



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

ANUNCI sobre convocatòria del procés de selecció del/la Director/a del Consorci Mercat de les Flors

El Consell General del Consorci Mercat de les Flors, en sessió extraordinària de 28 de gener de 2025, ha resultat:

"APROVAR les bases que han de regir la convocatòria del procés de selecció per a la provisió del procés de selecció del/la Director/a del Consorci Mercat de les Flors; PUBLICAR-LES al Diari Oficial de la Generalitat (DOGC), al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i a la web del Consorci Mercat de les Flors i CONVOCAR dit procés de selecció. (Expedient F25-0034)

Les persones aspirants disposaran del termini màxim d'un mes a comptar des de l'endemà de la publicació de les bases i de la convocatòria en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i BOP de Barcelona per presentar la seva sol·licitud.

Les sol·licituds s'han de presentar electrònicament mitjançant el següent enllaç

<http://mercatflors.cat/mdlfrhh/oferta/director-a/>

També es podrà presentar en suport paper a la Direcció Executiva del Consorci Mercat de les Flors (carrer Blesa 7), o a les Oficines d'Atenció al Ciutadà (OAC) de l'Ajuntament de Barcelona, o bé per qualsevol dels mitjans que estableix l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d' 1 d'octubre del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

Contra aquesta resolució, que no posa fi a la via administrativa, i de conformitat amb el que es disposa en els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es pot interposar un recurs d'alçada davant del Consell General del Consorci, en el termini d'un mes, comptador des de l'endemà de la publicació d'aquesta notificació. Igualment podrà presentar qualsevol altre recurs que estimi pertinent.

Barcelona, a data de la signatura electrònica

Feliu Batlló Farriol
Director executiu



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

CONVOCATÒRIA I BASES DEL PROCÉS DE SELECCIÓ DEL/LA DIRECTOR/A DEL CONSORCI MERCAT DE LES FLORS

1. Consideracions prèvies

1.1. El Consorci del Mercat de les Flors

El Mercat de les Flors es posa en marxa l'any 1985 com a teatre municipal de Barcelona i, d'acord amb els canvis i l'evolució de l'ecosistema de les arts escèniques i del context social i cultural de la ciutat i el territori, ha consolidat una sòlida trajectòria com a equipament especialitzat en dansa i arts de moviment.

El Mercat de les Flors ocupa l'espai de l'antic magatzem del Palau de l'Agricultura, un conjunt d'edificis noucentistes construït arran l'Exposició Internacional de 1929 a la muntanya de Montjuïc. Actualment, forma part dels equipaments que configuren la Ciutat del Teatre, on la plaça Margarita Xirgu vertebrava tres espais teatrals: el mateix Mercat, el Teatre Lliure i l'Institut del Teatre.

L'any 2007 va ser creat el Consorci Mercat de les Flors – Centre de les Arts de Moviment, una entitat de dret públic de caràcter associatiu integrada per l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya, en el qual el Ministeri de Cultura contribueix participant en el seu finançament. Aquest Consorci té per objecte gestionar el funcionament i les activitats del Mercat de les Flors i vetllar perquè aquest centre assoleixi les seves finalitats que, d'acord amb els seus Estatus, són:

- a) Ser centre de referència en l'àmbit de Barcelona, Catalunya i l'Estat espanyol i situar-se en l'escena internacional d'espais dedicats a les arts escèniques.
- b) Ser un centre de suport a la creació, la producció i la difusió de la dansa, de les arts del moviment i de les altres arts similars.
- c) Ser un espai motor i punt d'encontre de propostes per al foment de les arts del moviment.
- d) Ser un espai de suport a artistes, de consolidació de companyies de qualitat i de formació i participació del públic.
- e) Treballar en xarxa amb altres agents i entitats de l'àmbit cultural i social tant públic com privats.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

La creació del Consorci tingué a veure amb la necessitat de potenciar polítiques de concertació i de cooperació entre administracions públiques amb els següents antecedents:

- L'Estatut de Catalunya de 2006, i en concret l'article 22 sobre drets i deures en l'àmbit cultural, estableix que "totes les persones tenen dret a accedir en condicions d'igualtat a la cultura i al desenvolupament de llurs capacitats creatives individuals i col·lectives".
- El 2006 l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona va posar en marxa, a partir del Pla Estratègic de Cultura - Nous Accents, una nova orientació dels seus programes per tal de donar seguiment a la necessitat de crear un centre orientat a la "col·laboració amb l'entorn local a partir de donar facilitats al procés de creació i continuant amb un camí de recerca de complicitats per connectar-se amb altres agents, que permetés establir ponts per a la participació dels públics i el reforç de la investigació i el pensament contemporani".

