



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Expedient F25 - 295 d'aprovació dels

Preus d'activitats, lloguers i serveis dels espais gestionats pel Consorci Mercat de les Flors

Exercici 2026

Índex

1. Informe de la Direcció
2. Regulació general dels preus
3. Taules de preus
4. Acord d'aprovació

1- Informe de la direcció

INFORME DE LA DIRECTORA

La Directora del Consorci del Mercat de les Flors presenta al Consell General, per a la seva aprovació, la proposta de preus d'activitats, lloguers i serveis per a l'any 2026, segons figura en el document annex.

En relació amb els preus de l'any 2025 no s'ha establert cap modificació, ni en les tarifes ni en els descomptes o bonificacions a aplicar. Destacar que es manté el topall inferior de preus d'espectacles a un mínim de 8,00€ justificant-se en la necessitat de poder garantir la viabilitat econòmica del servei. Aquest topall no serà d'aplicació en el cas d'haver assignat a la venda la promoció de 2X1 o les tarifes especials per a col·lectius específics, incloent Apropa cultura, Grada Jove o funcions escolar, entre d'altres.

S'ha realitzat un estudi de mercat per constatar que els preus aplicats es corresponen amb els habituals en el sector per a conceptes similars, pel que s'ha decidit seguir aplicar el mateix criteri seguit fins ara, amb la finalitat de seguir fomentant l'accessibilitat cultural i garantir la competitivitat amb l'oferta privada.

María José Cifuentes Miranda
Directora

2- Regulació general de preus

REGULACIÓ GENERAL DELS PREUS

Art. 1r. Naturalesa de la regulació.

1. D'acord amb allò que disposa l'article 47 punt 2 del Reial Decret Legislatiu 2/2004, de 5 pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals, el Consorci del Mercat de les Flors estableix la present regulació general de preus que conté les normes comunes, tant substantives com processals, que cal considerar, amb caràcter general, parts integrants de la regulació de cadascun d'aquells, en tot allò que aquestes no regulin expressament.
2. Els preus, l'aprovació dels quals no es faci en aquest expedient, només contindran els elements indispensables per a la fixació de la quantia corresponent així com, si escau, aquells criteris específics de gestió, liquidació o recaptació que siguin necessaris d'acord amb la naturalesa de l'aprofitament o del servei de què es tracti. La present regulació general, per tant, és directament aplicable en la resta d'aspectes.

Art. 2n. Concepte.

1. Tenen la consideració de preus les contraprestacions pecuniàries que se satisfacin per les prestacions de serveis i la realització d'activitats efectuades en règim de drets públics, quan hi concorren les circumstàncies següents:
 - a. Si es tracta de serveis o activitats que no són de sol·licitud o de recepció obligatòries pels administrats.
 - b. Si alhora són prestats o realitzades pel sector privat.
2. A l'efecte d'allò que estableix l'apartat 1, no es considera voluntària la sol·licitud pels administrats:
 - a. Si els és imposada per disposicions legals o reglamentàries.
 - b. Si el servei o l'activitat sol·licitats són essencials o imprescindibles per a la vida privada o social dels administrats.
3. S'entendran compreses dins els preus dels apartats anteriors d'aquest article les contraprestacions que corresponguin, entre d'altres, als conceptes següents:
 - a. Activitats i serveis gestionats pel Consorci Mercat de les Flors
 - b. Venda productes del Consorci

Art. 3r. Obligats al pagament.

1. Són subjectes obligats al pagament dels preus les persones físiques o jurídiques que son afectades o beneficiades personalment o en llurs béns pel servei prestat o l'activitat realitzada.

2. Estan solidàriament obligats al pagament:
 - a. Els que hagin sol·licitat la prestació del servei.
 - b. Les activitats per les quals cal satisfer les contraprestacions, encara que no hagin demanat la corresponent llicència, autorització o concessió.
3. No estan obligades al pagament de preus les administracions públiques per als aprofitaments inherents als serveis públics de comunicacions que explotin directament i per a tots els que immediatament interessin la seguretat ciutadana i la defensa nacional.
4. El pagament de qualsevol preu per activitats o serveis efectuats i no autoritzats prèviament o que ultrapassin els límits de l'autorització rebuda, no comporta, en cap cas, la legalització de les activitats o prestacions no autoritzades o ultrapassades, i és compatible amb la suspensió de la prestació del servei i amb les sancions o altres mesures que corresponguin.
5. Quan per raons no imputables a l'obligat al pagament del preu no es faci l'activitat, no procedirà la devolució de l'import corresponent.

Art. 4t. Quantia.

L'import dels preus per prestació de serveis o realització d'activitats haurà de donar cobertura, com a mínim, fins al cost del servei prestat o de l'activitat realitzada. El Consorci Mercat de les Flors pot aplicar preus públics culturals que no cobreixin el cost del servei, sempre que es justifiqui adequadament i es compensi pressupostàriament, quan hi hagi raons socials, benèfiques, culturals o d'interès públic que així ho aconsellin

Així mateix, és lícit que aquests preus es fixin en funció del valor de mercat, especialment en contextos de competència amb l'oferta privada, sempre que es mantingui la finalitat pública i cultural de l'activitat.

S'adjunta com annex a aquest informe un estudi de mercat en el que s'estableix una comparativa entre els preus de serveis, d'activitats i de lloguers d'espais del Mercat amb altres equipaments semblants de Barcelona, i d'àmbit europeu en el cas d'entrades als espectacles programats. L'equiparació amb els preus de mercat que s'aplica, garanteix l'accessibilitat a la cultura i la competència amb l'empresa privada.

En el mateix sentit, el Consell General del Consorci, és l'òrgan competent que pot aprovar els preus públics atenent les variacions següents:

- Quins descomptes s'apliquen.
- En quines condicions.
- I també pot establir un preu mínim a aplicar encara que hi hagi dret a descompte, sempre que:

- Estigui justificat en termes de cobertura mínima de costos o d'interès general.
- Estigui previst expressament a la regulació dels preus públics.

De manera que es pot fixar un llindar mínim per sota del qual no baixin els preus, sempre que estigui justificat i que consti en la regulació aprovada i que tingui una justificació econòmica i/o social.

Art. 5è. Naixement de l'obligació de pagament.

1. L'obligació de pagar els preus neix amb l' inici de la prestació del servei o la realització de l'activitat, tot i que el Consorci pot exigir el dipòsit previ de l'import total o parcial.
2. Igualment, l'obligació de pagament neix del preu en el moment d'utilitzar un servei, encara que no hagi estat autoritzat.
3. Un cop nascuda l'obligació de pagament, i un cop transcorreguts els terminis de pagament establerts per a cadascuna de les diferents contraprestacions sense que s'hagi acreditat el pagament que correspongui, el Consorci pot exigir aquests deutes per la via de constrenyiment, d'acord amb allò que s'estableix en l'article 12.

Art. 6è. Períodes de pagament.

Per al pagament de cada preu, els períodes de caràcter voluntari seran els que s'assenyalin en les respectives normes d'aplicació o, si escau, calendari de cobraments aprovat anualment pel Consorci.

Art. 7è. Procediment de recaptació.

1. La recaptació de les contraprestacions es farà:
 - En període voluntari.
 - En període executiu.
2. El procediment recaptador només se suspendrà per les raons i en els casos expressament previstos per la Llei.

Art. 8è. Domiciliació en entitats de dipòsit.

1. Els obligats al pagament podran domiciliar el pagament dels deutes pels preus en comptes oberts en entitats de dipòsit.
2. Les domiciliacions fetes pels obligats al pagament tindran validesa durant el temps que duri la prestació del servei fins que el mateix interessat no les anul·li o les canviï.

Art. 9è. Falta de pagament.

La falta de pagament en el termini establert produeix el cessament automàtic de la prestació del servei o l'activitat objecte de la contraprestació exigida.

Art. 10è. Gestió de les contraprestacions.

1. L'Administració pot exigir dels usuaris totes les declaracions o aportacions de dades que consideri necessàries per conèixer el grau real d'utilització del servei i pot, així mateix, fer les comprovacions oportunes.
2. En el cas que els usuaris no facilitin les dades sol·licitades o impedeixin les comprovacions esmentades anteriorment, el Consorci podrà practicar les liquidacions per estimació, partint de les dades que posseeixi.

Art. 11è. Interessos.

Quan els preus no s'hagin satisfet en el venciment que els correspongui, l'Administració municipal pot exigir, a més de les quotes vençudes, els interessos de demora corresponents, un cop hagi transcorregut un mes des del venciment de l'obligació.

Art. 12è. Data d'aprovació i vigència.

La present regulació començarà a regir l'1 de gener del 2024 i continuarà vigent mentre no se n'acordi la modificació o derogació.

Annex

Estudi de mercat de preus
d'espectacles i lloguers d'espais



**MERCAT DE
LES FLORS**

ESTUDI COMPARATIU DELS PREUS D'ESPECTACLES, SERVEIS I LOCALS DE LLOGUER EN EL MARC DE TEATRES DE PROGRAMACIÓ VINCULADA A LA DANSA CONTEMPORÀNIS, I EQUIPAMENTS AMB ESPAIS DE LLOGUER DE BARCELONA

Per tal d'identificar la posició comparativa dels preus d'espectacles, serveis i lloguer d'espais del Consorci Mercat de les Flors amb altres equipaments semblants, s'ha organitzat la comparativa en tres blocs per separat.

L'anàlisi ha diferenciat els preus d'espectacles, en dos sentits diferents: En primer lloc s'ha comparat els preus dels espectacles programats pel Consorci Mercat de les Flors amb els de perfil semblant d'altres equipaments nacionals de Catalunya i semblants.

