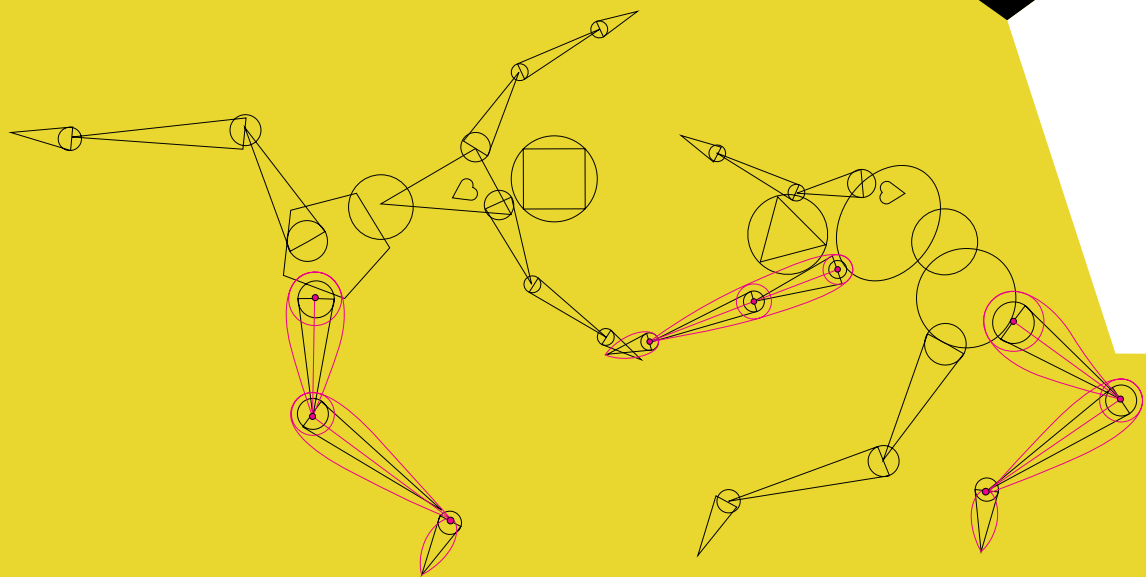
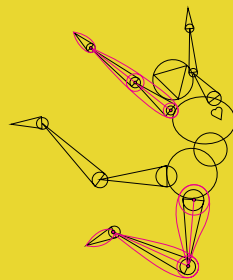


BLOC

QUÈ ÉS
DAN DAN
DANSA





DAN
DAN
DANSA

BLOC 0

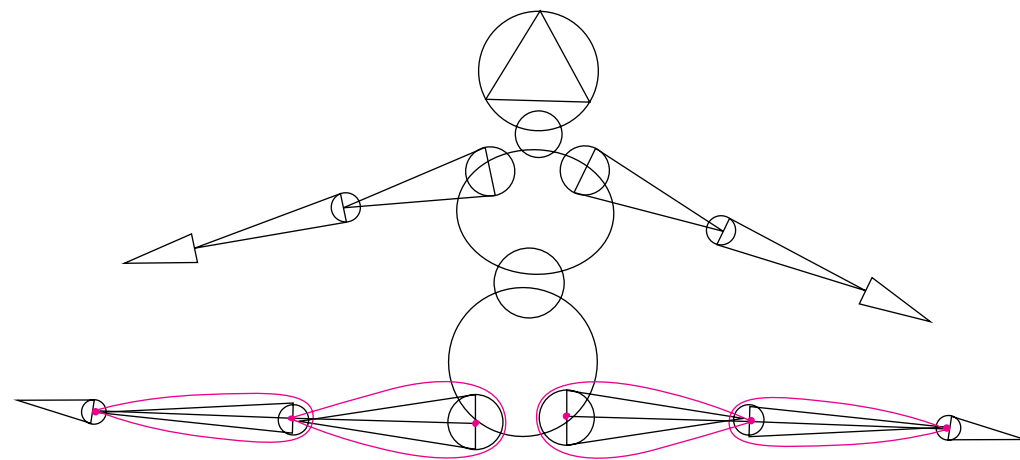
QUÈ ÉS DAN DAN DANSA

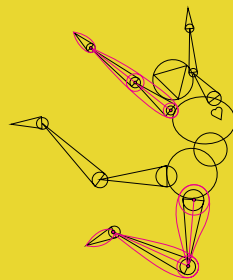
Dan Dan Dansa a CaixaEscena té la voluntat de ser una eina orientativa per als educadors i les educadores que acosti els i les alumnes al món de la dansa i els familiaritzi amb alguns dels seus valors i conceptes principals.