Des de la creació del Consorci del Mercat de les Flors, cal destacar els següents fets:

- El Mercat de les Flors és actualment un equipament singular de capçalera d'àmbit nacional que forma part del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya. Com a tal, acull projectes artístics amb un alt nivell d'especialització i excel·lència artística.

El Govern de Catalunya va crear el Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya mitjançant el **Decret 48/2009, de 24 de març, del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya**, el qual es va desenvolupar parcialment mitjançant l'Ordre CMC/548/2010, de 16 de novembre, que va ser derogada i substituïda per l'Ordre CLT/24/2012, de 2 de febrer, dels paràmetres mínims que han de complir determinats equipaments escènics i musicals del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya i dels mecanismes de suport.

L'any 2017 s'aprova el nou Decret 9/2017, de 31 de gener, que deroga l'anterior, i redefineix el Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (SPEEM). Un dels objectius principals del nou Decret 9/2017 és el de configurar l'SPEEM com un veritable sistema-xarxa que conjugui l'ordenació vertical i l'horitzontal, és a dir, la coordinació i la cooperació. El nou Decret dissenya un model de vertebració territorial basat en xarxes de cooperació per promoure i articular un marc estable de col·laboració entre els equipaments escènics i musicals catalans.

Una altra novetat del Decret és que les entitats titulars d'equipaments escènics i musicals que formen part del sector públic de la Generalitat passen a integrar-se obligatòriament al Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya. A més, es canvia la denominació dels equipaments escènics i musicals singulars, que passen a denominar-se equipaments nacionals, com és el cas del Mercat de les Flors, el Teatre Lliure, el Teatre Nacional de Catalunya, L'Auditori, el Gran Teatre del Liceu i el Palau de la Música Catalana.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

- L'any 2009 s'aprova el **Pla integral de la dansa** amb els objectius de nodrir el talent i la creativitat; generar i millorar les oportunitats de treball impulsant una xarxa d'estructures i espais de difusió i exhibició d'àmbit nacional, estatal i internacional; apropar la dansa a nous públics; i impulsar la reflexió i el debat sobre la dansa.
- És a partir dels acords estratègics del Pla Integral de la Dansa que es desenvolupa el **Pla d'Impuls de la Dansa** el 2016, el qual fixa sis accions específiques per incentivar la presència de la dansa professional catalana a tot el país, crear ocupació de qualitat i fomentar una major difusió en l'esfera pública de la dansa per generar nou públic.

D'altra banda, des de l'ICEC es coordina i col·labora amb els **mercats estratègics d'arts escèniques i música a nivell nacional i internacional** per tal de donar impuls a la seva activitat i al seu posicionament internacional, a partir d'iniciatives com CataLANDance, plataforma internacional de dansa amb periodicitat biennal.

- L'any 2021 l'Ajuntament de Barcelona aprova el **Pla de Drets Culturals** on s'estableixen les línies prioritàries com a full de ruta a seguir des de l'Ajuntament de Barcelona en l'àmbit de la cultura. Una de les seves línies de treball té a veure amb la consolidació i l'ampliació dels circuits d'exhibició municipals, com és el cas del programa Dansa Metropolitana, festival que ha de servir, d'una banda, per descentralitzar l'oferta cultural apropant-la a tots els barris de Barcelona, i a la seva àrea metropolitana i, de l'altra, millorar les oportunitats laborals dels sectors creatius. Aquesta línia de treball es desenvolupa també en la Mesura de Govern "Cultura de base i sectors culturals: dret a la creació, l'experimentació, la recerca i la producció cultural" de l'any 2022.
- A més a més, des de 2012, el Mercat de les Flors ha estat el responsable de la gestió del Graner. El Graner és un centre de creació i recerca sobre els llenguatges del cos i el moviment que s'inclou dins el programa de Fàbriques de Creació de l'Ajuntament de Barcelona. El Mercat de les Flors participa anualment en la Comissió de seguiment del Graner, que compta amb la participació de l'Institut de Cultura de Barcelona i l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APDC) i l'Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya (ACPDC).
- Durant tota la vigència del contracte la Direcció haurà de tenir en compte els Plans de Govern que s'aprovin
- Es fa constar que durant els 4 anys de contractació inicial de la Direcció del Consorci l'edifici principal del Mercat de les Flors estarà en obres.

