

MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Expedient F24 - 0270
d'aprovació del

Pressupost i bases d'execució del Consorci Mercat de les Flors

Exercici 2025

**INFORME PROJECTE DE PRESSUPOST PER A L'EXERCICI 2025
CONSORCI DEL MERCAT DE LES FLORS CASA DE LA DANSA**

VIST el Projecte de Pressupost del Consorci Mercat de les Flors Casa de la Dansa per a l'exercici 2025 i les seves Bases d'execució, en compliment del que disposen els articles 168.4 del Reial decret legislatiu 2/2004 de 5 de març pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL), i 18.4 del Reial Decret 500/1990, de 20 d'abril pel qual s'aprova el Reglament en matèria de pressupostos de les entitats locals, s'emet el següent

I N F O R M E

1. PROJECTE DE PRESSUPOST DEL CONSORCI

El projecte de pressupost del Consorci per a l'any 2025 es presenta des d'un punt de vista formal sense dèficit inicial, d'acord amb el que disposa l'article 165.4 del TRLRHL. Tant l'estat d'ingressos com el de despeses ascendeixen a 7.732.038,20 €, essent un 27,82% superior al de l'any anterior.

El Pressupost inicial de l'exercici 2025 en comparació amb el Pressupost inicial del 2024 presenta les següents dades:

Ingressos	Pressupost inicial 2025		Pressupost inicial 2024		Variació %
3. Taxes i altres ingressos	646.000,00	8,35%	626.000,00	10,35%	3,19%
4. Transferències corrents	6.444.038,20	83,34%	4.856.318,39	80,28%	32,69%
5. Ingressos patrimonials	67.000,00	0,87%	67.000,00	1,11%	0,00%
7. Transferències de capital	575.000,00	7,44%	500.000,00	8,27%	15,00%
Total	7.732.038,20	100,00%	6.049.318,39	100,00%	27,82%

Despeses	Pressupost inicial 2025		Pressupost inicial 2024		Variació %
1. Despeses de personal	2.711.565,56	35,07%	2.104.429,56	34,79%	28,85%
2. Despeses béns i serveis	4.323.972,64	55,92%	3.320.188,83	54,89%	30,23%
3. Despeses financeres	10.000,00	0,13%	25.000,00	0,41%	-60,00%
4. Transferències corrents	61.500,00	0,80%	49.700,00	0,82%	23,74%
6. Inversions reals	625.000,00	8,08%	550.000,00	9,09%	13,64%
Total	7.732.038,20	100,00%	6.049.318,39	100,00%	27,82%

El document presenta per al 2025 un pressupost d'ingressos i de despeses i unes bases d'execució del pressupost per a l'any 2025.

D'altra banda, i en compliment del que estableix l'article 168.1 del TRLRHL i el 18 del R.D. 500/1990, consta en la documentació que acompanya al projecte de pressupost:

- Una memòria explicativa del contingut i de les principals modificacions en relació amb el pressupost vigent que inclou, d'una banda, les activitats artístiques a realitzar la temporada 2024/2025 i, d'altra banda, les bases utilitzades per a l'avaluació dels ingressos i despeses.

- Un informe econòmic-financer.
- Liquidació del pressupost 2023 i avanç sis primers mesos de 2024.
- Annex de personal.
- Programa d'inversions.

1.1. INGRESSOS

Les previsions d'ingressos del capítol 3 representen el 8,35% de les previsions d'ingressos totals i presenten un increment del 3,19% respecte les previsions de l'any anterior. El detall és el següent:

Ingressos		Pressupost inicial 2025		Pressupost inicial 2024		Variació %
34400	Venda d'entrades d'espectacle	420.000,00	65,02%	400.000,00	63,90%	5,00%
39901	Altres ingressos Mercat	222.000,00	34,37%	222.000,00	35,46%	0,00%
39902	Altres ingressos Graner	4.000,00	0,62%	4.000,00	0,64%	0,00%
SUBTOTAL CAPÍTOL 3		646.000,00	100,00%	626.000,00	100,00%	3,19%

Els ingressos de venda d'entrades s'han previst en 420.000€, que significa un 5,00 % més que la previsió per a l'exercici anterior. Segons consta al document de Bases per a l'avaluació d'ingressos i despeses responen a una estimació d'una ocupació mitjana del 60 % l'aforament del conjunt de la programació, comptant que l'oferta del Mercat experimentarà un increment.

