

PROPUESTA DE RESOLUCIÓN por la que se aprueba la lista provisional de personas admitidas y excluidas de la CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA CREACIÓN DE EL GRANER, FÁBRICA DE CREACIÓN, PARA EL AÑO 2026 (Exp. F25-192)

En fecha del 23 de Agosto del 2025, la directora del Consorci Mercat de les Flors, de acuerdo con las competencias otorgadas por el artículo 12.4.n) de los Estatutos del Consorci y las Bases generales reguladoras de la concesión de ayudas y becas (premios) del Consorci Mercat de les Flors de 30 de octubre de 2019, firmó el decreto de aprobación de las ayudas a la creación de El Graner, Fábrica de Creación, para el año 2026.

Con fecha del 9 de septiembre del 2025 se inició el plazo de presentación de solicitudes que, de acuerdo con el apartado 10 de la Convocatoria, finalizó el 29 de septiembre del 2025 a las 14h (hora catalana).

En virtud del apartado 14 de la Convocatoria,

PROPONGO,

Aprobar y hacer pública en la web del Mercat de les Flors (<https://mercatflors.cat/>) y de El Graner, Fábrica de Creación (<http://granerbcn.cat/>) la lista provisional de personas admitidas y excluidas en la Convocatoria de ayudas a la creación de El Graner, Fábrica de Creación, para el año 2026, que se relaciona a continuación.

Las personas aspirantes disponen de un plazo de 5 días hábiles, a contar a partir del día siguiente de la publicación de esta propuesta de resolución, para subsanar los defectos de su solicitud o complementar la documentación que corresponda, según el indicado en la lista que se relaciona a continuación, mediante la presentación telemática a través de la dirección electrónica: ajutscreacio@mercatflors.cat

En caso de que las personas aspirantes que figuren como excluidas no subsanen sus solicitudes dentro del plazo o no adjunten la documentación especificada, se archivará su solicitud sin ningún otro trámite, considerando que desisten de su petición.

CÓDIGO - EXCLUIDA / ADMITIDA – MOTIVOS

	CÓDIGO	EXCLUIDA/ADMITIDA	MOTIVO
ASOCIADO/DA			
1	AC-26-AS-1	Admitida	
2	AC-26-AS-2	Admitida	
3	AC-26-AS-3	Admitida	
4	AC-26-AS-4	Admitida	
5	AC-26-AS-5	Admitida	
6	AC-26-AS-6	Admitida	
7	AC-26-AS-7	Excluida	No aporta documentación obligatoria: video de motivación

8	AC-26-AS-8	Admitida	
9	AC-26-AS-9	Admitida	
10	AC-26-AS-10	Admitida	
11	AC-26-AS-11	Admitida	
12	AC-26-AS-12	Admitida	
13	AC-26-AS-13	Admitida	
14	AC-26-AS-14	Admitida	
15	AC-26-AS-15	Admitida	
16	AC-26-AS-16	Excluida	No aporta documentación obligatoria: documentación oficial que acredite la residencia en Cataluña
17	AC-26-AS-17	Admitida	
18	AC-26-AS-18	Admitida	
19	AC-26-AS-19	Excluida	No aporta documentación obligatoria: video de motivación
20	AC-26-AS-20	Admitida	

CREACIÓN

1	AC-26-CR-1	Admitida	
2	AC-26-CR-2	Admitida	
3	AC-26-CR-3	Admitida	
4	AC-26-CR-4	Admitida	
5	AC-26-CR-5	Admitida	
6	AC-26-CR-6	Admitida	
7	AC-26-CR-7	Admitida	
8	AC-26-CR-8	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
9	AC-26-CR-9	Admitida	
10	AC-26-CR-10	Admitida	
11	AC-26-CR-11	Admitida	
12	AC-26-CR-12	Admitida	
13	AC-26-CR-13	Admitida	
14	AC-26-CR-14	Admitida	
15	AC-26-CR-15	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida

16	AC-26-CR-16	Admitida	
17	AC-26-CR-17	Admitida	
18	AC-26-CR-18	Admitida	
19	AC-26-CR-19	Admitida	
20	AC-26-CR-20	Admitida	
21	AC-26-CR-21	Admitida	
22	AC-26-CR-22	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico, cv y calendario
23	AC-26-CR-23	Admitida	
24	AC-26-CR-24	Admitida	
25	AC-26-CR-25	Admitida	
26	AC-26-CR-26	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
27	AC-26-CR-27	Admitida	
28	AC-26-CR-28	Admitida	
29	AC-26-CR-29	Admitida	
30	AC-26-CR-30	Admitida	
31	AC-26-CR-31	Excluida	La entidad solicitante no acredita la representación del artista objeto de la ayuda.
32	AC-26-CR-32	Admitida	
33	AC-26-CR-33	Admitida	
34	AC-26-CR-34	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
35	AC-26-CR-35	Admitida	
36	AC-26-CR-36	Admitida	
37	AC-26-CR-37	Admitida	
38	AC-26-CR-38	Admitida	
39	AC-26-CR-39	Admitida	
40	AC-26-CR-40	Admitida	
41	AC-26-CR-41	Admitida	
42	AC-26-CR-42	Admitida	
43	AC-26-CR-43	Admitida	
44	AC-26-CR-44	Admitida	

45	AC-26-CR-45	Admitida	
46	AC-26-CR-46	Admitida	
47	AC-26-CR-47	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
48	AC-26-CR-48	Admitida	
49	AC-26-CR-49	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
50	AC-26-CR-50	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida. Candidatura duplicada.
51	AC-26-CR-51	Admitida	
52	AC-26-CR-52	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
53	AC-26-CR-53	Admitida	
54	AC-26-CR-54	Admitida	
55	AC-26-CR-55	Admitida	
56	AC-26-CR-56	Admitida	
57	AC-26-CR-57	Admitida	
58	AC-26-CR-58	Admitida	
59	AC-26-CR-59	Admitida	
60	AC-26-CR-60	Admitida	
61	AC-26-CR-61	Admitida	
62	AC-26-CR-62	Admitida	
63	AC-26-CR-63	Admitida	
64	AC-26-CR-64	Admitida	
65	AC-26-CR-65	Admitida	
66	AC-26-CR-66	Admitida	
67	AC-26-CR-67	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
68	AC-26-CR-68	Admitida	
69	AC-26-CR-69	Admitida	
70	AC-26-CR-70	Admitida	
71	AC-26-CR-71	Admitida	
72	AC-26-CR-72	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
73	AC-26-CR-73	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico y cv.

74	AC-26-CR-74	Admitida	
75	AC-26-CR-75	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
76	AC-26-CR-76	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida. Candidatura duplicada.
77	AC-26-CR-77	Admitida	
78	AC-26-CR-78	Admitida	
79	AC-26-CR-79	Admitida	
80	AC-26-CR-80	Admitida	
81	AC-26-CR-81	Admitida	
82	AC-26-CR-82	Admitida	
83	AC-26-CR-83	Admitida	
84	AC-26-CR-84	Admitida	
85	AC-26-CR-85	Admitida	
86	AC-26-CR-86	Excluida	No aporta documentación obligatoria: cv.
87	AC-26-CR-87	Admitida	
88	AC-26-CR-88	Admitida	
89	AC-26-CR-89	Admitida	
90	AC-26-CR-90	Admitida	
91	AC-26-CR-91	Admitida	
92	AC-26-CR-92	Admitida	
93	AC-26-CR-93	Admitida	
94	AC-26-CR-94	Admitida	
95	AC-26-CR-95	Admitida	
96	AC-26-CR-96	Admitida	
97	AC-26-CR-97	Admitida	
98	AC-26-CR-98	Admitida	
99	AC-26-CR-99	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
100	AC-26-CR-100	Admitida	
101	AC-26-CR-101	Admitida	
102	AC-26-CR-102	Admitida	