1.2. Objectius del Consorci del Mercat de les Flors

Concebut com a centre públic d'arts escèniques, l'objectiu principal del Mercat de les Flors és aprofundir en la seva condició de centre especialitzat en la dansa i arts de moviment, obrir-se a nous públics i treballar en xarxa amb altres entitats i institucions, públiques i privades.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

Aquest objectiu principal s'ha de desenvolupar des de la vocació de servei públic i de retorn social de la cultura, en conjugació amb aquests altres objectius estratègics:

1. Presentar, promoure i donar suport a la creació contemporània de dansa a partir d'una programació anual com a eix principal.
2. Ostentar un mandat públic i una missió sota una direcció artística independent i una gestió professional promovent la diversitat artística i estètica.
3. Impulsar la creació, coproducció i desenvolupament d'un programa artístic en sintonia amb l'objectiu principal del centre, tot garantint la diversitat de llenguatges i sensibilitats escèniques en correspondència amb els processos d'hibridació propis de la creació artística contemporània.
4. Prioritzar en la programació les propostes vinculades a artistes i col·lectius catalans, complementant-la amb produccions o coproduccions artístiques de l'escena internacional de qualitat reconeguda.
5. Proposar formes atentes de relacionar-se amb els nous creadors i les propostes d'investigació d'especial valor afegit —experimentals i/o emergents— per tal de fomentar el diàleg entre aquesta producció escènica contemporània i la ciutadania.
6. Relacionar-se i cooperar d'una manera intensa i constant amb equipaments públics i privats i centres de creació i producció de les arts escèniques d'àmbit local, nacional i internacional, oferint col·laboració constant en tots els aspectes de la difusió i la producció de la dansa i les arts de moviment amb l'objectiu de desenvolupar estratègies de complementaritat. En aquest sentit, el Mercat de les Flors ha de contribuir a mitjà i llarg termini a la consolidació i vertebració d'iniciatives culturals des de criteris de coparticipació, coproducció i cofinançament.
7. Promoure un programa de desenvolupament artístic i de formació de públics amb educació, participació i involucració que afavoreixi l'accés a la dansa dels professionals i del públic en general, desenvolupant estratègies de relació específiques i realitzant una tasca activa i constant de mediació que vinculi els contextos artístics, culturals i educatius amb els ciutadans.
8. Interactuar amb el món educatiu, proposant projectes per a tots els nivells, així com eines pedagògiques que permetin ampliar l'accés a tota la ciutadania a la cultura per mitjà de la dansa i les arts de moviment.
9. Potenciar les relacions amb diversos agents, institucions, equipaments culturals de proximitat de la ciutat i del territori com les Fabriques i Espais de Creació i les sales d'Exhibició així com amb diversos sectors socials, fent visibles els valors de la dansa i les arts del moviment en la societat, tot posicionant el Mercat de les Flors com a servei públic per aconseguir millorar el retorn social de l'aportació pública.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

10. Mantenir i fomentar el Mercat de les Flors com un espai de trobada de professionals de l'àmbit de les arts escèniques, des d'on obrir programes de debat entorn del present i el futur del sector, tot constituint-se, al mateix temps, en un dispositiu de projecció dels nostres creadors i de la escena local i nacional en el mercat global, i de connexió dels creadors i programadors internacionals participants amb el teixit cultural i social de la ciutat i el territori.
11. Basar el projecte i les activitats del Mercat de les Flors en paràmetres de transparència, eficiència, qualitat de la gestió, optimització i sostenibilitat, tot assegurant-se d'aplicar els principis de bones pràctiques i els criteris de transparència en la gestió.
12. Acordar amb el Consell general del Consorci del Mercat de les Flors el sistema de gestió del Graner de l'Illa Philips.

1.3. Pla estratègic del Mercat de les Flors 2021-2025

Amb una trajectòria de prop de 40 anys de suport a la creació contemporània, l'any 2021 el Mercat de les Flors aprova el Pla estratègic del Mercat de les Flors on descriu les línies d'actuació a treballar durant aquest període:

El Mercat de les Flors-casa de la dansa és des de fa anys el gran referent de la dansa a nivell català, espanyol i internacional dins del nostre país. És finestra i motor de la creació contemporània nacional i internacional que avui acull i difon la creació entorn de la dansa, arts del cos i del moviment.

El Mercat de les Flors és un referent amb polítiques de sensibilització i creació de nous públics, ho és també en la creació d'un programa pedagògic singular que es renova i s'eixampla constantment a l'escolta i servei de les necessitats i permeabilitat creixent del món educatiu. Un món educatiu cada vegada més sensible i interessat en integrar la dansa i els processos de creació a les aules.

Dins la xarxa de cases de la dansa europees, i dels circuits de programació de dansa internacional, el Mercat de les Flors té un rol essencial que vincula artistes i projectes del sud d'Europa amb la resta del continent, a través de la seva programació i la seva implicació amb molts projectes internacionals.