En segon lloc s'ha observat quins preus han establert per a l'accés a els mateixos espectacles que programa el Mercat de les Flors a la present temporada en altres equipaments d'àmbit europeu

En darrer lloc s'ha observat quin és el preu mitjà per tipus de locals a llogar entre els espais que ofereix el Mercat i els que tenen equipaments comparables en l'àmbit de la ciutat de Barcelona

COMPARATIVA PREUS ENTRADES GENERALS

	Entrada General	Espectacle Gran Format	Espectacle Petit Format	Espectacle Familiar
MERCAT DE LES FLORS	16-22 €	30-35 €	12 €	8-10 €
TEATRE LLIURE	32 €	32 €	32 €	7 €
TNC	25 €	34 €	24 €	5-12 €
GRAN TEATRE DEL LICEU	92-473 €	87-230 €		10-15 €
L' AUDITORI	12-42 €	34-180€	15-25€	4-15 €
TANZHAUS ZÜRICH	25 CHF	35 CHF	15-35 CHF	
TANZHAUS NRW - Düsseldorf	7-18 €	9-28 €	7-18 €	
Centre National Danse - Paris	10-30 €	15-30 €	5-15 €	
TANZQUARTIER - Viena	12-28 €	18-68 €	14-18 €	8 €
SADLER'S WELLS - Londres	15-25 £	28-95 £	15 £	2-4 £

En termes globals observem que la forquilla de preus que té definida el Mercat per a espectacles generals (entre 16 i 22€), encaixa perfectament en la franja de preus que estableix per a espectacles semblants teatres com el centre National de la Danse de Pantin (París), el Sadler's Wells a Londres, el Tanzhaus de Düsseldorf o el Tazquartier de Viena.

Els preus del Tanzhaus de Zúric, si es fa la conversió de moneda, resulta de proporcions molt més altes, fet que queda justificat per la diferència de IPC entre països

Les entrades del Mercat queden molt equiparades també amb equipaments que programen teatre com el TNC o el Teatre Lliure en el que refereix al gran format

Queden en una altra franja de preus els corresponents a concerts d'orquestra simfònica o equipaments dedicats a l'òpera, aspecte totalment justificable en l'observació del cost de producció de l'espectacle. De tota manera, en relació a aquests espais, les entrades per activitats infantils queden en una gamma de preus molt propera.

	BALLET NATIONAL DE MARSEILLE (LA) HORDE	PALOMA MUÑOZ / LA QUIJÁ	HUMAN- HOOD VORTEX	OMAR RAJEH Dance is not for us	KNCDC Jungle	DANISH DANCE THEATRE M. MASCARELL Bloody Moon
MERCAT DE LES FLORS	30 €	12-22 €	24 €	16 €	30 €	28 €
TEATROS DEL CANAL	9-30 €	9-20 €				25 €
THÉÂTRE DE LA VILLE - París	8-39 €					
ROMAEUROPA	25-40 €					
DANSA VALENCIA		12 €	7-20 €			
T. MUNICIPAL EL JARDÍ Figueres		15 €				
Teatre Municipal de Girona		10-38 €				
RAUSGEGANGEN - Bremen			20 €			
FESTIVAL GREC - Barcelona			29 €			
FABBRICA EUROPA - Florència				13 €		
FABRIK POSTDAM				8-17 €		
TRAMWAY - Glasgow				10-13 £ (16€)		
TANZ IM AUGUST - Berlin					17-38 €	
THE PLACE - Londres					22 £ (26€)	
OSCARSTEATERN - Estocolm					300 SEK (28€)	
DYNAMO WORKSPACE - Odense						15-27 €
CPH STAGE - Copenhage						9-35 €
VICTORIA EUGENIA - Donostia						25 €



MERCAT DE LES FLORS

En el cas de la comparativa de preus del mateix espectacle a teatres diversos, trobem que, els preus de les entrades al Mercat de les Flors entren perfectament en la forquilla que estableixen altres teatres semblants, com el Théâtre de la Ville de Paris, Fabbrica Europa de Florència, Fabrik de Postdam, o fins i tot de festivals com Tanz Im Agust de Berlin, o el mateix Grec de Barcelona

En alguns casos hem detectat festivals com Dansa València o Teatros del Canal de Madrid, en que la opció que han seguit per reduir preus de les entrades per facilitar omplir aforaments ens situa en una franja de preus lleugerament més alta.

En qualsevol cas, aquesta no és la situació predominant, i en el cas del Mercat la política extensa en descomptes per diversos col·lectius facilita que el preu mitjà final de la venda de les entrades es pugi equiparar perfectament també a aquests espais.

COMPARATIVA PREUS LLOGUER D'ESP AIS

Teatre Mercat de les Flors			
	Aforament	Jornada Complerta	Mitja Jornada
Sala MAC	438	4.000 €	1.750 €
Sala OM	320	2.000 €	1.500 €
Sala PB	99	1.500 €	750 €
Vestíbul	200	1.000 €	-
Sala SG	50	1.000 €	750 €
Foyer	50	750 €	-
El Graner			
	Aforament	Jornada Complerta	Mitja Jornada
Sala Gran, planta baixa	100	2.000 €	1.400 €
Sala Mitjana	50	700 €	700 €
Sala Petita, planta baixa	10	300 €	300 €
Teatre Lliure - Montjuïc			
	Aforament	Jornada Complerta	Mitja Jornada
Sala Fabià Puigserver	720	4.200 €	2.900 €
Sala Espai Lliure	172	2.700 €	1.900 €
Vestíbul	120	2.800 €	1.900 €
Foyer 2	200	1.500 €	1.100 €
Terrassa	400	3.900 €	2.600 €
Teatre Lliure - Gràcia			
	Aforament	Jornada Complerta	Mitja Jornada
Sala de Gràcia	210	2.700 €	1.900 €
Vestíbul	60	1.200 €	900 €
Teatre Nacional de Catalunya			
	Aforament	Jornada Complerta	Mitja Jornada
Sala Gran	847	7.800 €	-
Vestíbul Principal	380	5.300 €	-
Sala Petita	270	3.800 €	-
Sala Tallers	425	3.300 €	-
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona			