103	AC-26-CR-103	Admitida	
104	AC-26-CR-104	Admitida	
105	AC-26-CR-105	Admitida	
106	AC-26-CR-106	Admitida	
107	AC-26-CR-107	Admitida	
108	AC-26-CR-108	Admitida	
109	AC-26-CR-109	Admitida	
110	AC-26-CR-110	Admitida	
111	AC-26-CR-111	Admitida	
112	AC-26-CR-112	Admitida	
113	AC-26-CR-113	Admitida	
114	AC-26-CR-114	Excluida	Candidatura duplicada.
115	AC-26-CR-115	Admitida	
116	AC-26-CR-116	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida. Candidatura duplicada.
117	AC-26-CR-117	Admitida	
118	AC-26-CR-118	Admitida	
119	AC-26-CR-119	Admitida	
120	AC-26-CR-120	Admitida	
121	AC-26-CR-121	Admitida	
122	AC-26-CR-122	Admitida	
123	AC-26-CR-123	Admitida	
124	AC-26-CR-124	Admitida	
125	AC-26-CR-125	Admitida	
126	AC-26-CR-126	Admitida	
127	AC-26-CR-127	Admitida	
128	AC-26-CR-128	Admitida	
129	AC-26-CR-129	Admitida	
130	AC-26-CR-130	Admitida	
131	AC-26-CR-131	Admitida	

132	AC-26-CR-132	Admitida	
133	AC-26-CR-133	Excluida	Candidatura duplicada.
134	AC-26-CR-134	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico, cv, calendario
135	AC-26-CR-135	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
136	AC-26-CR-136	Admitida	
137	AC-26-CR-137	Admitida	
138	AC-26-CR-138	Admitida	
139	AC-26-CR-139	Admitida	
140	AC-26-CR-140	Admitida	
141	AC-26-CR-141	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
142	AC-26-CR-142	Admitida	
143	AC-26-CR-143	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
144	AC-26-CR-144	Admitida	
145	AC-26-CR-145	Admitida	
146	AC-26-CR-146	Admitida	
147	AC-26-CR-147	Admitida	
148	AC-26-CR-148	Admitida	
149	AC-26-CR-149	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
150	AC-26-CR-150	Admitida	
151	AC-26-CR-151	Admitida	
152	AC-26-CR-152	Admitida	
153	AC-26-CR-153	Admitida	
154	AC-26-CR-154	Admitida	
155	AC-26-CR-155	Admitida	
156	AC-26-CR-156	Admitida	
157	AC-26-CR-157	Admitida	
158	AC-26-CR-158	Admitida	
159	AC-26-CR-159	Admitida	
160	AC-26-CR-160	Admitida	

161	AC-26-CR-161	Admitida	
162	AC-26-CR-162	Excluida	La artista/entidad ya ha presentado el máximo de solicitudes permitidas
163	AC-26-CR-163	Admitida	
164	AC-26-CR-164	Admitida	
165	AC-26-CR-165	Admitida	
166	AC-26-CR-166	Admitida	
167	AC-26-CR-167	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
168	AC-26-CR-168	Admitida	

BCN CREA INVESTIGACIÓN

1	AC-26-BCN-IN-1	Admitida	
2	AC-26-BCN-IN-2	Excluida	Documentación obligatoria incorrecta: vinculación con Barcelona
3	AC-26-BCN-IN-3	Admitida	
4	AC-26-BCN-IN-4	Admitida	
5	AC-26-BCN-IN-5	Admitida	
6	AC-26-BCN-IN-6	Excluida	No se acredita una relación suficiente con la ciudad de Barcelona o su contexto artístico
7	AC-26-BCN-IN-7	Admitida	
8	AC-26-BCN-IN-8	Admitida	
9	AC-26-BCN-IN-9	Admitida	
10	AC-26-BCN-IN-10	Admitida	
11	AC-26-BCN-IN-11	Admitida	
12	AC-26-BCN-IN-12	Admitida	
13	AC-26-BCN-IN-13	Admitida	
14	AC-26-BCN-IN-14	Admitida	
15	AC-26-BCN-IN-15	Admitida	
16	AC-26-BCN-IN-16	Admitida	
17	AC-26-BCN-IN-17	Admitida	
18	AC-26-BCN-IN-18	Admitida	
19	AC-26-BCN-IN-19	Admitida	
20	AC-26-BCN-IN-20	Admitida	

