

PROPUESTA DE RESOLUCIÓN por la que se aprueba la lista definitiva de personas admitidas y excluidas de la CONVOCATORIA DE AYUDAS A LA CREACIÓN DE EL GRANER, FÁBRICA DE CREACIÓN, PARA EL AÑO 2026 (Exp. F25-192)

En fecha del 23 de Agosto del 2025, la directora del Consorci Mercat de les Flors, de acuerdo con las competencias otorgadas por el artículo 12.4.n) de los Estatutos del Consorci y las Bases generales reguladoras de la concesión de ayudas y becas (premios) del Consorci Mercat de les Flors de 30 de octubre de 2019, firmó el decreto de aprobación de las ayudas a la creación de El Graner, Fábrica de Creación, para el año 2026.

Con fecha del 9 de septiembre del 2025 se inició el plazo de presentación de solicitudes que, de acuerdo con el apartado 10 de la Convocatoria, finalizó el 29 de septiembre del 2025 a las 14h (hora catalana). Tras examinar la documentación presentada por cada uno de los candidatos en relación con lo establecido en el texto de la convocatoria, la Coordinadora del Graner resolvió aprobar y hacer pública la lista provisional de las personas admitidas y excluidas en la Convocatoria de ayudas a la creación de El Graner, Fábrica de Creación, para el año 2025, a fecha del 6 de octubre.

Transcurrido el plazo de 5 días hábiles otorgado a los candidatos provisionalmente excluidos para subsanar los defectos de su solicitud o para complementar la documentación correspondiente, y en virtud de los apartado 14 de la Convocatoria,

PROPONGO,

Aprobar y hacer pública en la web del Mercat de les Flors (<https://mercatflors.cat/>) y de El Graner, Fábrica de Creación (<http://granerbcn.cat/>) la lista definitiva de personas admitidas y excluidas en la Convocatoria de ayudas a la creación de El Graner, Fábrica de Creación, para el año 2026, que se relaciona a continuación.

	CÓDIGO	EXCLUIDA/ADMITIDA	MOTIVO
ASOCIADO/DA			
1	AC-26-AS-1	Admitida	
2	AC-26-AS-2	Admitida	
3	AC-26-AS-3	Admitida	
4	AC-26-AS-4	Admitida	
5	AC-26-AS-5	Admitida	
6	AC-26-AS-6	Admitida	
7	AC-26-AS-7	Admitida	

8	AC-26-AS-8	Admitida	
9	AC-26-AS-9	Admitida	
10	AC-26-AS-10	Admitida	
11	AC-26-AS-11	Admitida	
12	AC-26-AS-12	Admitida	
13	AC-26-AS-13	Admitida	
14	AC-26-AS-14	Admitida	
15	AC-26-AS-15	Admitida	
16	AC-26-AS-16	Excluida	No aporta documentación obligatoria: documentación oficial que acredite la residencia en Cataluña
17	AC-26-AS-17	Admitida	
18	AC-26-AS-18	Admitida	
19	AC-26-AS-19	Admitida	
20	AC-26-AS-20	Admitida	

CREACIÓN

1	AC-26-CR-1	Admitida	
2	AC-26-CR-2	Admitida	
3	AC-26-CR-3	Admitida	
4	AC-26-CR-4	Admitida	
5	AC-26-CR-5	Admitida	
6	AC-26-CR-6	Admitida	
7	AC-26-CR-7	Admitida	
8	AC-26-CR-8	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
9	AC-26-CR-9	Admitida	
10	AC-26-CR-10	Admitida	
11	AC-26-CR-11	Admitida	
12	AC-26-CR-12	Admitida	
13	AC-26-CR-13	Admitida	
14	AC-26-CR-14	Admitida	

15	AC-26-CR-15	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
16	AC-26-CR-16	Admitida	
17	AC-26-CR-17	Admitida	
18	AC-26-CR-18	Admitida	
19	AC-26-CR-19	Admitida	
20	AC-26-CR-20	Admitida	
21	AC-26-CR-21	Admitida	
22	AC-26-CR-22	Admitida	
23	AC-26-CR-23	Admitida	
24	AC-26-CR-24	Admitida	
25	AC-26-CR-25	Admitida	
26	AC-26-CR-26	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
27	AC-26-CR-27	Admitida	
28	AC-26-CR-28	Admitida	
29	AC-26-CR-29	Admitida	
30	AC-26-CR-30	Admitida	
31	AC-26-CR-31	Admitida	
32	AC-26-CR-32	Admitida	
33	AC-26-CR-33	Admitida	
34	AC-26-CR-34	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
35	AC-26-CR-35	Admitida	
36	AC-26-CR-36	Admitida	
37	AC-26-CR-37	Admitida	
38	AC-26-CR-38	Admitida	
39	AC-26-CR-39	Admitida	
40	AC-26-CR-40	Admitida	
41	AC-26-CR-41	Admitida	
42	AC-26-CR-42	Admitida	

43	AC-26-CR-43	Admitida	
44	AC-26-CR-44	Admitida	
45	AC-26-CR-45	Admitida	
46	AC-26-CR-46	Admitida	
47	AC-26-CR-47	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
48	AC-26-CR-48	Admitida	
49	AC-26-CR-49	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
50	AC-26-CR-50	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida. Candidatura duplicada.
51	AC-26-CR-51	Admitida	
52	AC-26-CR-52	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
53	AC-26-CR-53	Admitida	
54	AC-26-CR-54	Admitida	
55	AC-26-CR-55	Admitida	
56	AC-26-CR-56	Admitida	
57	AC-26-CR-57	Admitida	
58	AC-26-CR-58	Admitida	
59	AC-26-CR-59	Admitida	
60	AC-26-CR-60	Admitida	
61	AC-26-CR-61	Admitida	
62	AC-26-CR-62	Admitida	
63	AC-26-CR-63	Admitida	
64	AC-26-CR-64	Admitida	
65	AC-26-CR-65	Admitida	
66	AC-26-CR-66	Admitida	
67	AC-26-CR-67	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
68	AC-26-CR-68	Admitida	
69	AC-26-CR-69	Admitida	
70	AC-26-CR-70	Admitida	

71	AC-26-CR-71	Admitida	
72	AC-26-CR-72	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
73	AC-26-CR-73	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico y cv.
74	AC-26-CR-74	Admitida	
75	AC-26-CR-75	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
76	AC-26-CR-76	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida. Candidatura duplicada.
77	AC-26-CR-77	Admitida	
78	AC-26-CR-78	Admitida	
79	AC-26-CR-79	Admitida	
80	AC-26-CR-80	Admitida	
81	AC-26-CR-81	Admitida	
82	AC-26-CR-82	Admitida	
83	AC-26-CR-83	Admitida	
84	AC-26-CR-84	Admitida	
85	AC-26-CR-85	Admitida	
86	AC-26-CR-86	Admitida	
87	AC-26-CR-87	Admitida	
88	AC-26-CR-88	Admitida	
89	AC-26-CR-89	Admitida	
90	AC-26-CR-90	Admitida	
91	AC-26-CR-91	Admitida	
92	AC-26-CR-92	Admitida	
93	AC-26-CR-93	Admitida	
94	AC-26-CR-94	Excluida	
95	AC-26-CR-95	Admitida	
96	AC-26-CR-96	Admitida	
97	AC-26-CR-97	Admitida	
98	AC-26-CR-98	Admitida	

99	AC-26-CR-99	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
100	AC-26-CR-100	Admitida	
101	AC-26-CR-101	Admitida	
102	AC-26-CR-102	Admitida	
103	AC-26-CR-103	Admitida	
104	AC-26-CR-104	Admitida	
105	AC-26-CR-105	Admitida	
106	AC-26-CR-106	Admitida	
107	AC-26-CR-107	Admitida	
108	AC-26-CR-108	Admitida	
109	AC-26-CR-109	Admitida	
110	AC-26-CR-110	Admitida	
111	AC-26-CR-111	Admitida	
112	AC-26-CR-112	Admitida	
113	AC-26-CR-113	Admitida	
114	AC-26-CR-114	Admitida	
115	AC-26-CR-115	Admitida	
116	AC-26-CR-116	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida. Candidatura duplicada.
117	AC-26-CR-117	Admitida	
118	AC-26-CR-118	Admitida	
119	AC-26-CR-119	Admitida	
120	AC-26-CR-120	Admitida	
121	AC-26-CR-121	Admitida	
122	AC-26-CR-122	Admitida	
123	AC-26-CR-123	Admitida	
124	AC-26-CR-124	Admitida	
125	AC-26-CR-125	Admitida	
126	AC-26-CR-126	Admitida	
127	AC-26-CR-127	Admitida	

128	AC-26-CR-128	Admitida	
129	AC-26-CR-129	Admitida	
130	AC-26-CR-130	Admitida	
131	AC-26-CR-131	Admitida	
132	AC-26-CR-132	Admitida	
133	AC-26-CR-133	Excluida	Candidatura duplicada.
134	AC-26-CR-134	Admitida	
135	AC-26-CR-135	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
136	AC-26-CR-136	Admitida	
137	AC-26-CR-137	Admitida	
138	AC-26-CR-138	Admitida	
139	AC-26-CR-139	Admitida	
140	AC-26-CR-140	Admitida	
141	AC-26-CR-141	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
142	AC-26-CR-142	Admitida	
143	AC-26-CR-143	Admitida	
144	AC-26-CR-144	Admitida	
145	AC-26-CR-145	Admitida	
146	AC-26-CR-146	Admitida	
147	AC-26-CR-147	Admitida	
148	AC-26-CR-148	Admitida	
149	AC-26-CR-149	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
150	AC-26-CR-150	Admitida	
151	AC-26-CR-151	Admitida	
152	AC-26-CR-152	Admitida	
153	AC-26-CR-153	Admitida	
154	AC-26-CR-154	Admitida	
155	AC-26-CR-155	Admitida	

156	AC-26-CR-156	Admitida	
157	AC-26-CR-157	Admitida	
158	AC-26-CR-158	Admitida	
159	AC-26-CR-159	Admitida	
160	AC-26-CR-160	Admitida	
161	AC-26-CR-161	Admitida	
162	AC-26-CR-162	Excluida	La artista/entidad ya ha presentado el máximo de solicitudes permitidas
163	AC-26-CR-163	Admitida	
164	AC-26-CR-164	Admitida	
165	AC-26-CR-165	Admitida	
166	AC-26-CR-166	Admitida	
167	AC-26-CR-167	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida
168	AC-26-CR-168	Admitida	

BCN CREA INVESTIGACIÓN

1	AC-26-BCN-IN-1	Admitida	
2	AC-26-BCN-IN-2	Admitida	
3	AC-26-BCN-IN-3	Admitida	
4	AC-26-BCN-IN-4	Admitida	
5	AC-26-BCN-IN-5	Admitida	
6	AC-26-BCN-IN-6	Excluida	No se acredita una relación suficiente con la ciudad de Barcelona o su contexto artístico
7	AC-26-BCN-IN-7	Admitida	
8	AC-26-BCN-IN-8	Admitida	
9	AC-26-BCN-IN-9	Admitida	
10	AC-26-BCN-IN-10	Admitida	
11	AC-26-BCN-IN-11	Admitida	
12	AC-26-BCN-IN-12	Admitida	
13	AC-26-BCN-IN-13	Admitida	
14	AC-26-BCN-IN-14	Admitida	

15	AC-26-BCN-IN-15	Admitida	
16	AC-26-BCN-IN-16	Admitida	
17	AC-26-BCN-IN-17	Admitida	
18	AC-26-BCN-IN-18	Admitida	
19	AC-26-BCN-IN-19	Admitida	
20	AC-26-BCN-IN-20	Admitida	
21	AC-26-BCN-IN-21	Admitida	
22	AC-26-BCN-IN-22	Admitida	
23	AC-26-BCN-IN-23	Admitida	
24	AC-26-BCN-IN-24	Admitida	
25	AC-26-BCN-IN-25	Admitida	
26	AC-26-BCN-IN-26	Admitida	
27	AC-26-BCN-IN-27	Admitida	
28	AC-26-BCN-IN-28	Admitida	
29	AC-26-BCN-IN-29	Admitida	
30	AC-26-BCN-IN-30	Admitida	
31	AC-26-BCN-IN-31	Admitida	
32	AC-26-BCN-IN-32	Admitida	
33	AC-26-BCN-IN-33	Admitida	
34	AC-26-BCN-IN-34	Admitida	
35	AC-26-BCN-IN-35	Admitida	
36	AC-26-BCN-IN-36	Admitida	
37	AC-26-BCN-IN-37	Admitida	
38	AC-26-BCN-IN-38	Admitida	
39	AC-26-BCN-IN-39	Admitida	
40	AC-26-BCN-IN-40	Admitida	
41	AC-26-BCN-IN-41	Admitida	
42	AC-26-BCN-IN-42	Admitida	
43	AC-26-BCN-IN-43	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico, cv, calendario, vinculación con Barcelona

44	AC-26-BCN-IN-44	Admitida	
BCN CREA PENSAMIENTO			
1	AC-26-BCN-PE-1	Admitida	
2	AC-26-BCN-PE-2	Excluida	Incompatibilidad de la ayuda: Beca Bcn-Crea 2024
3	AC-26-BCN-PE-3	Admitida	
4	AC-26-BCN-PE-4	Admitida	
5	AC-26-BCN-PE-5	Admitida	
6	AC-26-BCN-PE-6	Admitida	
7	AC-26-BCN-PE-7	Admitida	
8	AC-26-BCN-PE-8	Admitida	
9	AC-26-BCN-PE-9	Admitida	
10	AC-26-BCN-PE-10	Admitida	
11	AC-26-BCN-PE-11	Admitida	
12	AC-26-BCN-PE-12	Admitida	
INTERNACIONAL			
1	AC-26-INT-1	Admitida	
2	AC-26-INT-2	Admitida	
3	AC-26-INT-3	Admitida	
4	AC-26-INT-4	Admitida	
5	AC-26-INT-5	Admitida	
6	AC-26-INT-6	Admitida	
7	AC-26-INT-7	Admitida	
8	AC-26-INT-8	Admitida	
9	AC-26-INT-9	Admitida	
10	AC-26-INT-10	Admitida	
11	AC-26-INT-11	Admitida	
12	AC-26-INT-12	Admitida	
13	AC-26-INT-13	Admitida	
14	AC-26-INT-14	Admitida	

15	AC-26-INT-15	Admitida	
16	AC-26-INT-16	Admitida	
17	AC-26-INT-17	Admitida	
18	AC-26-INT-18	Admitida	
19	AC-26-INT-19	Admitida	
20	AC-26-INT-20	Admitida	
21	AC-26-INT-21	Admitida	
22	AC-26-INT-22	Admitida	
23	AC-26-INT-23	Admitida	
24	AC-26-INT-24	Admitida	
25	AC-26-INT-25	Admitida	
26	AC-26-INT-26	Admitida	
27	AC-26-INT-27	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico, cv y calendario.
28	AC-26-INT-28	Admitida	
29	AC-26-INT-29	Admitida	
30	AC-26-INT-30	Admitida	
31	AC-26-INT-31	Admitida	
32	AC-26-INT-32	Admitida	
33	AC-26-INT-33	Admitida	
34	AC-26-INT-34	Admitida	
35	AC-26-INT-35	Admitida	
36	AC-26-INT-36	Admitida	
37	AC-26-INT-37	Admitida	
38	AC-26-INT-38	Admitida	
39	AC-26-INT-39	Admitida	
40	AC-26-INT-40	Admitida	
41	AC-26-INT-41	Admitida	
42	AC-26-INT-42	Admitida	
43	AC-26-INT-43	Admitida	

44	AC-26-INT-44	Admitida	
45	AC-26-INT-45	Admitida	
46	AC-26-INT-46	Admitida	
47	AC-26-INT-47	Admitida	
48	AC-26-INT-48	Admitida	
49	AC-26-INT-49	Excluida	No aporta documentación obligatoria: cv
50	AC-26-INT-50	Admitida	
51	AC-26-INT-51	Admitida	
52	AC-26-INT-52	Admitida	
53	AC-26-INT-53	Admitida	
54	AC-26-INT-54	Admitida	
55	AC-26-INT-55	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico, cv, calendario
56	AC-26-INT-56	Admitida	
57	AC-26-INT-57	Admitida	
58	AC-26-INT-58	Excluida	Candidatura duplicada
59	AC-26-INT-59	Admitida	
60	AC-26-INT-60	Admitida	
61	AC-26-INT-61	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico, cv, calendario
62	AC-26-INT-62	Admitida	
63	AC-26-INT-63	Admitida	
64	AC-26-INT-64	Admitida	
65	AC-26-INT-65	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida.
66	AC-26-INT-66	Admitida	
67	AC-26-INT-67	Admitida	
68	AC-26-INT-68	Admitida	
69	AC-26-INT-69	Admitida	
70	AC-26-INT-70	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida.
71	AC-26-INT-71	Admitida	

72	AC-26-INT-72	Admitida	
73	AC-26-INT-73	Admitida	
74	AC-26-INT-74	Admitida	
75	AC-26-INT-75	Admitida	
76	AC-26-INT-76	Admitida	
77	AC-26-INT-77	Admitida	
78	AC-26-INT-78	Admitida	
79	AC-26-INT-79	Admitida	
80	AC-26-INT-80	Admitida	
81	AC-26-INT-81	Admitida	
82	AC-26-INT-82	Admitida	
83	AC-26-INT-83	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida.
84	AC-26-INT-84	Admitida	
85	AC-26-INT-85	Admitida	
86	AC-26-INT-86	Admitida	
87	AC-26-INT-87	Admitida	
88	AC-26-INT-88	Admitida	
89	AC-26-INT-89	Admitida	
90	AC-26-INT-90	Admitida	
91	AC-26-INT-91	Admitida	
92	AC-26-INT-92	Admitida	
93	AC-26-INT-93	Admitida	
94	AC-26-INT-94	Admitida	
95	AC-26-INT-95	Admitida	
96	AC-26-INT-96	Admitida	
97	AC-26-INT-97	Admitida	
98	AC-26-INT-98	Admitida	
99	AC-26-INT-99	Admitida	
100	AC-26-INT-100	Admitida	

101	AC-26-INT-101	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida.
102	AC-26-INT-102	Admitida	
103	AC-26-INT-103	Admitida	
104	AC-26-INT-104	Excluida	Candidatura duplicada.
105	AC-26-INT-105	Admitida	
106	AC-26-INT-106	Admitida	
107	AC-26-INT-107	Admitida	
108	AC-26-INT-108	Admitida	
109	AC-26-INT-109	Admitida	
110	AC-26-INT-110	Admitida	
111	AC-26-INT-111	Admitida	
INVESTIGACIÓN ESPACIO ESCÉNICO			
1	AC-26-EE-1	Admitida	
2	AC-26-EE-2	Admitida	
3	AC-26-EE-3	Admitida	
4	AC-26-EE-4	Admitida	
5	AC-26-EE-5	Excluida	No cumple con los requisitos para presentarse a la convocatoria escogida.
6	AC-26-EE-6	Excluida	No cumple con los requisitos para presentarse a la convocatoria escogida.
7	AC-26-EE-7	Admitida	
8	AC-26-EE-8	Admitida	
9	AC-26-EE-9	Admitida	
10	AC-26-EE-10	Admitida	
11	AC-26-EE-11	Admitida	
12	AC-26-EE-12	Admitida	
13	AC-26-EE-13	Admitida	
14	AC-26-EE-14	Admitida	
15	AC-26-EE-15	Excluida	No aporta documentación obligatoria: proyecto artístico, cv, calendario.
16	AC-26-EE-16	Admitida	

17	AC-26-EE-17	Admitida	
18	AC-26-EE-18	Excluida	No cumple con los requisitos para presentarse a la convocatoria escogida.
19	AC-26-EE-19	Admitida	
20	AC-26-EE-20	Admitida	
21	AC-26-EE-21	Admitida	
22	AC-26-EE-22	Admitida	
23	AC-26-EE-23	Admitida	
24	AC-26-EE-24	Admitida	
25	AC-26-EE-25	Admitida	
26	AC-26-EE-26	Admitida	
27	AC-26-EE-27	Admitida	
28	AC-26-EE-28	Admitida	
29	AC-26-EE-29	Admitida	
30	AC-26-EE-30	Admitida	
31	AC-26-EE-31	Admitida	
32	AC-26-EE-32	Admitida	
33	AC-26-EE-33	Excluida	No cumple con los requisitos para presentarse a la convocatoria escogida.

EMERGENTES

1	AC-26-EM-1	Admitida	
2	AC-26-EM-2	Admitida	
3	AC-26-EM-3	Admitida	
4	AC-26-EM-4	Admitida	
5	AC-26-EM-5	Admitida	
6	AC-26-EM-6	Excluida	No aporta documentación obligatoria: cv
7	AC-26-EM-7	Admitida	
8	AC-26-EM-8	Admitida	
9	AC-26-EM-9	Admitida	
10	AC-26-EM-10	Admitida	
11	AC-26-EM-11	Admitida	

12	AC-26-EM-12	Admitida	
13	AC-26-EM-13	Admitida	
14	AC-26-EM-14	Admitida	
15	AC-26-EM-15	Admitida	
16	AC-26-EM-16	Admitida	
17	AC-26-EM-17	Admitida	
18	AC-26-EM-18	Admitida	
19	AC-26-EM-19	Admitida	
20	AC-26-EM-20	Admitida	
21	AC-26-EM-21	Admitida	
22	AC-26-EM-22	Admitida	
23	AC-26-EM-23	Admitida	
24	AC-26-EM-24	Admitida	
25	AC-26-EM-25	Admitida	
26	AC-26-EM-26	Admitida	
27	AC-26-EM-27	Admitida	
28	AC-26-EM-28	Admitida	
29	AC-26-EM-29	Admitida	
30	AC-26-EM-30	Admitida	
31	AC-26-EM-31	Admitida	
32	AC-26-EM-32	Admitida	
33	AC-26-EM-33	Admitida	
34	AC-26-EM-34	Admitida	
35	AC-26-EM-35	Admitida	
36	AC-26-EM-36	Admitida	
37	AC-26-EM-37	Admitida	
38	AC-26-EM-38	Admitida	
39	AC-26-EM-39	Admitida	
40	AC-26-EM-40	Admitida	

41	AC-26-EM-41	Admitida	
42	AC-26-EM-42	Admitida	
43	AC-26-EM-43	Admitida	
44	AC-26-EM-44	Admitida	
45	AC-26-EM-45	Admitida	
46	AC-26-EM-46	Admitida	
47	AC-26-EM-47	Admitida	
48	AC-26-EM-48	Admitida	
49	AC-26-EM-49	Admitida	
50	AC-26-EM-50	Admitida	
51	AC-26-EM-51	Admitida	
52	AC-26-EM-52	Admitida	
53	AC-26-EM-53	Admitida	
54	AC-26-EM-54	Admitida	
55	AC-26-EM-55	Admitida	

METODOLOGÍAS PRÁCTICAS

1	AC-26-MP-1	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida.
2	AC-26-MP-2	Admitida	
3	AC-26-MP-3	Excluida	No cumple los requisitos para presentarse a la modalidad escogida.
4	AC-26-MP-4	Admitida	
5	AC-26-MP-5	Admitida	
6	AC-26-MP-6	Admitida	
7	AC-26-MP-7	Admitida	
8	AC-26-MP-8	Admitida	
9	AC-26-MP-9	Admitida	
10	AC-26-MP-10	Admitida	
11	AC-26-MP-11	Admitida	
12	AC-26-MP-12	Admitida	
13	AC-26-MP-13	Admitida	

14	AC-26-MP-14	Admitida	
15	AC-26-MP-15	Admitida	
16	AC-26-MP-16	Admitida	

La instructora del procedimiento

Sonia Fernández Lage

Coordinadora Artística del Graner