	Aforament	Jornada Complerta	Mitja Jornada
Sala Teatre	300	5.500 €	3.000 €
Sala Raval	110	1.100 €	700 €
Pati de les Dones	500	3.780 €	2.500 €
Hall	400	3.950 €	2.600 €
Mirador	150	2.100 €	1.410 €
Auditori	186	1.950 €	1.310 €

La comparativa d'espais de lloguer comporta l'avaluació de molts incomparables a banda del que és estrictament l'aforament de l'espai. Hi intervenen temes com la situació a Barcelona, la facilitat d'accés, les condicions per a la realitzacions de tot mena d'activitats.. etc.

Amb el marge de variacions que significa aquesta comparativa, trobem que els preus proposats per a aquest servei, no difereixen gaire dels que es fixen a les tarifes dels altres equipaments nacionals semblants a Barcelona.

A la comparativa hi hem inclòs el CCCB que ens permet obtenir preus d'espais més reduïts semblants als que disposem a les nostres instal·lacions.

CONCLUSIONS

Atenent a les variacions sobre producte i oferta que existeixen en aquest entorn de mercat, es pot observar que els preus públics proposats per als productes i serveis que el Mercat ofereix per a l'exercici 2026 s'emmarquen perfectament en la lògica de preus que per productes i serveis semblants estableixen altres equipaments i entitats del sector, tant en l'àmbit de ciutat, de Catalunya i Europa.

Barcelona, a la data de la signatura electrònica



Firmado digitalmente por
Maria José Navarrete
López-Cepero - DNI
46574435X (SIG)
Fecha: 2025.10.27 10:17:26
+01'00'

M^a José Navarrete
Cap d'Administració



Feliu Batlló
Farriol - DNI
33898680S (SIG)
2025.10.27
10:20:34 +01'00'

Feliu Batlló
Director executiu

3- Taules de preus

Preus d'activitats, lloguers i serveis

Preus Exercici 2026

1. Preus de les entrades als recintes escènics

1.1. Recintes escènics

Els recintes escènics més habituals on el Consorci del Mercat de les Flors pot desenvolupar la seva activitat són els següents:

- Sala Maria Aurèlia Capmany (MAC)
- Sala Sebastià Gasch (SG)
- Sala Ovidi Montllor (OM) ubicada en l'edifici de l'Institut del Teatre i de la qual existeix un ús compartit en virtut d'un conveni signat entre les dues parts.
- Sala Pina Bausch (PB)
- Altres emplaçaments a l'interior de l'edifici del Mercat de les Flors (vestíbul, foyer, 1r pis...)
- Plaça Margarida Xirgu (envelats, activitats de carrer...)
- El Graner al conjunt dels seus espais
- Altres recintes cedits o cogestionats amb altres entitats
- Espais no permanents

1.2. Preus generals

Es defineixen diverses categories de preus en funció de la tipologia dels espectacles:

- Espectacles d'exhibició..... fins a 40,00€
- Espectacles d'investigació i "work in progress" fins a 15,00€
- Tallers i "Masters class", conferències..... fins a 30,00€
- Cinema i espectacles d'arts media fins a 20,00€
- Espectacles infantils i familiars..... fins a 20,00€
- Espectacles musicals i concerts..... fins a 40,00€
- Grada jove i funcions escolars..... fins a 6,00€
- Exposicions gratuïtes
- Sessions introductòries als espectacles gratuïtes
- Activitats diverses a la plaça M. Xirgu fins a 40,00€
- Funcions a l'aula
 - Fins a 25 alumnes 75,00€
 - De 26 a 50 alumnes 150,00€
- Itineraris "La Cultivadora" fins a 20,00€

S'estableix també una categoria de preus especials per espectacles programats en el marc de Festivals específics:

- Espectacles d'exhibició fins a 50,00€
- Espectacles infantils i familiars fins a 30,00€
- Espectacles musicals i concerts fins a 50,00€

S'ofereix l'opció de canvi d'entrades a l'usuari un cop adquirides. Aquest canvi, que haurà de realitzar-se amb l'antelació necessària, comportarà un cost de gestió entre gratuït i 3€. Es podran establir canals de venda específics per al canvi d'entrades.

La Direcció, de forma motivada, podrà fixar la gratuïtat d'algunes activitats donant-ne compte, en posterioritat, al Consell General.

Igualment, s'estableix una categoria de preus específics per a activitats de formació i d'estades artístiques al Graner i altres espais:

- Activitats de formació nacionals fins a 200,00€
- Activitats de formació internacionals fins a 200,00€
- Casals i estades artístiques infantils fins a 150,00€

1.3. Preus de les entrades de convidats

S'estableixen dues categories d'atenció als convidats als espectacles:

- 1.3.1 – Invitacions

Podran disposar d'invitacions (entrades a 0,00€), generalment per a dues persones, aquells convidats als espectacles que s'identifiquin com a professionals del sector de la dansa, el circ i el teatre, així com aquelles personalitats que, a criteri de la Direcció del Consorci, mereixen un tracte especial.

Igualment podran disposar d'aquestes invitacions, el personal del Mercat i la premsa.