21	AC-26-BCN-IN-21	Admitida	
22	AC-26-BCN-IN-22	Admitida	
23	AC-26-BCN-IN-23	Admitida	
24	AC-26-BCN-IN-24	Admitida	
25	AC-26-BCN-IN-25	Admitida	
26	AC-26-BCN-IN-26	Admitida	
27	AC-26-BCN-IN-27	Admitida	
28	AC-26-BCN-IN-28	Admitida	
29	AC-26-BCN-IN-29	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico, cv, calendario, vinculación con Barcelona
30	AC-26-BCN-IN-30	Admitida	
31	AC-26-BCN-IN-31	Admitida	
32	AC-26-BCN-IN-32	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico, cv, calendario, vinculación con Barcelona
33	AC-26-BCN-IN-33	Admitida	
34	AC-26-BCN-IN-34	Admitida	
35	AC-26-BCN-IN-35	Admitida	
36	AC-26-BCN-IN-36	Excluida	No aporta documentación obligatoria: vinculación con Barcelona
37	AC-26-BCN-IN-37	Admitida	
38	AC-26-BCN-IN-38	Admitida	
39	AC-26-BCN-IN-39	Admitida	
40	AC-26-BCN-IN-40	Admitida	
41	AC-26-BCN-IN-41	Admitida	
42	AC-26-BCN-IN-42	Excluida	Documentación obligatoria incorrecta: vinculación con Barcelona
43	AC-26-BCN-IN-43	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico, cv, calendario, vinculación con Barcelona
44	AC-26-BCN-IN-44	Admitida	

BCN CREA PENSAMIENTO

1	AC-26-BCN-PE-1	Admitida	
2	AC-26-BCN-PE-2	Excluida	Incompatibilidad de la ayuda: Beca Bcn-Crea 2024
3	AC-26-BCN-PE-3	Admitida	
4	AC-26-BCN-PE-4	Admitida	

5	AC-26-BCN-PE-5	Admitida	
6	AC-26-BCN-PE-6	Admitida	
7	AC-26-BCN-PE-7	Admitida	
8	AC-26-BCN-PE-8	Admitida	
9	AC-26-BCN-PE-9	Admitida	
10	AC-26-BCN-PE-10	Admitida	
11	AC-26-BCN-PE-11	Admitida	
12	AC-26-BCN-PE-12	Admitida	

INTERNACIONAL

1	AC-26-INT-1	Admitida	
2	AC-26-INT-2	Admitida	
3	AC-26-INT-3	Admitida	
4	AC-26-INT-4	Admitida	
5	AC-26-INT-5	Admitida	
6	AC-26-INT-6	Admitida	
7	AC-26-INT-7	Admitida	
8	AC-26-INT-8	Admitida	
9	AC-26-INT-9	Admitida	
10	AC-26-INT-10	Admitida	
11	AC-26-INT-11	Admitida	
12	AC-26-INT-12	Admitida	
13	AC-26-INT-13	Admitida	
14	AC-26-INT-14	Admitida	
15	AC-26-INT-15	Admitida	
16	AC-26-INT-16	Admitida	
17	AC-26-INT-17	Admitida	
18	AC-26-INT-18	Admitida	
19	AC-26-INT-19	Admitida	
20	AC-26-INT-20	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico, cv y calendario.

21	AC-26-INT-21	Admitida	
22	AC-26-INT-22	Admitida	
23	AC-26-INT-23	Admitida	
24	AC-26-INT-24	Admitida	
25	AC-26-INT-25	Admitida	
26	AC-26-INT-26	Admitida	
27	AC-26-INT-27	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico, cv y calendario.
28	AC-26-INT-28	Admitida	
29	AC-26-INT-29	Admitida	
30	AC-26-INT-30	Admitida	
31	AC-26-INT-31	Excluida	La entidad solicitante no acredita la representación del artista objeto de la ayuda.
32	AC-26-INT-32	Admitida	
33	AC-26-INT-33	Admitida	
34	AC-26-INT-34	Admitida	
35	AC-26-INT-35	Admitida	
36	AC-26-INT-36	Excluida	La entidad solicitante no acredita la representación del artista objeto de la ayuda.
37	AC-26-INT-37	Admitida	
38	AC-26-INT-38	Excluida	La artista/entidad ya ha presentado el máximo de solicitudes permitidas.
39	AC-26-INT-39	Admitida	
40	AC-26-INT-40	Admitida	
41	AC-26-INT-41	Admitida	
42	AC-26-INT-42	Admitida	
43	AC-26-INT-43	Admitida	
44	AC-26-INT-44	Admitida	
45	AC-26-INT-45	Admitida	
46	AC-26-INT-46	Admitida	
47	AC-26-INT-47	Admitida	
48	AC-26-INT-48	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico, cv, calendario
49	AC-26-INT-49	Excluida	No aporta documentación obligatoria: cv