Amb la creació del Graner i la complementarietat de la missió i projecte que desenvolupen les dues estructures i els seus programes, s'han multiplicat les possibilitats de donar resposta i impulsar una gran diversitat d'artistes i creacions entorn la dansa, les arts del moviment i les arts vives. Tot això és el resultat d'un treball rigorós que suma molts anys de servei a la dansa i dels artistes, des d'una de les poques grans estructures per a la creació totalment públiques del nostre país.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

1.4. Missió i valors

El Mercat de les Flors-casa de la dansa és un espai motor i punt d'encontre de propostes i projectes per al foment de la dansa i les arts del cos i del moviment, donant suport al creixement i consolidació d'artistes i companyies de dansa de qualitat, al creixement i participació dels públics, a la mediació en l'àmbit educatiu i la societat en general, a la divulgació del coneixement i l'experiència artística com a valors i beneficis per a la societat.

Avui la seva missió és la difusió, el suport a la creació i la recerca en l'àmbit de la dansa i les arts del moviment, així com acollir, generar i difondre coneixement, escoltant les necessitats de la societat i dels artistes, actuant com a impulsor i mediador.

El Mercat de les Flors aposta per la innovació i la recerca, pel suport als artistes i a la creació, per la transmissió i la divulgació del coneixement, per l'equilibri entre un projecte local i alhora internacional, per incloure i fer partícip del projecte a la societat i apropar l'experiència artística a la ciutadania.

2. Convocatòria i bases

2.1. Objecte

La present convocatòria té per finalitat la selecció de la persona que ocuparà la Direcció del Mercat de les Flors mitjançant relació laboral d'alta direcció

2.2. Funcions a desenvolupar

De conformitat a l'article 12 dels estatuts del Consorci Mercat de les Flors són:

- a) Exercir la representació legal del Consorci en l'àmbit judicial i extrajudicial.
- b) Dirigir, impulsar i organitzar les activitats del Consorci, d'acord amb les directrius del Consell General i en coordinació amb la Presidència del Consorci.
- c) Proposar les línies d'actuació del Consorci en tot allò que fa referència a l'orientació i a l'activitat artística, i dirigir i executar totes les qüestions relacionades amb la programació artística, en el marc del pla d'actuació.
- d) Elaborar, i elevar-los al Consell General per a la seva aprovació, els projectes de pressupostos.
- e) Elaborar la liquidació del pressupost i elevar-la al president, i elaborar el compte general i elevar-lo al Consell General, perquè sigui aprovat.
- f) Presentar al Consell General les propostes d'organització, de coordinació i funcionament de les diverses activitats i programes, i en particular, elaborar la memòria anual de les activitats i el pla d'actuació del Consorci.



- g) Proposar a la Presidència del Consell General la relació d'assumptes per formar l'ordre del dia de les convocatòries del Consell General; preparar la documentació dels assumptes que hagin de sotmetre's a la consideració del Consell General i informar de tot el que sigui necessari per a l'exercici adequat de les seves competències.
- h) Dirigir i executar totes les activitats pedagògiques i de formació, així com totes les iniciatives en el camp de l'edició.
- i) Administrar el patrimoni del Consorci, vetllant per la conservació i el manteniment de les instal·lacions i els equipaments del Consorci.
- j) Executar la gestió econòmica, conforme al pressupost aprovat i les seves bases d'execució, ordenant despeses i contraient obligacions; dirigir la comptabilitat i controlar l'inventari del Consorci.
- k) Aprovar contractes i autoritzar despeses de durada igual o inferior a 4 anys sempre que el seu import no excedeixi el 10% dels recursos ordinaris del pressupost.
- l) Proposar al Consell General l'aprovació, la modificació o la supressió de les tarifes o preus dels diferents serveis que presti el Consorci.
- m) Efectuar les convocatòries dels processos de selecció de personal, dirigir-los fins a la seva resolució, formalitzar els contractes, gestionar les relacions laborals, imposar sancions i decidir els acomiadaments, d'acord amb la normativa vigent en matèria de personal del sector públic.
- n) Aprovar i resoldre les convocatòries de beques i ajuts.
- o) Proposar a la Presidència la formalització de convenis de col·laboració o altres instruments de cooperació amb altres centres nacionals o internacionals.
- p) Proposar al Consell General els membres dels consells assessors, en cas que aquests es constitueixin.
- q) Exercir les altres funcions que el Consell General li encomani.

2.3. Nivell de competències professionals

Es valoraran les següents competències professionals necessàries per a l'òptim desenvolupament de les funcions del lloc de treball, tenint en compte les funcions de direcció descrites en els Estatuts del Mercat de les Flors:

- Lideratge i desenvolupament
- Comunicació i influència
- Direcció de persones
- Treball en equip



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

- Orientació a la qualitat del resultat i al servei públic
- Capacitat de negociació, empatia, creativitat i persistència
- Visió global i estratègica
- Compromís professional
- Flexibilitat i obertura al canvi

2.4. Característiques del lloc de treball

- Vinculació: Relació laboral d'alta direcció, de conformitat amb el RD 1382/1985, d'1 d'agost, que regula la relació laboral de caràcter especial del personal d'alta direcció.
- Durada: d'acord amb l'establert a l'article 12.1 dels Estatuts del Consorci, la durada del contracte serà de 4 anys, prorrogables 4 anys més. Tot això sense perjudici de la remoció anticipada abans de l'acabament del termini establert.
- Retribució: La retribució bruta anual total serà de 81.600 € bruts.
- Jornada: Plena dedicació
- Incorporació prevista: 15 de setembre de 2025.