- 1.3.2 – Descomptes del 50%

Seguint els acords establerts amb la resta de teatres públics i d'acord amb les recomanacions i descomptes aprovats per ADETCA s'estableix que qui s'identifiqui com professionals del sector la dansa, el circ i el teatre podrà obtenir un descompte del 50% sobre el preu de l'entrada.

Aquest mateix descompte es pot oferir en ocasions especials de caràcter personal o a l'acompanyant del convidat amb invitació en espectacles amb molta demanda.

Aquest descompte sobre el preu de l'entrada tindrà un preu mínim de 8,00€

1.4. Preus excepcionals

En situacions excepcionals, i en funció del cost de la producció d'algun espectacle determinat, es podrà establir un preu excepcional de l'entrada fins a 72,00€

1.5. Tarifa jove

Els joves menors de 35 anys disposaran d'una tarifa plana amb un preu avantatjós per funcions determinades.

1.6. Tarifa jove

2. Descomptes a les entrades del recinte escènic

2.1. Descomptes generals

Es defineixen els següents nivells de descomptes aplicables als preus de les entrades en funció de les següents tipologies d'espectadors, que han de ser convenientment acreditades:

- Titulars de la Targeta d'AETCA per a professionals del sector100%
- Titulars de la Targeta d'AETCA per a treballadors del sector50%
- Menors de 14 anys50%
- Companyies actuant, artistes i altres participants acreditats
(només per al seu espectacle i en funció de disponibilitat).....50%
- Acords amb Patrocinadors i Promocions Especials Fins al 50%
- Last Minute de Tiquet Rambles50%
- Entrades amb mala visibilitat.....50%
- Alumnes de l'Institut del teatre50%
- Famílies nombroses, d'acollida i/o monoparentals.....50%
- Titulars de la targeta de discapacitat50%
- Aturats50%
- Grups a partir de 8 persones30%
- Ambaixadors del Mercat de les Flors30%
- Titulars de la Targeta Rosa15%
- Menors de 30 anys15%
- Titulars del Carnet del Consorci de Biblioteques de Barcelona15%

En el cas de persones amb discapacitat, en cas que la seva targeta especifiqui que requereixen d'acompanyant, s'oferirà la gratuïtat a la persona que el titular de la targeta indiqui.

La Direcció del Consorci, a través del seu personal de control d'accés i suport a sales, es reserva el dret a requerir l'acreditació oportuna que doni peu a qualsevol dels descomptes a les entrades recollits a la relació anterior.

Com a norma general, el preu mínim de qualsevol entrada un cop aplicat el descompte no podrà ser inferior a 8,00€. Aquest preu mínim no serà d'aplicació en el cas d'haver assignat a la venda la promoció de 2X1 o les tarifes especials per a col·lectius específics, incloent Apropa cultura, Grada Jove o funcions escolar, entre d'altres.

S'estableix la possibilitat d'ampliar el descompte del 15% a altres col·lectius vinculats a grups d'espectadors d'arts escèniques (TR3SC, clubs d'espectadors, amics de, clubs universitaris, clubs de subscriptors, veïns del Poble Sec, altres teatre públics), previ acord entre les entitats corresponents i el Consorci.

Els artistes residents al Graner abonaran el preu mínim per entrada (8,00€).

Els espectadors inclosos al programa Apropa Cultura abonaran un preu de 3,00€ per entrada.

Els espectadors inclosos a grups socials i de la salut que no estan en risc d'exclusió social però que es beneficien de la cultura per donar valor a la seva associació tindran un descompte del 50% sobre el preu de les entrades.

Els espectadors inclosos al Programa Cultura Jove se'ls aplicarà els preus de les entrades que es determina al conveni específic vigent entre l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i el Consorci

Els espectadors del programa Quadern Cultura se'ls aplicarà el preu de les entrades que es determina al conveni específic vigent entre l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i el Consorci

En general, el Consorci del Mercat de les Flors s'adhereix a l'acord sobre descomptes i entrades gratuïtes aplicat pel conjunt de teatres de Barcelona. Les targetes d'ADECA només són vàlides per espectacles de dansa, teatre i musicals. La seva validesa per a la resta d'activitats escèniques dependrà en cada cas de la Direcció del Consorci.

El número d'entrades que poden ser comprades amb descompte podran limitar-se en funció de la tipologia d'espectacles i de funcions. Així mateix, també es podran establir canals de venda específics per la compra d'entrades amb descompte.

Es podran fer descomptes específics en base a convenis de col·laboració amb altres entitats.

En atenció a circumstàncies especials, el Mercat es reserva el dret a :

- aplicar promocions puntuals per sobre dels percentatges establerts, amb el límit del 50% de descompte sobre el preu inicial de venda.
- Oferir entrades al preu especial de 2X1.

2.2. Abonaments i packs amb descomptes de temporada

Per a la temporada regular del Mercat de les Flors, o bé per a cicles i programes específics, es podrà establir un programa d'abonaments i packs amb descomptes sobre el preu de les entrades que poden oscil·lar entre el 15% i el 50% de descompte.

