



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Convocatòria LABoratori:

Investigar modes d'investigar entre gravetats

de Laura Vilar Dolç amb la col·laboració de Josefina Zuain i Pierre-Michaël Faure

del 6 al 10 d'octubre de 2025 a nunart (Barcelona)

Coorganitzat amb el Mercat de les Flors

LAB Investigar modes d'investigar entre gravetats

Aquest laboratori és una de les formes que pren la col·laboració de Laura Vilar Dolç amb el Mercat de les Flors, juntament amb la presentació de la Performance *Entre gravetats* i el llibre *Espai entreceptiu. Una investigació artística ballant*.

Coordinar laboratoris ha estat un dispositiu clau del seu procés de recerca. És per això que proposa compartir alguns d'aquests modes de fer, alguns procediments i recorreguts capaços d'establir articulacions *entreceptives** **entre pràctiques de moviment, pràctiques d'escriptura i altres materialitats** que es van composant durant els processos de recerca.

L'objectiu d'aquest laboratori és que lxs participants investiguin els seus modes d'investigar, entrant en contacte amb la constel·lació dels seus interessos i materials, per tal de treballar i desplegar l'arxiu *entreceptiu* que anirà emergint. Al finalitzar, cada persona marxarà amb una col·lecció de materials generats durant el laboratori.

Les diferents pràctiques i propostes entre gravetats seran: **improvisacions, exploracions propioceptives, observació de traços, pautes d'escriptura i registre, exercicis d'escolta somàtica, dispositius per compartir els processos**, etc.

El laboratori està dissenyat com un espai per a la investigació, amb la intenció de multiplicar tant les preguntes com els modes d'acostar-s'hi i generar. Investigar és, des d'aquesta perspectiva, una operació que es fa en col·lectiu. És per això **que [Josefina Zuain](#) i [Pierre-Michaël Faure](#)**, persones indispensables en el seu procés, acompanyaran **[Laura Vilar Dolç](#) durant aquest laboratori.**

Més informació: <https://mercatflors.cat/espectacle/entre-gravetats/>

* L'espai entreceptiu és una noció proposada per Laura Vilar Dolç en la seva recerca doctoral. Fa referència al sistema de relacions interconnectades i amb capacitat de comunicació entre el sistema propioceptiu del cos i la xarxa multidireccional d'escolta-acció que s'estén més enllà dels seus límits.

Dates i horari LAB:

Del 6 al 10 d'octubre, d'11 a 15 h.

Lloc:

[nunart](#) carrer del telègraf, 67, 08041 Barcelona

Preu:

General – 30 €

Perfil:

Dirigit a persones interessades a pensar des del moviment: **ballarinxs, estudiantxs de moviment, investigadorxs, artistes de totes les disciplines**, etc.

Places:

25 places

Programa taller:

5 sessions de 4 hores (amb una pausa)

A partir dels modes de fer que han tramat la investigació, es planteja el laboratori a través de les següents pràctiques:

- de **moviment** _ podran ser exploracions guiades, materials coreogràfics, improvisacions col·lectives, etc.
- d'**escriptura i registre** _ cada persona generarà un arxiu expandit a partir de les seves experiències.
- d'**obertura del procés i retorns** _ des d'una perspectiva associativa i generativa.

Fitxa artística:**Josefina Zuain (Argentina) ***

Ballarina i escriptora. Coordina tallers d'escriptura per a artistes i exerceix com a consultora de projectes a l'àrea de l'art i afins. És Llicenciada en Arts per la Facultat de Filosofia a la Universitat de Buenos Aires. El 2019 va finalitzar el Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art, Universitat de Salamanca, amb beca internacional atorgada per la Fundació Carolina i Banco Santander (amb tesi). Dirigeix un segell editorial especialitzat en continguts de dansa, 2da en Papel Editora i una plataforma virtual en format arxiu que reuneix 10 anys de producció de continguts al voltant de la Dansa: <http://cuadernosdedanza.com.ar/> ISSN22508708.

Pierre-Michaël Faure (França)

Intèrpret, coreògraf i pedagog, Pierre-Michaël es va formar des de petit en dansa clàssica al Conservatori de Perpinyà i després a l'Escola d'Òpera de Marsella. Va apostar per la creació contemporània i va començar la seva carrera com a intèrpret en diverses companyies nacionals i internacionals, com el Ballet Atlantique Régine Chopinot o la Compagnie Taffanel. Actualment exerceix la docència a França i a l'estranger, on desenvolupa treballs específics amb nens i adults.

*És al costat de Josefina Zuain que he desenvolupat aquests laboratoris i aquest mode de treballar la recerca. La genealogia d'aquesta manera d'anomenar radica en el seu projecte editorial 2DA en Papel, dins del qual la publicació *Catálogo Los textos de la danza. Tomo II*, titulado *Modos de investigación que crean obras*, va incloure una secció anomenada *Investigar modos de investigar*. Aquest va ser també el títol del primer workshop que vam coordinar juntes el 2022 a nunart Barcelona, on vam treballar conceptes d'aquesta secció del catàleg.

Idioma taller: Català, Castellà i Anglès

CALENDARI I FUNCIONAMENT DE LA CONVOCATÒRIA

- Màxim de 25 places que seran atorgades per ordre de recepció d'inscripcions
- Data límit per inscriure's: **2 d'octubre de 2025**

COMPROMISOS DE LES PERSONES INTERESSADES

- Es demana disponibilitat i compromís en cada dia i horaris del LAB.
- La inscripció serà efectiva quan es faci el pagament, a través de la web del Mercat de les Flors.

INFORMACIÓ SOBRE LA COREÒGRAFA LAURA VILAR DOLÇ

Ballarina, docent, creadora i investigadora, [Laura Vilar Dolç](#) viu a Viena.

Doctora en Filosofia per la UAB amb una tesi en Recerca Artística a través de la dansa. Com a ballarina ha treballat en diferents companyies nacionals i internacionals destacant Compagnie Taffanel (2003-2010) i Companyia Cobosmika (2006-2013), amb qui va treballar internacionalment amb la companyia de Russell Maliphant.

Com a creadora en els darrers anys ha presentat Sanjiao, (2018), Voyager (2019) i Tentativas de (des)aparición (2022).

Actualment, és membre de l'equip docent del Màster en Recerca Artística i Disseny, EINA-UAB i del Grau de Disseny de la mateixa universitat. És docent de l'Institut del Teatre de Barcelona des de 2014.

És co-directora de nunart, centre de recerca i experimentació a través i des de la dansa des de 2019 on hi desenvolupa el programa de recerca i residències. www.nunartbcn.com
A Àustria és artista resident a Im_flieger, www.imflieger.net centre de recerca en arts performatives, on ha estat directora artística del programa Schule@im_flieger 2024 i en serà el 2026. Desenvolupa el programa d'intercanvi de residències d'aquest centre *Changing Spaces* Viena-Barcelona. Col·labora amb 2DA en Papel, editorial especialitzada en dansa, com a curadora i editora amb qui ha publicat el seu primer llibre en solitari *Espacio entreceptivo. Una investigación artística bailando* (2025).