3. Requisits de participació

3.1. Pot participar en aquest convocatòria qui compleixi amb els requisits següents:

- Tenir estudis universitaris de grau superior, o ensenyaments artístics superiors equivalents a grau a tots els efectes, o haver cursat els estudis oficials complets de dansa espanyola, de dansa clàssica o dansa contemporània anteriors a la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general del sistema educatiu, realitzats en conservatoris de música i declamació, conservatoris de música, escoles d'art dramàtic, escoles d'art dramàtic i dansa i conservatoris de dansa, sempre i quan s'acrediti l'equiparació de la titulació establerta en el Reial Decret 169/2004, de 30 de gener, *pel qual s'estableixen els requisits per obtenir l'equivalència entre els estudis complets de dansa anteriors a la Llei orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'ordenació general des sistema educatiu, i els estudis superiors de dansa que s'hi regulen , i estableixen els complements de formació per obtenir el títol superior de dansa* (BOE núm. 38, de 13 de febrer de 2004).

Titulació homologa en cas de ser de nacionalitat d'un país membre de la UE o no membre.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

- Disposar de nacionalitat espanyola o d'un país membre de la UE, o disposar d'autorització de residència i treball per compte aliena, restant en aquest cas condicionada l'entrada en vigor del contracte a aquesta autorització.
- Tenir una trajectòria i experiència professional en gestió cultural que garanteixin l'assoliment dels objectius del Mercat de les Flors com a centre de dansa i de les arts del moviment, orientat a l'exploració dels tots els llenguatges escènics i propiciant el diàleg entre la creació contemporània (local i internacional) i la ciutadania.
- És requisit el coneixement dels idiomes cooficials a Catalunya i l'anglès, i es valorarà el coneixement d'altres idiomes. En el cas de no acreditar el coneixement dels idiomes cooficials a Catalunya, caldrà fer-ne l'aprenentatge en el termini d'un any, amb la inclusió d'aquest requisit en el contracte
- Podran participar en igualtat de condicions les persones amb alguna discapacitat, sempre i quan puguin desenvolupar les funcions del lloc de treball, que hauran d'acreditar.

3.2. Aquests requisits de participació s'han de reunir en la data que finalitzi el termini de presentació de sol·licituds i s'han de mantenir fins a l'entrada en vigor del contracte laboral

4. Presentació de les sol·licituds

4.1. Les persones candidates hauran de presentar juntament amb la instància de participació:

- Un currículum vitae.
- Còpia DNI.
En el cas de persones que no tinguin la nacionalitat espanyola caldrà aportar targeta de residència comunitària o el permís de residència i treball exigits legalment (si es disposa) o document oficial identificatiu / passaport del país del qual s'és nacional
- Còpia de la titulació requerida per participar en aquest procediment selectiu.
- En la instància presentada les persones aspirants han de fer constar expressament que:
 - a. Donen consentiment al tractament de les dades de caràcter personal que són necessàries per prendre part en aquesta convocatòria i per a la tramitació del procés selectiu, de conformitat amb la legislació vigent.
 - b. Atorguen l'autorització expressa perquè el Consorci Mercat de les Flors demani, respecte a la persona interessada, els antecedents que d'aquesta



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

puguin constar al Registre Central de Penats i Rebels.

- c. Les persones aspirants amb discapacitat han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adaptacions que sol·liciten per a la realització de les proves.
- d. Declaració responsable conforme reuneixen els requisits establerts a la Clàusula 3.1.
- e. Adreça de correu electrònic personal que servirà per a la tramesa i rebuda de totes les comunicacions oficials referides a aquest procés selectiu.

El candidat definitiu serà requerit a aportar la documentació original previ a la signatura del contracte laboral.

- Un projecte amb les característiques següents:
 - Exposició sintètica del marc conceptual de la proposta (màxim 3.000 caràcters comptant-hi els espais).
 - Explicació esquemàtica d'un programa a 4 anys (màxim 35.000 caràcters comptant-hi els espais). Aquest esquema ha d'incloure el programa detallat per àrees i línies d'acció proposades.
 - Proposta de calendarització del projecte artístic presentat.
- Presentació d'un exercici que consisteix en definir una proposta de programació artística per a una temporada. Aquesta proposta ha de contemplar les exhibicions i coproduccions, així com la corresponent distribució del pressupost d'acord amb la partida destinada a programació (*). També la proposta de treball amb la fàbrica de creació El Graner atenent a les seves línies estratègiques (2025-2028)

(*) Es pot consultar la informació relativa a la gestió pressupostària i financera del Consorci del Mercat de les Flors a l'apartat de Transparència de la seva pàgina web.

En tot cas, en ambdós documents, projecte i exercici, caldrà tenir en compte l'establert en el punt 1

4.2. Les sol·licituds s'hauran de presentar dins del termini màxim d'1 mes a comptar des de l'endemà de la publicació de les bases i de la convocatòria en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i BOP de Barcelona. Així mateix, les presents bases es publicaran a la web del Consorci del Mercat de les Flors. Des del Consorci es farà la màxima difusió de la convocatòria.

La sol·licitud s'ha de presentar electrònicament mitjançant el següent enllaç

<http://mercatflors.cat/mdlfrhh/oferta/director-a/>

També es podrà presentar en suport paper a la Direcció Executiva del Consorci Mercat de les Flors (carrer Blesa 7), o a les Oficines d'Atenció al Ciutadà (OAC) de l'Ajuntament



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

de Barcelona, o bé per qualsevol dels mitjans que estableix l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d' 1 d'octubre del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques.

4.3. Les persones candidates són responsables de l'exactitud de les dades que consten en la seva sol·licitud i el seu currículum. Davant dubtes, inexactituds o sospita de falsedat, la Comissió de Valoració podrà requerir, en qualsevol moment per a la seva verificació, les justificacions i/o els aclariments necessaris.

5. Admissió participants

Finalitzat el termini de presentació d'instàncies es farà pública la llista de persones admeses i d'excloes. Aquesta llista es publicarà en el web del Consorci Mercat de les Flors .

La publicació de l'esmentada resolució en el web del Consorci Mercat de les Flors, concedirà un termini de 10 dies hàbils per a esmenes i possibles reclamacions.

Finalitzat el termini de reclamacions i resoltes les possibles incidències es farà pública la llista definitiva de persones admeses i excloes.

La llista de persones participants admeses i excloes, així com els successius anuncis de convocatòries, llistats d'admesos i exclosos i/o altres resolucions i/o informacions en relació al procediment de selecció es publicaran sempre en el web del Consorci.

Per les seves característiques i als efectes de garantir la confidencialitat del procés de selecció, la identificació de cada persona aspirant per tal d'informar de la seva admissió o exclusió, així com de qualsevol altre circumstància relacionada amb el procés, serà un codi identificació.

6. Criteris de valoració dels projectes presentats

- **Trajectòria professional.** Justificació de l'adequació del currículum en relació a la proposta de direcció d'aquesta candidatura i al projecte presentat. La trajectòria professional i la formació també serà valorada tenint en compte l'experiència professional en l'àmbit de la gestió cultural i la funció pública, així com també l'experiència prèvia en l'àmbit de la dansa i/o les arts escèniques en entitats públiques i/o privades, i en relació a les responsabilitats assignades.
- **Programació.** Definició de les línies de programació d'acord amb els objectius descrits del Mercat de les Flors, per posicionar-se com a referent nacional i



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

internacional dins els circuits de la dansa contemporània i en el context dels diferents programes i festivals existents. Es valorarà un plantejament de la programació artística d'acord amb la condició del Mercat de les Flors de centre de dansa i de les arts del moviment de dimensió local, nacional i internacional, tenint en compte la diversitat de llenguatges escènics, la proposta de produccions pròpies i coproduccions catalanes, la presència de produccions i coproduccions de reconeguda qualitat de l'escena internacionals, i l'atenció a la recerca i a l'experimentació. Prioritzar en la programació les propostes vinculades a artistes i col·lectius catalans, complementant-la amb produccions o coproduccions artístiques de l'escena estatal i internacional de qualitat reconeguda.