Notes Complementàries

1. La fixació del preu de venda final de cada espectacle, entre el límit inferior i el límit superior, així com la quantitat de descompte aplicable en cada cas, es determinarà tenint en compte els costos de producció i la capacitat estimada de recaptar ingressos per la venda d'entrades.
2. La venda d'entrades a través del sistema "Last Minute" es podrà utilitzar a través de la taquilla de Tiquet Rambles situada al Palau de la Virreina, dins de les 3 hores anteriors a la de celebració de l'espectacle, sempre i quan quedin localitats disponibles i la Direcció del consorci del Mercat de les Flors ho consideri convenient.
3. Els descomptes no són acumulables i s'apliquen sobre el preu de venda de l'entrada de cada espectacle.
4. L'aplicació dels descomptes es pot limitar en funció de les característiques de l'aforament dels espais i d'acords contractuals amb les companyies actuant o amb els promotors dels espectacles.
5. La Direcció del Consorci es reserva el dret de no aplicar cap descompte en dates especials com el dia de l'estrena de la temporada o similars.
6. Els membres de l'Associació de Professionals de la Dansa (APDC), de l'Associació del Circ (APCC), així com els de l'Associació d'Actors i Directors (AADPC) i l'Associació de Companyies Professionals de Dansa (ACPDPC) tindran dret a la compra d'una entrada al 50% de descompte, a la taquilla del teatre el mateix dia de la funció, a partir de 2 hores abans de la funció i fins a mitja hora abans de l'inici d'aquesta, sempre i quan hi hagi disponibilitat d'aforament a la sala i a Tiquet Rambles (tot el dia) segons l'aforament disponible, i dues entrades anticipades amb un 15% de descompte.
7. En els espectacles de gran format en que s'habilita una última fila de cadires s'establiran preus reduïts especials, que podran tenir un descompte de fins a 10€ sobre la tarifa general
8. A tots els preus contemplats en aquest apartat "A" de "PREUS I DESCOMPTES DE LES ENTRADES" s'hi aplicarà l'IVA legalment establert.
9. La Direcció del Consorci es reserva el dret d'aplicar una comissió per la gestió de venda d'entrades i abonament a través del seu propi sistema de venda d'entrades. Les comissions podran ser establertes en funció del canal de venda (en taquilla, per telèfon, per internet, per mòbil, ...) i de l'import de cada entrada i abonament. Aquesta comissió pot ser d'un import entre gratuïta i 3,00€.
10. En el cas de grups de 8 ó més persones es preveu la possibilitat de convidar l'organitzador/a.
11. En el cas de les funcions escolars , els acompanyants tindran entrada gratuïta, amb la limitació del rati acompanyant/nen establerta legalment.

12. Cal tenir en consideració que el Consorci ha establert un sistema de PUNTS que va dirigit primordialment a premiar la fidelitat dels usuaris. El client, si prèviament s'ha donat d'alta al programa de punts, aconsegueix punts adquirint entrades al web o a la taquilla,. Així, a partir de la primera compra, s'ofereix un descompte per a tornar al Mercat. Aquest programa permet doncs incentivar la compra des de la primera visita. Bàsicament es defineix un multiplicador de punts en funció de la demanda per a cada tipus de tarifa. Els punts s'acumulen i poden fer-se servir com a forma de pagament en les següents compres.

B – PREUS DE VENDA DE PRODUCCIONS PRÒPIES

Per a les produccions pròpies del Consorci, s'establirà un preu de venda que es calcularà en cada cas específic, atenent el seu cost total i tenint en consideració principalment aquests factors:

- Format de la peça (petit, mitjà o gran)
- Costos directes de personal (ballarins, coreògrafs...)
- Número de representacions que es contractin
- Despeses de desplaçament (dietes, quilometratge, allotjaments)

Al cost resultant s'aplicarà un increment del 10% per tal de garantir la cobertura de despeses imprevistes i els impostos oportuns en cada moment.

C- PREUS DELS LLOGUERS DE LOCALS I ESPAIS

1. Preus lloguers comercials a entitats privades

S'inclouen dins d'aquesta tipologia els espais del Mercat de les Flors que poden ser habilitats per a ser llogats tant per actes puntuals sense requeriments tècnics, com per muntatges escènics de complexitat tècnica.

El lloguer de qualsevol espai del Mercat de les Flors es podrà efectuar sempre que no hi hagi incompatibilitats amb l'activitat pròpia d'ambdós equipaments que, en qualsevol cas, serà sempre prioritària a l'activitat externa.

Per cada espai es defineixen dos tipus de tarifes. La tarifa A correspon a una jornada completa d'activitat. La tarifa B correspon a mitja jornada de muntatge i/o desmuntatge, o jornades extraordinàries

<u>Espais del Mercat</u>	<u>Tarifa A</u>	<u>Tarifa B</u>
Sala MAC	4.000,00€	1.750,00€ (*)
Sala OM	2.000,00€	1.500,00€
Sala PB	1.500,00€	750,00€
Vestíbul	1.500,00€	750,00€
Sala SG	1.000,00€	750,00€
1r pis	750,00€	500,00€

Foyer	750,00€	500,00€
Espais auxiliars**	750,00€	500,00€

Espais afegits a altres espais	Tarifa A	Tarifa B
Vestíbul	1.000,00€	0,00€
1r pis	750,00€	0,00€
Foyer	750,00€	0,00€
Espais auxiliars**	500,00€	0,00€

Espais del Graner	Tarifa A	Tarifa B
Sala gran, planta baixa	2.000,00€	1.400,00€
Sala mitjana amb tècnica, 1 pis	1.000,00€	1.000,00€
Sala mitjana, 1 pis	700,00€	700,00€
Sala petita, planta baixa	300,00€	210,00€
Espais auxiliars**	300,00€	210,00€

(*) La mitja jornada a la Sala MAC només pot ser possible afegida al lloguer d'una jornada completa el dia anterior o posterior i en concepte de muntatge o desmuntatge.