El contingut gira principalment entorn de cinc conceptes bàsics relacionats entre ells que donen una visió general i permeten avançar de manera progressiva en les eines per tal de conèixer el món de la dansa i gaudir-ne.

Per a cadascun dels conceptes s'han preparat diverses activitats didàctiques especialment pensades per a l'Educació Infantil i els tres cicles d'Educació Primària, que poden orientar l'educador o l'educadora en el seu aprofundiment, tot i que no deixen de ser propostes obertes que cadascú pot adaptar a les seves necessitats, al seu alumnat o al seu coneixement de la matèria.

Per al desenvolupament de les activitats didàctiques plantejades es proposa l'ús d'un objecte o diversos, alguns dels quals són instruments d'ús habitual a les escoles. Qualsevol d'aquests objectes, però, pot ser tractat pel professorat des d'un altre punt de vista o pot facilitar la creació d'altres activitats. No es tracta de fer totes les activitats, sinó de triar la que més s'adapti a les necessitats dels alumnes.





DAN
DAN
DANSA

BLOC
0

QUÈ ÉS DAN DAN DANSA

La proposta d'activitats s'estructura a partir del treball de cinc conceptes bàsics per facilitar l'acostament dels nens i les nenes al món de la dansa. Cada concepte o idea s'ha agrupat en un bloc diferent per al qual s'ha buscat un títol adequat:

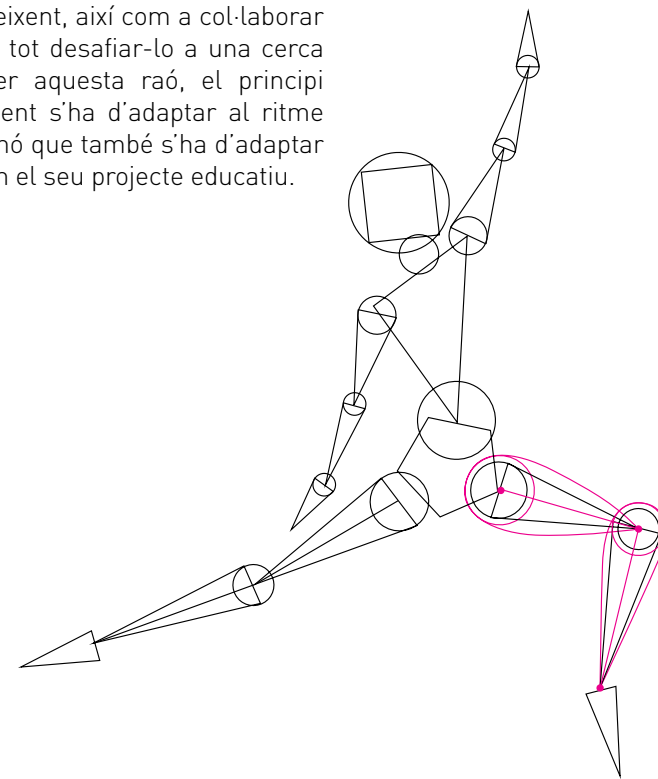
- Què és Dan Dan Dansa
- Hi havia una vegada... una dansa (història de la dansa)
- Un cos per ballar (el cos)
- Inventem espais (cossos en l'espai)
- Componem moviments (la composició / la inspiració)

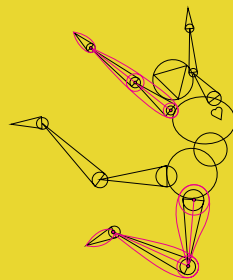
Cada professor o professora ha de triar el concepte que vol treballar en cada sessió i desenvolupar-lo amb l'ajuda de les activitats proposades, en les quals hi ha indicat el cicle o etapa corresponents. Cada activitat es concep amb diferents graus de dificultat; d'aquesta manera, pot ser adaptada a cadascun dels nens i les nenes en funció de l'edat i del coneixement que tinguin de la dansa.