- **Mercat de les Flors com a equipament de referència** dins els circuits de la dansa contemporània i el sistema metropolità de la dansa.
- **Vincular-se, coordinar, impulsar i tutelar el festival Dansa Metropolitana**, tenint en compte el seu rol de referent dins el sistema català de la dansa. En aquest sentit, el Mercat de les Flors ha de contribuir a la consolidació i vertebració d'iniciatives i programes culturals des de criteris de coparticipació, coproducció i cofinançament.
- **Suport a la creació, cooperació i treball en xarxa**. Línies de treball proposades per als propers anys en relació al suport a la creació, residències, la formació de públics i el treball de proximitat tenint en compte el paper del Mercat de les Flors com a agent articulador d'espais i centres de creació públics i privats que promouen i desenvolupen processos de recerca i creació artística, investigació al voltant del cos, el moviment i el llenguatge coreogràfic.
- **Proposta de treball amb la fàbrica de creació el Graner** atenent a les seves línies estratègiques (2025-2028) publicades a l'apartat de transparència de la web del Graner (<https://granerbcn.cat/nosaltres/transparencia/>)
- **Creació de públics**. Plantejament de línia de treball i programació d'activitats públiques de creació i fidelització de públics. Promoure un programa potent de formació de públics a través de la formació, els ensenyaments artístics i el treball conjunt amb centres educatius que afavoreixi l'accés a la dansa del públic en general.
- **Generació de propostes per estimular i portar a terme la interacció amb el món educatiu i la mediació social**. Portar a terme noves propostes de vinculació entre la dansa i l'educació, així com de mediació per vincular diversitat de contextos artístics i educatius amb la ciutadania. desenvolupant estratègies de relació específiques, impulsant el desenvolupament de projectes educatius, i realitzant una tasca activa i constant de mediació que vinculi els contextos artístics, culturals i educatius amb els ciutadans.
- **Gestió, sostenibilitat i bones pràctiques**. Propostes per a una gestió coherent amb les bones pràctiques i la transparència en la gestió: grau de coherència del projecte amb els criteris de bones pràctiques i de transparència definits a les bases tècniques.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

- **Viabilitat pressupostària.** Adequació del projecte al marc pressupostari definit.
- **Competències professionals.** Segons apartat 2.3.

7. Comissió de valoració

La valoració dels projectes la durà a terme una comissió de caràcter independent i vinculant, integrada per les persones següents:

- **President/a:**
Sra. Elisenda Rius Bergua, Gerent de l'Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de vida.
Suplent: Sr. Josep Maria Carreté Nadal, Secretari General Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
- **Vocals:**
 1. Sr. Oriol Martí Sambola, Gerent de l'Institut Municipal de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.
Suplent: Sra. Lluïsa Pedrosa Berlanga, Directora de Recursos de l'Institut de Cultura de Barcelona.
 2. Sra. Laura Martínez Miragall, Coordinació de Projectes Estratègics de la Gerència de l'Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de vida.
Suplent: Sra. Amparo Alfonso Melgoso. Directora de serveis de planificació i control de l'Àrea de Cultura, Educació Esports i Cicles de Vida
 3. Sr. Josep Maria Carreté Nadal, Secretari General Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Suplent: Sr. Jordi Foz Dalmau, Responsable de Seguiment i Control del Sector Públic
 4. Sr. Xavier Fina Ribó, Director General de Promoció Cultural i Biblioteques de la Generalitat de Catalunya.
Suplent: Sra. Íngrid Llopart Alari, Subdirectora General de Promoció Cultural
- **Secretari/ària:** Sr. Feliu Batlló Farriol, Director Executiu del Consorci del Mercat de les Flors, o persona en qui delegui.

El propi nomenament i acceptació del càrrec de membres de la comissió de valoració, comportarà l'obligació de confidencialitat i compromís que els debats seran secrets i que no es farà públic cap resultat ni altra informació relativa al procediment.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

La Comissió actuarà amb estricta independència, objectivitat i professionalitat i el seu funcionament s'adequarà a les normes pròpies dels òrgans col·legiats.

L'abstenció i la recusació dels membres del tribunal s'han d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic.

La Comissió de valoració podrà disposar, si així ho creu convenient, de la incorporació d'assessors especialistes per a totes o algunes de les proves, que actuaran amb veu, però sense vot en les sessions de la Comissió. Els noms de les persones assessores es publicarà un cop tancat el termini de presentació de sol·licituds, prèviament a la convocatòria d'entrevistes .

La Comissió de valoració podrà requerir la realització de proves, que podran consistir en la presentació i defensa del projecte, la realització d'entrevistes o qualsevol altra que es consideri escaient per valorar la idoneïtat del candidat.

Finalitzada la valoració, la Comissió elevarà la seva proposta al Consell General del Consorci del Mercat de les Flors, òrgan responsable del nomenament del Director/a del Mercat de les Flors

8. Règim d'incompatibilitats

El director o directora no podrà desenvolupar activitat professional vinculada a la direcció artística i la producció escènica per altra entitat que no sigui el Consorci Mercat de les Flors. Nogensmenys, la persona seleccionada podrà dur a terme activitats de caràcter docent sempre que resultin compatibles.

No es considerarà incompatibilitat la direcció artística o coreogràfica d'una producció pròpia del Mercat de les flors, sense retribució econòmica i realitzada en el marc de la seva acció com a director/a.

Excepcionalment, podria ser acceptada la seva participació en algun projecte extern al Consorci del Mercat de les Flors prèvia autorització al Consell General del Consorci del Mercat de les Flors.

