

El programa, integrat a la Mesura 6 del II Pla d'Impuls de la Dansa, connecta joves, docents, artistes i institucions culturals en un projecte col·lectiu que vincula educació i creació contemporània arreu del territori.

MAPADEBALL amplia el seu abast dins el Pla d'Impuls de la Dansa i consolida una xarxa de ciutats que fan créixer la dansa contemporània a les aules del país

El projecte Mapadeball reprèn aquest curs el seu desplegament a través de la Mesura 6 del II Pla d'Impuls de la Dansa, impulsat pel Departament de Cultura. El programa reafirma la seva vocació de país: fer arribar la dansa contemporània als centres d'educació secundària de Catalunya i convertir-la en una eina educativa, creativa i transformadora per al jovent.

El proper dimarts 21 d'octubre, el Mercat de les Flors acollirà la presentació oficial de l'edició 2025-2026, la primera que es desenvolupa íntegrament dins el marc del II Pla d'Impuls de la Dansa. La jornada comptarà amb la participació de representants institucionals, artistes, docents i municipis implicats en el projecte.

Nascut a partir de l'experiència de Barcelona Tot Dansa (2010), el projecte es va expandir el 2012 gràcies al Mercat de les Flors i la Xarxa Transversal, i avui forma part estructural del Pla d'Impuls, que busca potenciar la presència de la dansa professional al conjunt del territori, crear ocupació de qualitat i fomentar la generació de nous públics.

A través del llenguatge del moviment, Mapadeball proposa als instituts viure un procés de creació contemporània que culmina amb una mostra escènica al teatre de cada ciutat. El projecte es fonamenta en valors com la participació, la inclusió, la cooperació i la creació compartida, i defensa que tothom és vàlid per ballar.

El programa, liderat pel Mercat de les Flors i la Xarxa Transversal com a caps de mesura i coordinat per l'Oficina Tècnica d'AGITART COOP, inclou dues modalitats de treball: Tots Dansen, que compta amb l'acompanyament i l'adaptació de la proposta de la mà de l'equip coreogràfic original; i Partitures Coreogràfiques, que parteix de la transmissió d'una partitura coreogràfica interpretada i adaptada pels artistes locals.

Amb el suport de:



Cap de mesura:



Oficina tècnica:



En ambdós casos, el projecte combina formació reconeguda pel professorat, sessions a les aules (col·laborades entre el professorat i l'artista local) i assajos als teatres a més de les funcions obertes al públic i a altres centres educatius, teixint una xarxa de treball entre educació i cultura que involucra municipis, equipaments escènics, docents i artistes.

L'edició actual del programa compta amb la participació d'onze municipis d'arreu del país, que treballaran amb dues propostes escèniques: “Altres Mirades” (*Tot Dansa 2024-25*), de les coreògrafes Claudia Moreso i Noemí Ventura, i “UMHLABA significa món en zulú” (*Tot Dansa 2022-23*), de les coreògrafes Sílvia Sant Funk i Mònica Muntaner.

Històricament, en aquest programa hi ha participat artistes com ara: Sebastián García Ferro, Ramón Baeza, Lipi Hernández, Toni Mira, Álvaro de la Peña, Costanza Brncic, Inés Boza, João Lima, Sònia Gómez, Mario G Sáez, entre d'altres.

Ciutats participants i antiguitat al projecte

Mataró, Olot, Granollers, Vilanova i la Geltrú, Figueres i Reus —que hi prenen part des dels seus inicis—, així com les noves incorporacions de Tortosa, Lleida, Tarragona, Lloret de Mar i Tàrraga, que s'hi sumen per primera vegada aquest curs.

Un total d'onze municipis que compten amb la participació de 46 centres educatius, 86 docents, més 2.800 alumnes i 19 artistes locals. Un total de 1.160 hores de dansa a l'aula i 45 funcions, consolidant l'impacte educatiu i cultural de la iniciativa.

Es preveu que el curs vinent s'hi afegixin 5 municipis més.

La Mesura 6 del Pla d'Impuls de la Dansa s'alinea amb el nou Programa temporal per a la millora de la presència de les arts i la cultura a l'educació, impulsat conjuntament pels departaments de Cultura i Educació. Amb aquesta aliança, es vol garantir l'accés universal de l'alumnat a la cultura i reconèixer el paper de les arts com a eina de cohesió, inclusió i desenvolupament personal.

Mapadeball representa, així, una aposta clara per fer de la dansa contemporània una experiència compartida, accessible i territorialitzada, que connecta joves, artistes i comunitats locals a través del moviment.

Amb el suport de:



Cap de mesura:



Oficina tècnica:



II Pla d'Impuls de la Dansa

El Pla d'impuls de la dansa de Catalunya 2023-2026 és una iniciativa del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC), l'Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya (ACPDC) i el Mercat de les Flors, que compta amb la col·laboració del Consorci Transversal, Xarxa d'Activitats Culturals, l'Especial Dansa - Ajuntament de Tarragona i l'Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya (APGCC), i la complicitat de diversos municipis, entitats i equipaments escènics de Catalunya.

Aquest pla d'impuls consta d'11 mesures específiques que tenen per objectiu incentivar la presència de la dansa professional catalana a tot el país, crear ocupació de qualitat, fomentar la capacitació professional, i promoure una major difusió de la dansa i les arts del moviment en l'esfera pública.

El *Mapadeball* és una de les onze mesures del Pla d'Impuls de la Dansa 2023-2026, una iniciativa del Departament de Cultura per enfortir el sector i per incentivar la presència de la dansa professional catalana a tot el país, des de la creació i la producció a l'exhibició i la difusió. En aquest cas, la mesura està liderada pel Mercat de les Flors i Xarxa Transversal, amb la coordinació d'AGITART COOP.

Mercat de les Flors

El Mercat de les Flors - Casa de la Dansa és una estructura pública d'arts escèniques que acull, difon i impulsa projectes entorn la dansa, el cos i el moviment en tota la seva diversitat de creació contemporània. La seva missió és la difusió, la creació i la transmissió de la dansa. Més enllà de l'edifici i la programació, el Mercat de les Flors és un lloc singular al servei de la dansa, els artistes i la comunitat. Exerceix un rol essencial de mediador i coordinador de projectes a nivell local, nacional i internacional. Treballa en xarxa teixint complicitats per a la divulgació i l'accés al coneixement artístic i cultural.

Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals

El Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals és una entitat de dret públic formada per 10 ajuntaments. Entre els seus objectius està el de prestar serveis culturals als municipis que integren la Xarxa, incentivar l'intercanvi d'iniciatives culturals entre els diversos municipis, facilitar l'intercanvi entre els gestors culturals, tècnics i polítics de les ciutats membres, optimitzar els recursos materials i humans que cadascun dels municipis destina als serveis culturals o promoure iniciatives de producció en tots els àmbits de la creació: arts visuals, escèniques, musicals, cultura popular, mediació, etc.

Amb el suport de:



Cap de mesura:



Oficina tècnica:

