

PROPOSTA DE RESOLUCIÓ per la qual s'aprova la llista definitiva de persones admeses i excloses de la CONVOCATÒRIA D'AJUTS A LA CREACIÓ D'EL GRANER, FÀBRICA DE CREACIÓ, PER A L'ANY 2026 (Exp. F25-192)

En data 23 d'Agost del 2025, la directora del Consorci Mercat de les Flors, d'acord amb les competències atorgades per l'article 12.4.n dels Estatuts del Consorci i les Bases generals reguladores de la concessió d'ajuts i beques (premis) del Consorci Mercat de les Flors de 30 d'octubre de 2019, va signar el decret d'aprovació dels ajuts a la creació d'El Graner, Fàbrica de Creació, per l'any 2026.

En data del 9 de setembre de 2025 es va iniciar el termini de presentació de sol·licituds que, d'acord amb l'apartat 10 de la Convocatòria, que va finalitzar el 29 de setembre a les 14h (hora catalana). Després d'examinar la documentació presentada per cadascun dels candidats en relació amb l'establert al text de la convocatòria, la Coordinadora del Graner va resoldre aprovar i fer pública la llista provisional de les persones admeses i excloses a la Convocatòria d'ajuts a la creació d'El Graner, Fàbrica de Creació, per a l'any 2026, a data del 6 d'octubre.

Transcorregut el termini de 5 dies hàbils atorgat als candidats provisionalment exclosos per esmenar els defectes de la seva sol·licitud o per complementar la documentació corresponent, i en virtut dels apartat 14 de la Convocatòria,

PROPOSO

Aprovar i fer pública al web del Mercat de les Flors (<https://mercatflors.cat/>) i d'El Graner, Fàbrica de Creació (<http://granerbcn.cat/>) la llista definitiva de persones admeses i excloses a la Convocatòria d'ajuts a la creació d'El Graner, Fàbrica de Creació, per l'any 2026, que es relaciona a continuació.

	CODI	EXCLOSA/ADMESA	MOTIU
ASSOCIAT/DA			
1	AC-26-AS-1	Admesa	
2	AC-26-AS-2	Admesa	
3	AC-26-AS-3	Admesa	
4	AC-26-AS-4	Admesa	
5	AC-26-AS-5	Admesa	
6	AC-26-AS-6	Admesa	
7	AC-26-AS-7	Admesa	
8	AC-26-AS-8	Admesa	

9	AC-26-AS-9	Admesa	
10	AC-26-AS-10	Admesa	
11	AC-26-AS-11	Admesa	
12	AC-26-AS-12	Admesa	
13	AC-26-AS-13	Admesa	
14	AC-26-AS-14	Admesa	
15	AC-26-AS-15	Admesa	
16	AC-26-AS-16	Exclosa	No aporta documentació obligatòria: documentació oficial que acrediti la residència a Catalunya
17	AC-26-AS-17	Admesa	
18	AC-26-AS-18	Admesa	
19	AC-26-AS-19	Admesa	
20	AC-26-AS-20	Admesa	

CREACIÓ

1	AC-26-CR-1	Admesa	
2	AC-26-CR-2	Admesa	
3	AC-26-CR-3	Admesa	
4	AC-26-CR-4	Admesa	
5	AC-26-CR-5	Admesa	
6	AC-26-CR-6	Admesa	
7	AC-26-CR-7	Admesa	
8	AC-26-CR-8	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
9	AC-26-CR-9	Admesa	
10	AC-26-CR-10	Admesa	
11	AC-26-CR-11	Admesa	
12	AC-26-CR-12	Admesa	
13	AC-26-CR-13	Admesa	
14	AC-26-CR-14	Admesa	
15	AC-26-CR-15	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
16	AC-26-CR-16	Admesa	

17	AC-26-CR-17	Admesa	
18	AC-26-CR-18	Admesa	
19	AC-26-CR-19	Admesa	
20	AC-26-CR-20	Admesa	
21	AC-26-CR-21	Admesa	
22	AC-26-CR-22	Admesa	
23	AC-26-CR-23	Admesa	
24	AC-26-CR-24	Admesa	
25	AC-26-CR-25	Admesa	
26	AC-26-CR-26	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
27	AC-26-CR-27	Admesa	
28	AC-26-CR-28	Admesa	
29	AC-26-CR-29	Admesa	
30	AC-26-CR-30	Admesa	
31	AC-26-CR-31	Admesa	
32	AC-26-CR-32	Admesa	
33	AC-26-CR-33	Admesa	
34	AC-26-CR-34	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
35	AC-26-CR-35	Admesa	
36	AC-26-CR-36	Admesa	
37	AC-26-CR-37	Admesa	
38	AC-26-CR-38	Admesa	
39	AC-26-CR-39	Admesa	
40	AC-26-CR-40	Admesa	
41	AC-26-CR-41	Admesa	
42	AC-26-CR-42	Admesa	
43	AC-26-CR-43	Admesa	
44	AC-26-CR-44	Admesa	
45	AC-26-CR-45	Admesa	
46	AC-26-CR-46	Admesa	

47	AC-26-CR-47	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
48	AC-26-CR-48	Admesa	
49	AC-26-CR-49	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
50	AC-26-CR-50	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida. Candidatura duplicada.
51	AC-26-CR-51	Admesa	
52	AC-26-CR-52	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
53	AC-26-CR-53	Admesa	
54	AC-26-CR-54	Admesa	
55	AC-26-CR-55	Admesa	
56	AC-26-CR-56	Admesa	
57	AC-26-CR-57	Admesa	
58	AC-26-CR-58	Admesa	
59	AC-26-CR-59	Admesa	
60	AC-26-CR-60	Admesa	
61	AC-26-CR-61	Admesa	
62	AC-26-CR-62	Admesa	
63	AC-26-CR-63	Admesa	
64	AC-26-CR-64	Admesa	
65	AC-26-CR-65	Admesa	
66	AC-26-CR-66	Admesa	
67	AC-26-CR-67	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
68	AC-26-CR-68	Admesa	
69	AC-26-CR-69	Admesa	
70	AC-26-CR-70	Admesa	
71	AC-26-CR-71	Admesa	
72	AC-26-CR-72	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
73	AC-26-CR-73	Exclosa	No aporta documentació obligatòria: projecte artístic i cv.
74	AC-26-CR-74	Admesa	
75	AC-26-CR-75	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
76	AC-26-CR-76	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida. Candidatura duplicada.

77	AC-26-CR-77	Admesa	
78	AC-26-CR-78	Admesa	
79	AC-26-CR-79	Admesa	
80	AC-26-CR-80	Admesa	
81	AC-26-CR-81	Admesa	
82	AC-26-CR-82	Admesa	
83	AC-26-CR-83	Admesa	
84	AC-26-CR-84	Admesa	
85	AC-26-CR-85	Admesa	
86	AC-26-CR-86	Admesa	
87	AC-26-CR-87	Admesa	
88	AC-26-CR-88	Admesa	
89	AC-26-CR-89	Admesa	
90	AC-26-CR-90	Admesa	
91	AC-26-CR-91	Admesa	
92	AC-26-CR-92	Admesa	
93	AC-26-CR-93	Admesa	
94	AC-26-CR-94	Exclosa	
95	AC-26-CR-95	Admesa	
96	AC-26-CR-96	Admesa	
97	AC-26-CR-97	Admesa	
98	AC-26-CR-98	Admesa	
99	AC-26-CR-99	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
100	AC-26-CR-100	Admesa	
101	AC-26-CR-101	Admesa	
102	AC-26-CR-102	Admesa	
103	AC-26-CR-103	Admesa	
104	AC-26-CR-104	Admesa	
105	AC-26-CR-105	Admesa	
106	AC-26-CR-106	Admesa	

107	AC-26-CR-107	Admesa	
108	AC-26-CR-108	Admesa	
109	AC-26-CR-109	Admesa	
110	AC-26-CR-110	Admesa	
111	AC-26-CR-111	Admesa	
112	AC-26-CR-112	Admesa	
113	AC-26-CR-113	Admesa	
114	AC-26-CR-114	Admesa	
115	AC-26-CR-115	Admesa	
116	AC-26-CR-116	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida. Candidatura duplicada.
117	AC-26-CR-117	Admesa	
118	AC-26-CR-118	Admesa	
119	AC-26-CR-119	Admesa	
120	AC-26-CR-120	Admesa	
121	AC-26-CR-121	Admesa	
122	AC-26-CR-122	Admesa	
123	AC-26-CR-123	Admesa	
124	AC-26-CR-124	Admesa	
125	AC-26-CR-125	Admesa	
126	AC-26-CR-126	Admesa	
127	AC-26-CR-127	Admesa	
128	AC-26-CR-128	Admesa	
129	AC-26-CR-129	Admesa	
130	AC-26-CR-130	Admesa	
131	AC-26-CR-131	Admesa	
132	AC-26-CR-132	Admesa	
133	AC-26-CR-133	Exclosa	Candidatura duplicada.
134	AC-26-CR-134	Admesa	
135	AC-26-CR-135	Exclosa	No compleix amb els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
136	AC-26-CR-136	Admesa	

137	AC-26-CR-137	Admesa	
138	AC-26-CR-138	Admesa	
139	AC-26-CR-139	Admesa	
140	AC-26-CR-140	Admesa	
141	AC-26-CR-141	Exclosa	No compleix amb els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
142	AC-26-CR-142	Admesa	
143	AC-26-CR-143	Admesa	
144	AC-26-CR-144	Admesa	
145	AC-26-CR-145	Admesa	
146	AC-26-CR-146	Admesa	
147	AC-26-CR-147	Admesa	
148	AC-26-CR-148	Admesa	
149	AC-26-CR-149	Exclosa	No compleix amb els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
150	AC-26-CR-150	Admesa	
151	AC-26-CR-151	Admesa	
152	AC-26-CR-152	Admesa	
153	AC-26-CR-153	Admesa	
154	AC-26-CR-154	Admesa	
155	AC-26-CR-155	Admesa	
156	AC-26-CR-156	Admesa	
157	AC-26-CR-157	Admesa	
158	AC-26-CR-158	Admesa	
159	AC-26-CR-159	Admesa	
160	AC-26-CR-160	Admesa	
161	AC-26-CR-161	Admesa	
162	AC-26-CR-162	Exclosa	L'artista/entitat ja ha presentat el màxim de sol·licituds permeses
163	AC-26-CR-163	Admesa	
164	AC-26-CR-164	Admesa	
165	AC-26-CR-165	Admesa	
166	AC-26-CR-166	Admesa	

167	AC-26-CR-167	Exclosa	No compleix amb els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
168	AC-26-CR-168	Admesa	
BCN CREA INVESTIGACIÓ			
1	AC-26-BCN-IN-1	Admesa	
2	AC-26-BCN-IN-2	Admesa	
3	AC-26-BCN-IN-3	Admesa	
4	AC-26-BCN-IN-4	Admesa	
5	AC-26-BCN-IN-5	Admesa	
6	AC-26-BCN-IN-6	Exclosa	No s'acredita una relació suficient amb la ciutat de Barcelona o el seu context artístic
7	AC-26-BCN-IN-7	Admesa	
8	AC-26-BCN-IN-8	Admesa	
9	AC-26-BCN-IN-9	Admesa	
10	AC-26-BCN-IN-10	Admesa	
11	AC-26-BCN-IN-11	Admesa	
12	AC-26-BCN-IN-12	Admesa	
13	AC-26-BCN-IN-13	Admesa	
14	AC-26-BCN-IN-14	Admesa	
15	AC-26-BCN-IN-15	Admesa	
16	AC-26-BCN-IN-16	Admesa	
17	AC-26-BCN-IN-17	Admesa	
18	AC-26-BCN-IN-18	Admesa	
19	AC-26-BCN-IN-19	Admesa	
20	AC-26-BCN-IN-20	Admesa	
21	AC-26-BCN-IN-21	Admesa	
22	AC-26-BCN-IN-22	Admesa	
23	AC-26-BCN-IN-23	Admesa	
24	AC-26-BCN-IN-24	Admesa	
25	AC-26-BCN-IN-25	Admesa	
26	AC-26-BCN-IN-26	Admesa	

27	AC-26-BCN-IN-27	Admesa	
28	AC-26-BCN-IN-28	Admesa	
29	AC-26-BCN-IN-29	Admesa	
30	AC-26-BCN-IN-30	Admesa	
31	AC-26-BCN-IN-31	Admesa	
32	AC-26-BCN-IN-32	Admesa	
33	AC-26-BCN-IN-33	Admesa	
34	AC-26-BCN-IN-34	Admesa	
35	AC-26-BCN-IN-35	Admesa	
36	AC-26-BCN-IN-36	Admesa	
37	AC-26-BCN-IN-37	Admesa	
38	AC-26-BCN-IN-38	Admesa	
39	AC-26-BCN-IN-39	Admesa	
40	AC-26-BCN-IN-40	Admesa	
41	AC-26-BCN-IN-41	Admesa	
42	AC-26-BCN-IN-42	Admesa	
43	AC-26-BCN-IN-43	Exclosa	No aporta documentació obligatòria: projecte artístic, cv, calendari, vinculació a Barcelona
44	AC-26-BCN-IN-44	Admesa	

BCN CREA PENSAMENT

1	AC-26-BCN-PE-1	Admesa	
2	AC-26-BCN-PE-2	Exclosa	Imcompatibilitat de l'ajut: Beca Bcn-Crea 2024
3	AC-26-BCN-PE-3	Admesa	
4	AC-26-BCN-PE-4	Admesa	
5	AC-26-BCN-PE-5	Admesa	
6	AC-26-BCN-PE-6	Admesa	
7	AC-26-BCN-PE-7	Admesa	
8	AC-26-BCN-PE-8	Admesa	
9	AC-26-BCN-PE-9	Admesa	
10	AC-26-BCN-PE-10	Admesa	

11	AC-26-BCN-PE-11	Admesa	
12	AC-26-BCN-PE-12	Admesa	
INTERNACIONAL			
1	AC-26-INT-1	Admesa	
2	AC-26-INT-2	Admesa	
3	AC-26-INT-3	Admesa	
4	AC-26-INT-4	Admesa	
5	AC-26-INT-5	Admesa	
6	AC-26-INT-6	Admesa	
7	AC-26-INT-7	Admesa	
8	AC-26-INT-8	Admesa	
9	AC-26-INT-9	Admesa	
10	AC-26-INT-10	Admesa	
11	AC-26-INT-11	Admesa	
12	AC-26-INT-12	Admesa	
13	AC-26-INT-13	Admesa	
14	AC-26-INT-14	Admesa	
15	AC-26-INT-15	Admesa	
16	AC-26-INT-16	Admesa	
17	AC-26-INT-17	Admesa	
18	AC-26-INT-18	Admesa	
19	AC-26-INT-19	Admesa	
20	AC-26-INT-20	Admesa	
21	AC-26-INT-21	Admesa	
22	AC-26-INT-22	Admesa	
23	AC-26-INT-23	Admesa	
24	AC-26-INT-24	Admesa	
25	AC-26-INT-25	Admesa	
26	AC-26-INT-26	Admesa	

27	AC-26-INT-27	Exclosa	No aporta documentació obligatòria: projecte artístic, cv, calendari
28	AC-26-INT-28	Admesa	
29	AC-26-INT-29	Admesa	
30	AC-26-INT-30	Admesa	
31	AC-26-INT-31	Admesa	
32	AC-26-INT-32	Admesa	
33	AC-26-INT-33	Admesa	
34	AC-26-INT-34	Admesa	
35	AC-26-INT-35	Admesa	
36	AC-26-INT-36	Admesa	
37	AC-26-INT-37	Admesa	
38	AC-26-INT-38	Exclosa	L'artista/entitat ja ha presentat el màxim de sol·licituds permeses
39	AC-26-INT-39	Admesa	
40	AC-26-INT-40	Admesa	
41	AC-26-INT-41	Admesa	
42	AC-26-INT-42	Admesa	
43	AC-26-INT-43	Admesa	
44	AC-26-INT-44	Admesa	
45	AC-26-INT-45	Admesa	
46	AC-26-INT-46	Admesa	
47	AC-26-INT-47	Admesa	
48	AC-26-INT-48	Admesa	
49	AC-26-INT-49	Exclosa	No aporta documentació obligatòria: cv
50	AC-26-INT-50	Admesa	
51	AC-26-INT-51	Admesa	
52	AC-26-INT-52	Admesa	
53	AC-26-INT-53	Admesa	
54	AC-26-INT-54	Admesa	
55	AC-26-INT-55	Exclosa	No aporta documentació obligatòria: projecte artístic, cv, calendari
56	AC-26-INT-56	Admesa	

57	AC-26-INT-57	Admesa	
58	AC-26-INT-58	Exclosa	Candidatura duplicada
59	AC-26-INT-59	Admesa	
60	AC-26-INT-60	Admesa	
61	AC-26-INT-61	Exclosa	No aporta documentació obligatòria: projecte artístic, cv, calendari
62	AC-26-INT-62	Admesa	
63	AC-26-INT-63	Admesa	
64	AC-26-INT-64	Admesa	
65	AC-26-INT-65	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida.
66	AC-26-INT-66	Admesa	
67	AC-26-INT-67	Admesa	
68	AC-26-INT-68	Admesa	
69	AC-26-INT-69	Admesa	
70	AC-26-INT-70	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida.
71	AC-26-INT-71	Admesa	
72	AC-26-INT-72	Admesa	
73	AC-26-INT-73	Admesa	
74	AC-26-INT-74	Admesa	
75	AC-26-INT-75	Admesa	
76	AC-26-INT-76	Admesa	
77	AC-26-INT-77	Admesa	
78	AC-26-INT-78	Admesa	
79	AC-26-INT-79	Admesa	
80	AC-26-INT-80	Admesa	
81	AC-26-INT-81	Admesa	
82	AC-26-INT-82	Admesa	
83	AC-26-INT-83	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida.
84	AC-26-INT-84	Admesa	
85	AC-26-INT-85	Admesa	
86	AC-26-INT-86	Admesa	

87	AC-26-INT-87	Admesa	
88	AC-26-INT-88	Admesa	
89	AC-26-INT-89	Admesa	
90	AC-26-INT-90	Admesa	
91	AC-26-INT-91	Admesa	
92	AC-26-INT-92	Admesa	
93	AC-26-INT-93	Admesa	
94	AC-26-INT-94	Admesa	
95	AC-26-INT-95	Admesa	
96	AC-26-INT-96	Admesa	
97	AC-26-INT-97	Admesa	
98	AC-26-INT-98	Admesa	
99	AC-26-INT-99	Admesa	
100	AC-26-INT-100	Admesa	
101	AC-26-INT-101	Exclosa	No compleix els requisits per presentar-se a la modalitat escollida.
102	AC-26-INT-102	Admesa	
103	AC-26-INT-103	Admesa	
104	AC-26-INT-104	Exclosa	Candidatura duplicada.
105	AC-26-INT-105	Admesa	
106	AC-26-INT-106	Admesa	
107	AC-26-INT-107	Admesa	
108	AC-26-INT-108	Admesa	
109	AC-26-INT-109	Admesa	
110	AC-26-INT-110	Admesa	
111	AC-26-INT-111	Admesa	
INVESTIGACIÓ ESPAI ESCÈNIC			
1	AC-26-EE-1	Admesa	
2	AC-26-EE-2	Admesa	
3	AC-26-EE-3	Admesa	

4	AC-26-EE-4	Admesa	
5	AC-26-EE-5	Exclosa	No compleix amb els requisits per presentar-se a la convocatòria escollida
6	AC-26-EE-6	Exclosa	No compleix amb els requisits per presentar-se a la convocatòria escollida
7	AC-26-EE-7	Admesa	
8	AC-26-EE-8	Admesa	
9	AC-26-EE-9	Admesa	
10	AC-26-EE-10	Admesa	
11	AC-26-EE-11	Admesa	
12	AC-26-EE-12	Admesa	
13	AC-26-EE-13	Admesa	
14	AC-26-EE-14	Admesa	
15	AC-26-EE-15	Exclosa	No aporta documentació obligatòria: projecte artístic, cv, calendari.
16	AC-26-EE-16	Admesa	
17	AC-26-EE-17	Admesa	
18	AC-26-EE-18	Exclosa	No compleix amb els requisits per presentar-se a la convocatòria escollida
19	AC-26-EE-19	Admesa	
20	AC-26-EE-20	Admesa	
21	AC-26-EE-21	Admesa	
22	AC-26-EE-22	Admesa	
23	AC-26-EE-23	Admesa	
24	AC-26-EE-24	Admesa	
25	AC-26-EE-25	Admesa	
26	AC-26-EE-26	Admesa	
27	AC-26-EE-27	Admesa	
28	AC-26-EE-28	Admesa	
29	AC-26-EE-29	Admesa	
30	AC-26-EE-30	Admesa	
31	AC-26-EE-31	Admesa	
32	AC-26-EE-32	Admesa	

33	AC-26-EE-33	Exclosa	No compleix amb els requisits per presentar-se a la convocatòria escollida
EMERGENTS			
1	AC-26-EM-1	Admesa	
2	AC-26-EM-2	Admesa	
3	AC-26-EM-3	Admesa	
4	AC-26-EM-4	Admesa	
5	AC-26-EM-5	Admesa	
6	AC-26-EM-6	Exclosa	No aporta documentació obligatòria: cv
7	AC-26-EM-7	Admesa	
8	AC-26-EM-8	Admesa	
9	AC-26-EM-9	Admesa	
10	AC-26-EM-10	Admesa	
11	AC-26-EM-11	Admesa	
12	AC-26-EM-12	Admesa	
13	AC-26-EM-13	Admesa	
14	AC-26-EM-14	Admesa	
15	AC-26-EM-15	Admesa	
16	AC-26-EM-16	Admesa	
17	AC-26-EM-17	Admesa	
18	AC-26-EM-18	Admesa	
19	AC-26-EM-19	Admesa	
20	AC-26-EM-20	Admesa	
21	AC-26-EM-21	Admesa	
22	AC-26-EM-22	Admesa	
23	AC-26-EM-23	Admesa	
24	AC-26-EM-24	Admesa	
25	AC-26-EM-25	Admesa	
26	AC-26-EM-26	Admesa	
27	AC-26-EM-27	Admesa	

28	AC-26-EM-28	Admesa	
29	AC-26-EM-29	Admesa	
30	AC-26-EM-30	Admesa	
31	AC-26-EM-31	Admesa	
32	AC-26-EM-32	Admesa	
33	AC-26-EM-33	Admesa	
34	AC-26-EM-34	Admesa	
35	AC-26-EM-35	Admesa	
36	AC-26-EM-36	Admesa	
37	AC-26-EM-37	Admesa	
38	AC-26-EM-38	Admesa	
39	AC-26-EM-39	Admesa	
40	AC-26-EM-40	Admesa	
41	AC-26-EM-41	Admesa	
42	AC-26-EM-42	Admesa	
43	AC-26-EM-43	Admesa	
44	AC-26-EM-44	Admesa	
45	AC-26-EM-45	Admesa	
46	AC-26-EM-46	Admesa	
47	AC-26-EM-47	Admesa	
48	AC-26-EM-48	Admesa	
49	AC-26-EM-49	Admesa	
50	AC-26-EM-50	Admesa	
51	AC-26-EM-51	Admesa	
52	AC-26-EM-52	Admesa	
53	AC-26-EM-53	Admesa	
54	AC-26-EM-54	Admesa	
55	AC-26-EM-55	Admesa	

METODOLOGIES PRÀCTIQUES

1	AC-26-MP-1	Exclosa	No compleix amb els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
2	AC-26-MP-2	Admesa	
3	AC-26-MP-3	Exclosa	No compleix amb els requisits per presentar-se a la modalitat escollida
4	AC-26-MP-4	Admesa	
5	AC-26-MP-5	Admesa	
6	AC-26-MP-6	Admesa	
7	AC-26-MP-7	Admesa	
8	AC-26-MP-8	Admesa	
9	AC-26-MP-9	Admesa	
10	AC-26-MP-10	Admesa	
11	AC-26-MP-11	Admesa	
12	AC-26-MP-12	Admesa	
13	AC-26-MP-13	Admesa	
14	AC-26-MP-14	Admesa	
15	AC-26-MP-15	Admesa	
16	AC-26-MP-16	Admesa	

La instructora del procediment,

Sonia Fernández Lage

Coordinadora Artística El Graner