(**) S'entén com a espais auxiliars els camerinos, les oficines, els passadissos, els magatzems..., especialment per a sessions fotogràfiques i rodatges audiovisuals.

La durada de les jornades s'estableix de la forma següent:

- ½ jornada: de 9:00 a 14:00 o de 16:00 a 21:00. Sessions de 5 hores continuades, amb mitja hora de descans.
- Jornada completa: de 9:00 a 21:00. Sessions de 12 hores continuades amb 2 hores de descans al mig dia i mitja hora de descans al matí i a l' tarda.

Quedaran excloses de l'aplicació de preus públics de lloguer aquelles cessions d'espai que es duguin a terme segons criteris de caràcter artístic i no de mera explotació de l'espai.

1.1 Material escènic i recursos de producció

L'import del preu de lloguer inclou només l'espai tal i com està en el moment d'iniciar la cessió. Tot el material que calgui afegir i/o llogar es pressupostarà a banda i s'afegirà a l'import del lloguer.

1.2 Serveis tècnics de producció

En els preus de lloguer s'inclouen les hores de regidor d'espai que cobriran tot el temps de lloguer contractat.

Per qualsevol servei de tècnic especialista que es requereixi es pressupostarà a banda i l'import s'afegirà al conjunt de serveis contractats. Per a calcular el cost del servei caldrà aplicar la tarifa de "Serveis complementaris" a l'apartat 4 d'aquesta tarifa de preus.

El lloguer no inclou serveis d'acomodació, taquilla, bar, relacions públiques, seguretat ni recepció de cap mena. Per la contractació de qualsevol servei dels descrits caldrà que s'encarreguin exclusivament a les empreses subcontractades pel Mercat de les Flors, que en farà la supervisió, les quals faran pressupost a banda dels serveis contractats a partir de preus fixos establerts amb el Mercat i que es corresponen a preus de mercat.

Es preveu la possibilitat d'aplicar una comissió per la gestió de venda d'entrades i abonaments per l'activitat motiu del lloguer, tant a l'empresa que lloga l'espai com al públic.

1.3 Servei de neteja

L'espai es lliurarà acabat de netejar i el preu inclou un servei de neteja bàsica per cada dia de lloguer. Qualsevol servei que requereixi més d'una neteja al dia, o neteges extraordinàries serà pressupostat a banda i l'import s'afegirà al conjunt de serveis contractats.

2. Tarifes per a rodages i sessions fotogràfiques

Per a rodages s'incrementa un 50% les tarifes corresponents als preus de lloguers comercials a entitats privades.

Per sessions fotogràfiques, podrà aplicar-se un descompte d'un 30% sobre els preus de lloguers comercials a entitats privades.

La tarifa per la jornada completa per a rodages i sessions fotogràfiques exteriors en que es vincula la imatge del Mercat de les Flors és de 7.000,00€

Les despeses de personal i lloguers de material aniran a banda

3. Preus de lloguers per activitats culturals o a entitats no lucratives

La Direcció del Consorci podrà aplicar una bonificació fins a un màxim del 50% del preu dels lloguers tenint en compte la durada, el valor del projecte, el caràcter públic, associatiu o privat del sol·licitant i altres raons que es puguin considerar. Igualment, en casos excepcionals podrà acordar-ne la gratuïtat. Els òrgans de govern del Consorci hauran de ser informats de cadascun dels descomptes i/o gratuïtats que s'hagin aplicat.

Aquest descompte del 50% serà aplicable sempre que la sol·licitud de lloguer provingui de les administracions que configuren el Consorci, a les quals fins a un cop l'any es podrà fer la cessió de forma gratuïta.

Els costos dels serveis tècnics contractats, lloguers de material i altres serveis externs no seran objecte de cap descompte ni es contempla la seva gratuïtat.

4. **Preus dels serveis complementaris**

Per cada servei de lloguer que impliqui intervenció escènica complexa s'estableix el següent quadrant tècnic mínim de personal del Mercat:

- 1 Cap de Sala
- 1 Director tècnic
- 1 Tècnic de so
- 1 Tècnic maquinista
- Tècnics de llums
- 1 Tècnic d'escenari (regidor)

Els preus que s'estableixen per cada bloc de 5 hores de quadrant tècnic és de 1.000€. En cas que el lloguer dels espais vagi destinat a usos diferents dels pròpiament escènics, podran acordar-se amb l'empresa contractant uns serveis específics i adequats a les seves necessitats.

5. **Preus especials per lloguers a escoles, centres de dansa o entitats socials d'especial rellevància**

El Mercat de les Flors ofereix la possibilitat de celebrar mostres i activitats obertes al públic a preus especials quan el projecte tingui un component educatiu o d'especial interès cultural i social i una vinculació amb la missió pública de l'equipament.