Volem que aquests recursos siguin flexibles per tal que tots els nens i les nenes, segons el seu ritme d'aprenentatge, puguin avançar individualment. Hem de ser conscients, i la dansa ens ho ensenya, que l'edat escolar d'un nen o d'una nena no ens determina l'edat del seu cos ni la percepció que en té. La metodologia a seguir durant l'activitat es basarà en la pràctica de formes de dansa, moviment i psicomotricitat per part dels nens i les nenes.

Les activitats han de permetre a cada alumne/a construir uns aprenentatges que l'ajudin a conèixer i comprendre el món en el qual ha de créixer i per fer-ho necessita aquesta mirada més integradora.

El paper del mestre o la mestra ha de ser el de guia que assessora i motiva el grup o la classe i que observa el procés d'aprenentatge de cada nen/a. És important que mostri la seva motivació i emoció davant dels moviments proposats pels nens i les nenes. Alhora, ha d'estar disposat/ada a respondre els petits interrogants que puguin anar apareixent, així com a col·laborar amb l'alumnat, acceptar-lo i fins i tot desafiar-lo a una cerca constant de moviments nous. Per aquesta raó, el principi d'atenció a la diversitat no solament s'ha d'adaptar al ritme d'aprenentatge de cada individu, sinó que també s'ha d'adaptar al centre, que l'ha de contemplar en el seu projecte educatiu.

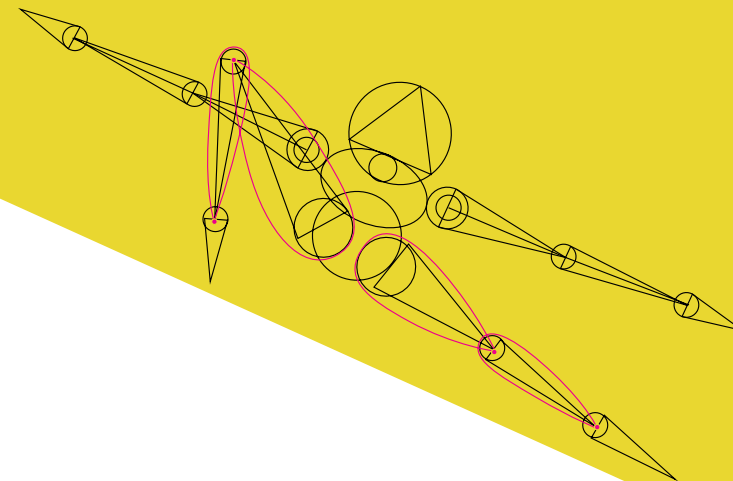




DAN
DAN
DANSA

BLOC
0

QUÈ ÉS
DAN DAN
DANSA



Per garantir un treball més profund i orientat sobre el tema de la dansa, aconsellem uns recorreguts en funció del nombre d'hores disponibles:

ETAPA INFANTIL

ETAPA PRIMÀRIA

3 hores

El meu gest
Per a què serveix una cadira?
L'empremta

Descobrim el cos 1/2
Juguem a ser escultors
Per a què serveix una cadira?
On anem?
Els colors 1/2

5 hores

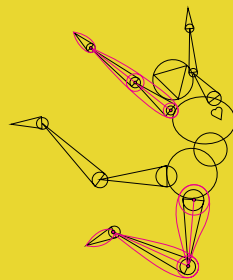
El meu gest
Descobrim el cos 1/2
Juguem a ser escultors
On anem?
Espai sonor: els sons
Els colors 1/2
L'empremta

El meu gest
Descobrim el cos 1/2
Juguem a ser escultors
La dimensió del moviment
Despertem els sentits
Els colors 1/2
Joc de rol