50	AC-26-INT-50	Admitida	
51	AC-26-INT-51	Admitida	
52	AC-26-INT-52	Admitida	
53	AC-26-INT-53	Admitida	
54	AC-26-INT-54	Admitida	
55	AC-26-INT-55	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico, cv, calendario
56	AC-26-INT-56	Admitida	
57	AC-26-INT-57	Admitida	
58	AC-26-INT-58	Excluida	Candidatura duplicada
59	AC-26-INT-59	Admitida	
60	AC-26-INT-60	Admitida	
61	AC-26-INT-61	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico, cv, calendario
62	AC-26-INT-62	Admitida	
63	AC-26-INT-63	Admitida	
64	AC-26-INT-64	Admitida	
65	AC-26-INT-65	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida.
66	AC-26-INT-66	Admitida	
67	AC-26-INT-67	Admitida	
68	AC-26-INT-68	Admitida	
69	AC-26-INT-69	Admitida	
70	AC-26-INT-70	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida.
71	AC-26-INT-71	Admitida	
72	AC-26-INT-72	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida.
73	AC-26-INT-73	Admitida	
74	AC-26-INT-74	Admitida	
75	AC-26-INT-75	Admitida	
76	AC-26-INT-76	Admitida	
77	AC-26-INT-77	Admitida	
78	AC-26-INT-78	Admitida	

79	AC-26-INT-79	Admitida	
80	AC-26-INT-80	Admitida	
81	AC-26-INT-81	Admitida	
82	AC-26-INT-82	Admitida	
83	AC-26-INT-83	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida.
84	AC-26-INT-84	Admitida	
85	AC-26-INT-85	Admitida	
86	AC-26-INT-86	Admitida	
87	AC-26-INT-87	Admitida	
88	AC-26-INT-88	Admitida	
89	AC-26-INT-89	Admitida	
90	AC-26-INT-90	Admitida	
91	AC-26-INT-91	Admitida	
92	AC-26-INT-92	Admitida	
93	AC-26-INT-93	Admitida	
94	AC-26-INT-94	Admitida	
95	AC-26-INT-95	Admitida	
96	AC-26-INT-96	Admitida	
97	AC-26-INT-97	Admitida	
98	AC-26-INT-98	Admitida	
99	AC-26-INT-99	Admitida	
100	AC-26-INT-100	Admitida	
101	AC-26-INT-101	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida.
102	AC-26-INT-102	Admitida	
103	AC-26-INT-103	Admitida	
104	AC-26-INT-104	Excluida	Candidatura duplicada.
105	AC-26-INT-105	Admitida	
106	AC-26-INT-106	Admitida	
107	AC-26-INT-107	Admitida	

108	AC-26-INT-108	Admitida	
109	AC-26-INT-109	Admitida	
110	AC-26-INT-110	Admitida	
111	AC-26-INT-111	Admitida	

INVESTIGACIÓN ESPACIO ESCÉNICO

1	AC-26-EE-1	Admitida	
2	AC-26-EE-2	Admitida	
3	AC-26-EE-3	Admitida	
4	AC-26-EE-4	Admitida	
5	AC-26-EE-5	Excluida	No cumple con los requisitos para presentarse a la convocatoria escogida.
6	AC-26-EE-6	Excluida	No cumple con los requisitos para presentarse a la convocatoria escogida.
7	AC-26-EE-7	Admitida	
8	AC-26-EE-8	Admitida	
9	AC-26-EE-9	Admitida	
10	AC-26-EE-10	Admitida	
11	AC-26-EE-11	Admitida	
12	AC-26-EE-12	Admitida	
13	AC-26-EE-13	Admitida	
14	AC-26-EE-14	Admitida	
15	AC-26-EE-15	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico, cv, calendario.
16	AC-26-EE-16	Admitida	
17	AC-26-EE-17	Admitida	
18	AC-26-EE-18	Excluida	No cumple con los requisitos para presentarse a la convocatoria escogida.
19	AC-26-EE-19	Admitida	
20	AC-26-EE-20	Admitida	
21	AC-26-EE-21	Admitida	
22	AC-26-EE-22	Admitida	
23	AC-26-EE-23	Admitida	
24	AC-26-EE-24	Admitida	

