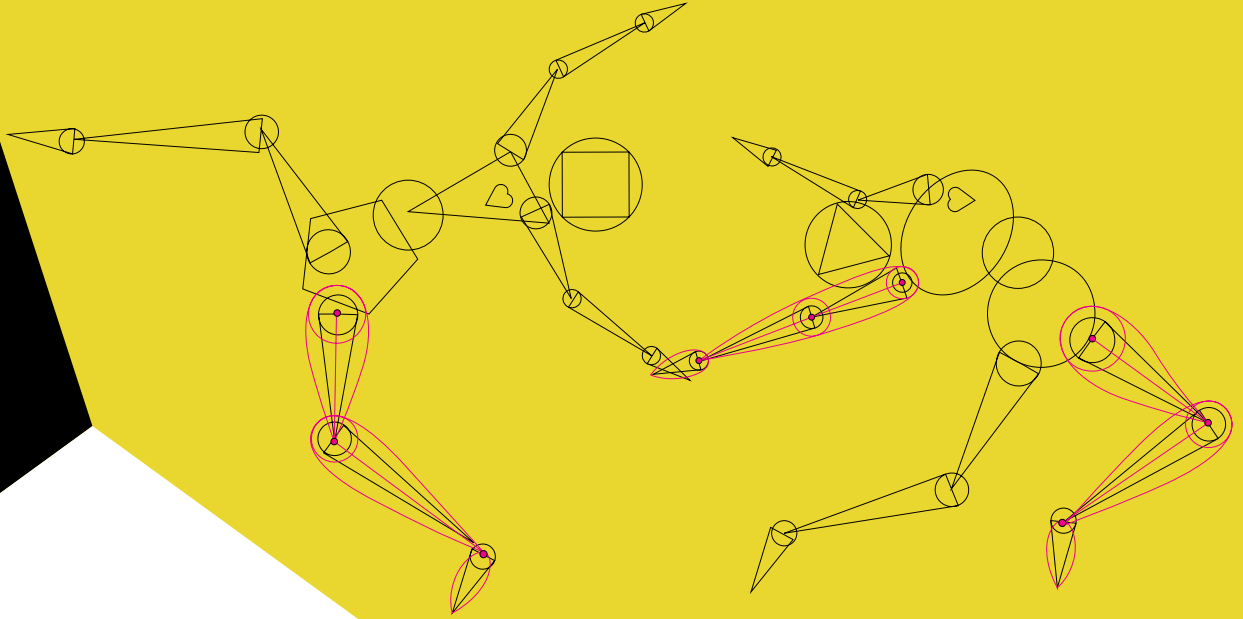
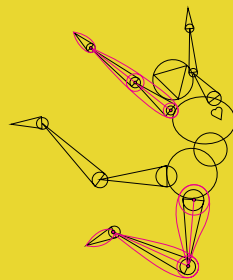


BLOC

QUÈ ÉS DAN  
DAN DANSA

COMPETÈNCIES  
EDUCATIVES



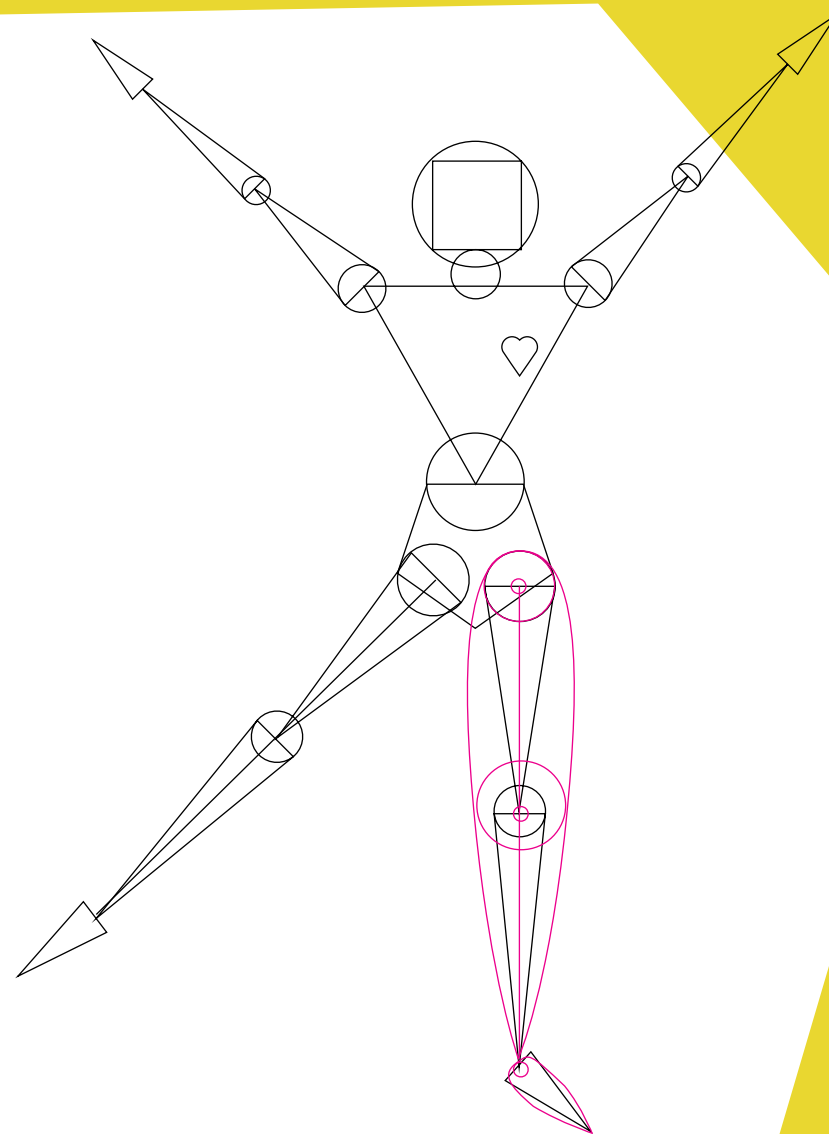


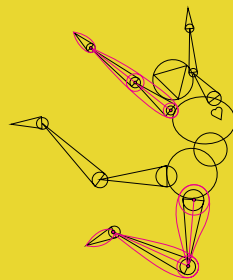
Els objectius i els continguts de cadascuna de les àrees i les matèries curriculars han de tenir en compte el desenvolupament integral de totes les competències bàsiques i, en conseqüència, caldrà que des de totes les àrees i matèries es tinguin en compte les competències comunicatives, les metodològiques, les personals i, de les específiques, aquells aspectes peculiars que es relacionen amb la pròpia disciplina.

Els criteris d'avaluació serveixen de referència per valorar el grau progressiu d'adquisició de les diferents competències. Per tenir una visió més precisa de com es plantegen aquestes competències bàsiques en cadascuna de les àrees i matèries curriculars, a la introducció de cadascuna d'elles es concreta com contribueix a desenvolupar-les.

Per avançar en l'assoliment de les competències bàsiques és fonamental emmarcar els processos d'ensenyament i d'aprenentatge entorn dels quatre eixos següents:

- **Aprendre a ser i actuar de manera autònoma**
- **Aprendre a pensar i comunicar**
- **Aprendre a descobrir i tenir iniciativa**
- **Aprendre a conviure i habitar el món**





DAN  
DAN  
DANSA

BLOC  
0

COMPETÈNCIES  
EDUCATIVES

## TREBALL PER COMPETÈNCIES EN RELACIÓ AMB EL TREBALL DEL MOVIMENT I DE LA DANSA

### EDUCACIÓ INFANTIL

L'alumne/a ha de ser capaç de:

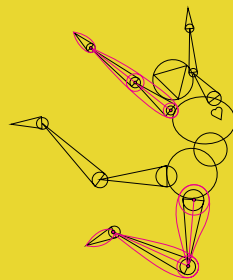
- Progressar en el coneixement i el domini del seu cos, en el moviment i la coordinació.
- Assolir progressivament seguretat afectiva i emocional.
- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes.
- Entendre el llenguatge adult i el dels altres infants, comunicar-se i expressar-se a través del moviment, el gest, el joc i la paraula, amb una progressiva millora del llenguatge oral.
- Observar i explorar l'entorn immediat, natural i físic amb una actitud de curiositat i respecte i participar gradualment en activitats socials i culturals.
- Representar objectes i accions de la vida diària mitjançant el joc simbòlic i els diferents llenguatges: corporal, verbal, matemàtic, musical i plàstic.
- Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que condueixin cap a una autonomia personal, la col·laboració amb el grup o la classe i la integració social.

### EDUCACIÓ PRIMÀRIA

L'alumne/a ha de ser capaç de dominar les següents competències:

- Comunicatives 1 i 2
- Metodològiques 3, 4 i 5
- Personals 6
- Centrades en conviure i habitar el món 7 i 8

**La dansa s'esmenta directament en l'àrea d'Educació Artística i està implicada en la competència artística i cultural (2).** Cal que hi hagi una motivació per crear i comprendre l'art, i és important que tingui un lloc i un temps. El descobriment de l'expressivitat del cos, la recerca de nous moviments, noves sensacions, nous conceptes, etc., des d'una perspectiva creativa ens fa adonar d'una nova visió. La dansa com a competència artística esdevé un llenguatge que cal treballar des de l'experimentació constant, i des d'aquí generar diversos discursos. El plantejament d'aquest treball ens ajudarà a desenvolupar un esperit crític, sobretot davant de la dansa, però amb una visió oberta a altres representacions artístiques com la pintura, l'arquitectura, l'escultura o la fotografia. ►



DAN  
DAN  
DANSA

BLOC  
0

COMPETÈNCIES  
EDUCATIVES



**Competència d'aprendre a aprendre (5) i competència d'autonomia i iniciativa personal (6).** Entendre i conèixer com funciona i actua el nostre cos està íntimament relacionat amb el desenvolupament de la nostra personalitat i autoestima. Per això és important treballar valors com la responsabilitat, el respecte, la col·laboració i saber valorar l'esforç. Al mateix temps, cal potenciar el diàleg, les dinàmiques de grup-classe, escoltar les aportacions dels altres, etc. I tot això s'aprèn amb una actitud flexible. Conèixer-se un mateix ajuda a entendre millor els altres i a formar-se una opinió pròpia, a conèixer els nostres límits i la importància de la interacció amb els altres.

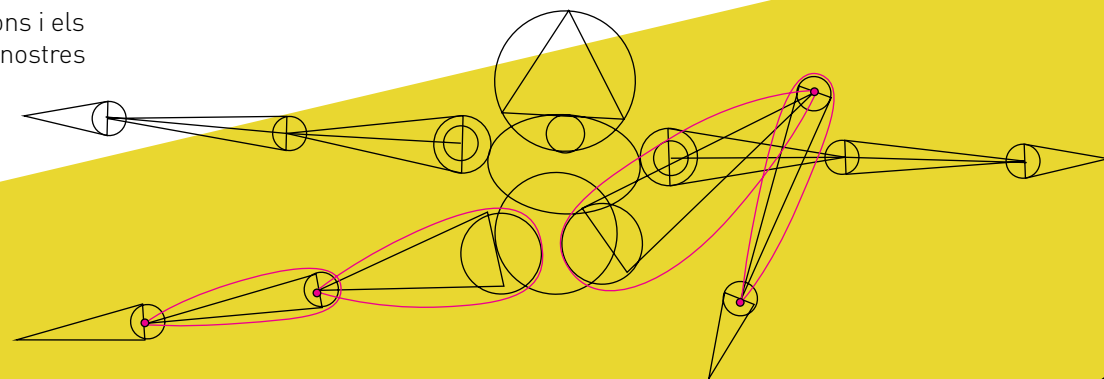
Els conceptes d'espai i de temps vinculats al moviment, la interpretació dels símbols o les formes d'expressió, els nombres per estructurar una composició, entendre el funcionament d'una dansa... Tot això ens ajuda a desenvolupar la **competència matemàtica (4)**.

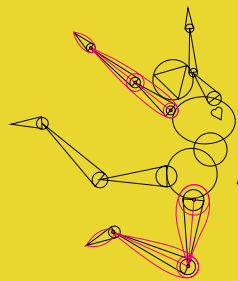
**Coneixement i interacció en el món físic (7).** Ens permet desenvolupar i aplicar el pensament científicotècnic per interpretar la informació, predir i prendre decisions. Formem part d'una societat amb unes normes. Si les entenem i som capaços d'utilitzar-les podrem relacionar-nos satisfactòriament amb els altres.

**La competència social i ciutadana (8)** ens ajuda a respectar les aportacions i els moviments dels companys; ens fa entendre que hem de conèixer amb els nostres iguals i tenir cura del propi cos i dels altres.

Introduïm la història de la dansa i pretenem que l'alumnat entengui les arrels de la dansa, les influències que ha rebut i que experimenti amb el seu propi cos els moviments que van esdevenir transcendents al llarg del temps: **competència lingüística audiovisual (1)**.

La comprensió, l'escolta i la parla són eines importants per poder arribar a l'expressivitat d'un cos. Cal fer servir el llenguatge corporal perquè l'alumnat pugui enriquir el seu coneixement i descobrir noves formes de comunicació diferents del llenguatge parlat o escrit. Ens referim a la comunicació gestual, sonora, gràfica... La presentació de diferents estratègies, materials i suports ens ajudaran a desenvolupar aquesta comunicació o expressió corporal. Entre aquests suports hi ha l'ús de les noves tecnologies, un recurs important, d'altra banda, per desenvolupar **la competència de la informació i la competència digital (3)**.





## CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LES COMPETÈNCIES ASSOLIDES

Avaluarem mitjançant l'observació i/o preguntes. És important fer servir aquests criteris d'avaluació en dos o més moments diferents de l'aprenentatge. D'una banda, aquesta eina ajudarà el mestre o la mestra a reflexionar per tal de plantejar les activitats d'un altre bloc i, de l'altra, el farà ser conscient de l'aprenentatge i dels coneixements finals de l'alumnat. Avaluar per competències significa avaluar processos en la resolució de situacions i/o problemes.

### COMPETÈNCIA CULTURAL I ARTÍSTICA

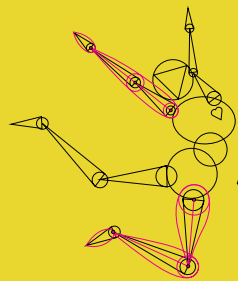
- Li agrada expressar-se per mitjà del moviment i es motiva de manera creativa.
- Escolta el seu cos i prova de plasmar les activitats proposades de la manera més enginyosa.
- Relaciona el treball de cadascuna de les activitats i intenta buscar semblances amb la vida quotidiana.

### COMPETÈNCIA D'AUTONOMIA I INICIATIVA PERSONAL I COMPETÈNCIA D'APRENDRE A APRENDRE

- S'esforça per entendre les activitats i com es poden associar al seu cos, i també es qüestiona els moviments que fa per buscar-ne de nous.
- Respecta i enriqueix les aportacions dels seus companys entenent que tots formen part d'una gran coreografia i es necessiten mútuament.

### COMPETÈNCIA LINGÜÍSTICA

- Entén i relaciona la història de la dansa amb el moviment actual.
- Entén i sap explicar la diversitat de danses que s'han succeït al llarg de la història.
- Concep el llenguatge corporal com un llenguatge comunicatiu més. ►



### COMPETÈNCIA EN EL TRACTAMENT DE LA INFORMACIÓ I COMPETÈNCIA DIGITAL

- Veu la gran influència que pot tenir un suport informàtic en un moviment i sap com utilitzar-lo.
- Comunica i recull informació d'altres àmbits i els relaciona amb el món del moviment.

### COMPETÈNCIA MATEMÀTICA

- És capaç d'orientar-se i ballar en un espai que es transforma constantment.
- Organitza i ensenya petites seqüències de moviment.
- S'adona de la importància d'ordenar els moviments perquè sorgeixi una composició.

### COMPETÈNCIA EN EL CONEIXEMENT I INTERACCIÓ EN EL MÓN FÍSIC

- És conscient de les possibilitats que li ofereix el moviment del seu cos i les utilitza.
- Explica sensacions mitjançant el cos, independentment de si són difícils d'expressar amb paraules.
- Veu la relació de la dansa amb altres representacions artístiques i la concep com una disciplina més.

### COMPETÈNCIA SOCIAL I CIUTADANA

- És capaç de veure i analitzar altres fonts d'inspiració per poder investigar nous moviments.
- Té una opinió i una percepció de la dansa pròpies que és capaç d'argumentar.
- Interpreta i s'emociona veient com entén la dansa.