10 hores

Un conte per dansar
El meu gest
Una fotografia en moviment
Descobrim el cos 1/2
Juguem a ser escultors
Per a què serveix una cadira?
Espai Sonor: els sons
El cos sonor
L'empremta
Els colors 1/2
La composició lliure
Dibuixem a l'aire

Un conte per dansar
El meu gest
Una fotografia en moviment
Descobrim el cos 1/2
Juguem a ser escultors
On anem
Espai sonor: els sons
El cos sonor
La dimensió del moviment
Despertem els sentits
L'empremta
Joc de rol
La composició lliure



DAN
DAN
DANSA

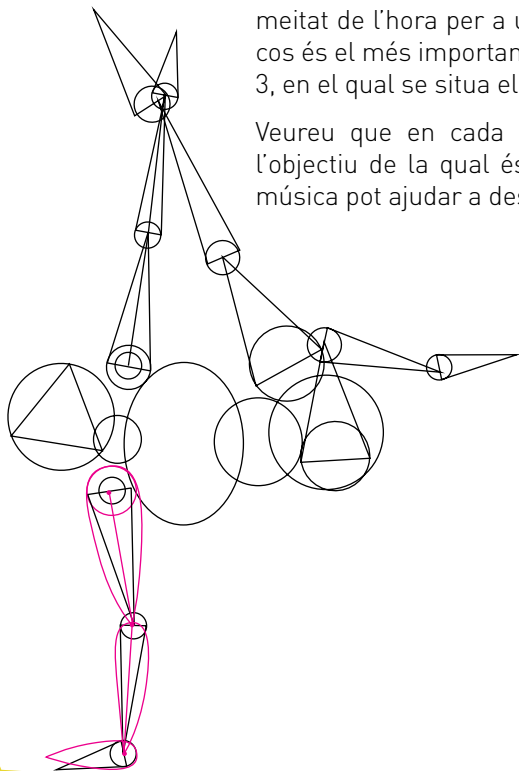
BLOC 0

QUÈ ÉS
DAN DAN
DANSA

L'opinió i les necessitats del grup o la classe les perceben el mestre o la mestra; és per aquest motiu que aquesta estructura ha de ser considerada com una proposta educativa oberta, per tal que el/la docent pugui adequar-la a la seva pròpia programació. L'objectiu és que l'alumnat pugui experimentar mitjançant el cos cadascuna de les temàtiques proposades. Alhora, no totes les activitats tenen una mateixa durada i es poden adaptar en funció del ritme del grup o la classe i dels coneixements previs. És possible que hi hagi activitats que necessitin més temps que altres.

Una bona programació didàctica per treballar la cerca de moviments és fer una combinació del bloc 2 i el bloc 3. És a dir, utilitzar la primera meitat de l'hora per a una activitat del bloc 2, en el qual el concepte del cos és el més important, i l'altra meitat de l'hora fer una activitat del bloc 3, en el qual se situa el cos en un espai, en una situació.

Veureu que en cada bloc hi ha una recomanació d'estils musicals, l'objectiu de la qual és aprendre a escoltar i adonar-se que qualsevol música pot ajudar a desenvolupar una bona dansa.



SEQÜENCIACIÓ DE LES ACTIVITATS

INICI

Explicar breument com es desenvoluparà la sessió i quins seran els continguts principals, i ressaltar què és important que cada nen/a experimenti.

DESENVOLUPAMENT

Si disposem d'uns 40-50 minuts aproximadament, cal proposar una o dues activitats en funció de les característiques del grup o la classe.

RECAPITULACIÓ

Per acabar l'activitat, cal fer una recapitulació que ens permeti, d'una banda, recordar el que hem après i, de l'altra, crear una continuïtat en els aprenentatges. D'aquesta manera estem obrint per als nens i les nenes noves vies de treball.

RECOMANACIONS D'EDAT

Les activitats inclouen recomanacions d'edat segons el cicle educatiu amb la llegenda següent:

EI: 2n cicle d'Educació Infantil (3-5 anys)

PRI: inclou tots els cicles de l'Educació Primària

CI: específica per a grups de Cicle Inicial de Primària

CM: específica per a grups de Cicle Mitjà de Primària

CS: específica per a grups de Cicle Superior de Primària