25	AC-26-EE-25	Admitida	
26	AC-26-EE-26	Admitida	
27	AC-26-EE-27	Admitida	
28	AC-26-EE-28	Admitida	
29	AC-26-EE-29	Admitida	
30	AC-26-EE-30	Admitida	
31	AC-26-EE-31	Admitida	
32	AC-26-EE-32	Admitida	
33	AC-26-EE-33	Excluida	No cumple con los requisitos para presentarse a la convocatoria escogida.

EMERGENTES

1	AC-26-EM-1	Admitida	
2	AC-26-EM-2	Excluida	Documentación obligatoria incorrecta: documentación oficial residencia
3	AC-26-EM-3	Admitida	
4	AC-26-EM-4	Admitida	
5	AC-26-EM-5	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico
6	AC-26-EM-6	Excluida	No aporta documentación obligatoria: cv
7	AC-26-EM-7	Admitida	
8	AC-26-EM-8	Admitida	
9	AC-26-EM-9	Admitida	
10	AC-26-EM-10	Admitida	
11	AC-26-EM-11	Excluida	Documentación obligatoria incorrecta: documentación oficial residencia
12	AC-26-EM-12	Admitida	
13	AC-26-EM-13	Admitida	
14	AC-26-EM-14	Admitida	
15	AC-26-EM-15	Admitida	
16	AC-26-EM-16	Admitida	
17	AC-26-EM-17	Admitida	
18	AC-26-EM-18	Admitida	
19	AC-26-EM-19	Admitida	

20	AC-26-EM-20	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico
21	AC-26-EM-21	Admitida	
22	AC-26-EM-22	Admitida	
23	AC-26-EM-23	Admitida	
24	AC-26-EM-24	Admitida	
25	AC-26-EM-25	Admitida	
26	AC-26-EM-26	Admitida	
27	AC-26-EM-27	Admitida	
28	AC-26-EM-28	Admitida	
29	AC-26-EM-29	Admitida	
30	AC-26-EM-30	Admitida	
31	AC-26-EM-31	Admitida	
32	AC-26-EM-32	Admitida	
33	AC-26-EM-33	Admitida	
34	AC-26-EM-34	Admitida	
35	AC-26-EM-35	Admitida	
36	AC-26-EM-36	Admitida	
37	AC-26-EM-37	Admitida	
38	AC-26-EM-38	Admitida	
39	AC-26-EM-39	Admitida	
40	AC-26-EM-40	Admitida	
41	AC-26-EM-41	Admitida	
42	AC-26-EM-42	Admitida	
43	AC-26-EM-43	Admitida	
44	AC-26-EM-44	Admitida	
45	AC-26-EM-45	Admitida	
46	AC-26-EM-46	Admitida	
47	AC-26-EM-47	Admitida	
48	AC-26-EM-48	Excluida	Documentación obligatoria incorrecta: documentación oficial residencia

49	AC-26-EM-49	Admitida	
50	AC-26-EM-50	Admitida	
51	AC-26-EM-51	Admitida	
52	AC-26-EM-52	Admitida	
53	AC-26-EM-53	Admitida	
54	AC-26-EM-54	Admitida	
55	AC-26-EM-55	Admitida	

METODOLOGÍAS PRÁCTICAS

1	AC-26-MP-1	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida.
2	AC-26-MP-2	Admitida	
3	AC-26-MP-3	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida.
4	AC-26-MP-4	Admitida	
5	AC-26-MP-5	Admitida	
6	AC-26-MP-6	Admitida	
7	AC-26-MP-7	Admitida	
8	AC-26-MP-8	Admitida	
9	AC-26-MP-9	Admitida	
10	AC-26-MP-10	Admitida	
11	AC-26-MP-11	Admitida	
12	AC-26-MP-12	Admitida	
13	AC-26-MP-13	Admitida	
14	AC-26-MP-14	Admitida	
15	AC-26-MP-15	Admitida	
16	AC-26-MP-16	Admitida	

La instructora del procedimiento

Sonia Fernández Lage
Coordinadora artística El Graner