9. Bones pràctiques, recomanacions i principis per a la direcció

D'acord amb l'objectiu d'aprofundiment en la democratització de les institucions culturals públiques i del compromís ètic en la gestió del centre, la direcció del Mercat de les Flors haurà de vetllar pel compliment efectiu de les recomanacions i els compromisos següents:

- Impulsar el desenvolupament i la implantació del Mercat de les Flors en la societat i el compliment dels seus objectius.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

- Facilitar el valor públic o el retorn social de l'activitat del Mercat de les Flors, afavorint una acció cultural ben articulada amb els territoris de la ciutat que contribueixi al desenvolupament de les comunitats.
- Adoptar el compromís d'aplicar la paritat en tots els àmbits, les funcions i les activitats del Mercat de les Flors.
- Respectar els drets morals i els drets econòmics dels creadors i les creadores participants en les produccions i exhibicions del centre.
- Contribuir a una gestió administrativa transparent que faciliti la rendició de comptes i accés al Consell General del Mercat de les Flors, al Consell de la Cultura de Barcelona, al CoNCA, als sectors professionals i a la ciutadania al llarg i al final de la seva activitat com a director/a.
- Aplicar el compromís de no realitzar despeses supèrflues dels fons públics, moderar els costos de transport i allotjament ajustant-se a les dietes i indemnitzacions establertes per al personal funcionari o laboral. En cas de necessitar indemnitzacions per raó de desplaçament, allotjament o manutenció, no podran superar les que s'estableixen normativament per al personal funcionari o laboral.
- Potenciar la participació del personal laboral al seu càrrec en l'acompliment de la seva missió, fomentant l'assumpció de responsabilitats i proporcionant reconeixement públic per al bon desenvolupament de les seves funcions. Es compromet a evitar i combatre qualsevol forma de discriminació i a perseguir l'assetjament laboral.
- El director o directora evitarà desenvolupar fora del Mercat de les Flors qualsevol activitat professional vinculada a la direcció artística i la producció escènica. Excepcionalment, per ser expert en una matèria determinada, podria ser acceptada la seva participació en algun projecte extern al centre: en aquest cas, hauria de comunicar-ho al Consell General del Consorci del Mercat de les Flors.
- L'incompliment del projecte, o la infracció d'aquests principis o altres causes de pes que impliquin una pèrdua de confiança en la seva missió poden ser objecte de rescissió del contracte abans de la seva finalització o la renúncia al càrrec.

10. Confidencialitat i protecció de dades personals

La web del Mercat de les Flors conté un apartat dedicat a la informació institucional i organitzativa, disponible a <https://mercatflors.cat/el-mercat/transparencia/>, d'interès per accedir a documents útils per al coneixement d'aspectes de gestió, organització, transparència i projecte artístic desenvolupat des de la posada en marxa del Consorci.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

El Consorci del Mercat de les Flors garanteix confidencialitat absoluta pel que fa a la participació de les persones candidates en aquest procés de selecció, i assegura que la participació de les persones no seleccionades quedarà en l'àmbit estricte de la comissió de valoració, de manera que exclusivament es farà públic el nom de la persona guanyadora.

D'altra banda, de conformitat amb el que estableix la Llei orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal, s'informa les persones que participin en la convocatòria que, en relació amb les dades incorporades de manera voluntària en la inscripció, poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició adreçant un escrit al Consorci del Mercat de les Flors (Carrer Lleida, 55, 08004 Barcelona). En tot cas, un cop efectuada la selecció, el fitxer informàtic que incorpora les dades de caràcter personal serà destruït.

Als efectes previstos a la Llei orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, el seleccionat per la mera concurrència en aquest procés selectiu dona el consentiment a la publicació de determinades dades personals (nom i cognoms) en els anuncis que es puguin inserir en el DOGC, i en el web corporatiu.

11. Accés a la informació institucional del Consorci del Mercat de les Flors

La web del Mercat de les Flors conté un apartat dedicat a la informació institucional i organitzativa, disponible a <https://mercatflors.cat/el-mercat/transparencia/>, d'interès per accedir a documents útils per al coneixement d'aspectes de gestió, organització, transparència i projecte artístic desenvolupat des de la posada en marxa del Consorci.

12. Recursos

Contra aquestes bases les persones interessades podran interposar recurs de reposició davant del Consell General del Consorci en el termini d'un mes de l'endemà de la data de la seva publicació o be recurs contenciós administratiu des de l'endemà de la seva publicació davant la jurisdicció contenciós administrativa.

Contra els actes definitius o de tràmit de la Comissió de valoració que decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, que determinen la impossibilitat de continuar en el procés, que produeixin indefensió o perjudici irreparable als drets i interessos legítim, les persones interessades poden interposar recurs davant el President del Consell General en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la data de la seva notificació o publicació.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F25 – 0034

Contra els actes de tràmit de la Comissió de Valoració no inclosos en el punt anterior, al llarg del procés, les persones aspirants poden formular totes les al·legacions que estimin pertinents.