Les tarifes que s'estableixen són les següents:

- 1 dia, 1 funció2.500,00€
- 1 dia, doble funció3.500,00€
- 1r dia assaig, 2n dia funció3.500,00€
- 1r dia assaig, 2n dia 2 funcions.....4.500,00€

Les tarifes inclouen els serveis següents:

- Muntatge escenogràfic estàndard
- Regidoria i personal tècnic (llums, so i maquinària)
- Personal d'acomodació i taquilles
- Neteja i seguretat estàndards
- Sistema de venda d'entrades (web i taquilles)

6. **Tarifes per a activitats de creació artística i formació al Graner**

Per cada espai es defineixen dos tipus de tarifes. La tarifa A s'aplica als amics del Graner, així com a agents i entitats vinculats a les entitats del sector de la dansa o relacionats amb la missió del Graner. La tarifa B s'aplica a entitats sense ànim de lucre, agents i altres entitats.

<u>Espais del Graner</u>	<u>Tarifa A</u>	<u>Tarifa B</u>
Sala gran, planta baixa	25,00€/hora	40,00€/hora
Sala mitjana amb tècnica, 1 pis	20,00€/hora	30,00€/hora
Sala mitjana, 1 pis	15,00€/hora	25,00€/hora
Sala petita, planta baixa	10,00€/hora	15,00€/hora

El lloguer mínim serà de blocs de 4 hores seguides.

Aquestes tarifes no inclouen material tècnic. En cas que siguin necessaris serveis complementaris:

- Personal tècnic.....40,00€/hora Servei mínim 4 hores
- Personal auxiliar (recepció)..... 30,00€/horaservei mínim 4 hores
- Personal de càrrega i descàrrega..... 26,00€/hora Servei mínim 4 hores
- Personal de neteja.....24,00€/horaServei mínim 3 hores

Aquestes tarifes s'aplicaran en horari de 10:00 a 19:00 en dies laborables. Les tarifes per dies festius i caps de setmana es podran incrementar un 50%. El personal auxiliar i de neteja serà obligatori en dies festius i caps de setmana.

Quedaran excloses de l'aplicació de preus públics de lloguer aquelles cessions d'espai que es duuguin a terme segons criteris de caràcter artístic i no de mera explotació de l'espai.

Les cessions de caràcter artístic que es regulen a través de la convocatòria pública de residències artístiques al Graner seguiran la normativa de la pròpia convocatòria i les seves bases generals reguladores.

IVA

Tots els preus contemplats en l'apartat B són sense IVA. L'IVA aplicable serà el legalment establert.

D – PREUS DE PRODUCTES DEL MERCAT DE LES FLORS

1. Llibres

- Entre 15 i 30€ per unitat, IVA inclòs.

2. DVDs

- Entre 15,00€ i 25,00€ per unitat, IVA inclòs.
- Ofertes: 40€ IVA inclòs per un pack de tres unitats.

3. Samarretes

- Samarreta nen entre 5,00€ i 10,00€, IVA inclòs.
- Samarreta adult entre 8,00€ i 15,00€, IVA inclòs.

4. Descomptes

- Fins al 25% en tots els productes del Mercat de les Flors.

E – TARIFES APLICABLES A SERVEIS DE REPRODUCCIÓ I MISSATGERIA

1. Reproduccions

Reproduccions en suport paper

Mida dinA4 b/n.....	0,15€ / unitat
Mida dinA3 b/n.....	0,25€ / unitat
Mida dinA4 color	1,70€ / unitat
Mida dinA3 color	2€ / unitat

Reproduccions en suport digital

DVD.....	12€ / unitat
----------	--------------

2. Servei de missatgeria

El Mercat podrà repercutir a la persona o entitat que sol·liciti el servei de missatgeria d'entrades, abonaments, merchandising, publicacions, reproduccions...el cost que li hagi aplicat l'empresa de missatgeria que presti el servei.

IVA

Tots els preus contemplats en l'apartat C són sense IVA. L'IVA aplicable serà el legalment establert.

4- Acord d'aprovació

ACORD D'APROVACIÓ

Vist l'expedient i el que disposa l'article 12.4.l) dels Estatuts del Consorci, sotmeto al Consell General la següent proposta d'acord:

APROVAR INICIALMENT els preus d'activitats, lloguers i serveis del Consorci Mercat de les Flors per a l'exercici 2026, segons figuren en el document annex; EXPOSAR-LO AL PUBLIC per un termini de 30 dies naturals, segons disposa l'article 17.1 del Reial Decret Legislatiu 2/2004 de 5 de març, pel qual s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Local i l'article 97.1 del Reial decret legislatiu 781/1986, pel qual s'aprova el Text Refós de les disposicions legals vigents en matèria de règim local; DONAR-LOS COM APROVATS DEFINITIVAMENT un cop transcorregut el termini d'exposició pública i en cas de no presentar-se reclamacions o al·legacions i PUBLICAR-LOS al web del Consorci.

Barcelona, a data de la signatura electrònica

LA DIRECTORA DEL CONSORCI
María José Cifuentes Miranda

S'APROVA AL CONSELL GENERAL
DE 29 D'OCTUBRE DE 2026

HO CERTIFICO:

LA SECRETÀRIA DELEGADA
Marta Salamero García