERÈS

Projecte *Floor on Fire*, on ballarins de dansa contemporània, ballet, *breakdance* i altres tècniques intenten superar els seus oponents amb les seves pròpies actuacions en una divertida lluita de gestos.

*Dance of Seaside* (2015) de la companyia de dansa **Tokyo Electrocks Stairs**.