L'efectivitat dels ingressos estimats al projecte de pressupost resta condicionada a l'efectiva aprovació i publicació dels preus d'activitats, lloguers i serveis del Consorci Mercat de les Flors per a l'exercici 2025.

Es destaca que el concepte 39901 "Altres ingressos mercat" inclou ingressos per una previsió de recuperació d'IVA, especialment per l'increment de la despesa derivada de les obres que s'hauran d'afrontar, i en un manteniment de la prorrata de l'IVA. Ara be, a les liquidacions dels exercicis passats es posa de manifest que aquest concepte presenta un percentatge d'execució molt baix. Així doncs, caldria fer una previsió més realista d'aquest concepte.

Les previsions d'ingressos de capítol 4 representen el 83,34% de les previsions d'ingressos totals i mostren un increment del 32,69 % respecte les previsions de l'any anterior. El detall és el següent:

Ingressos		Pressupost inicial 2025		Pressupost inicial 2024		Variació %
42090	Administració General de l'Estat	500.000,00	7,76%	300.000,00	6,18%	66,67%
44000	Altres administracions	540.000,00	8,38%	-	0,00%	-
45001	Generalitat de Catalunya	2.625.000,00	40,74%	1.875.000,00	38,61%	40,00%
46201	Ajuntament de Barcelona	2.445.268,20	37,95%	2.354.168,39	48,48%	3,87%
46202	Ajuntament Graner	305.450,00	4,74%	305.450,00	6,29%	0,00%
46203	Altres ajuntaments	1.700,00	0,03%	1.700,00	0,04%	0,00%
48001	IMEB	11.620,00	0,18%	-	0,00%	-
48001	Entitats sense ànim de lucre	15.000,00	0,23%	20.000,00	0,41%	-25,00%
SUBTOTAL CAPÍTOL 4		6.444.038,20	100,00%	4.856.318,39	100,00%	32,69%

L'aportació de l'Administració General de l'Estat està prevista en 500.000,00 euros.

Al capítol 4 hi ha una partida, la 44000, que recull 540.000,00 euros que no figurava en el projecte de pressupost 2024 atenent a un canvi de criteri segons s'exposa a les bases per a l'avaluació d'ingressos i despeses del projecte de pressupost:

“Entenem que l'elevat import d'aquestes partides no confirmades documentalment en el moment d'aprovació del pressupost anual, però que la dinàmica habitual s'acabaven produint en la pràctica totalitat, algunes de les quals abans fins i tot d'iniciar l'any natural, comportaven un mal funcionament de la organització, tota vegada que no quedava reflectit el volum real de l'activitat de l'entitat en el document inicial, i els tràmits posteriors per a la modificació pressupostària significaven dificultats per a la realització de les activitats en el termini previst.”

En l'apartat d'ingressos de les bases per a l'avaluació d'ingressos i despeses s'indica que s'inclou, d'una banda, l'aportació de capitalitat 2025 per a activitat artística per import de 500.000,00 euros i, d'altra banda, l'aportació addicional de l'Ajuntament de Barcelona a la Fàbrica de Creació El Graner per import de 40.000,00 euros.

L'aportació de la Generalitat de Catalunya s'ha previst en 2.625.000,00 euros, el que suposa un increment del 40,00 % respecte l'any anterior.

L'aportació prevista de l'Ajuntament de Barcelona per activitats ordinàries i increment de costos de personal és de 2.445.268,20 euros. Segons s'indica aquesta aportació s'incrementa al 2025 en 3,87%. Addicionalment, es fa una aportació específica vinculada a la Fàbrica de Creació el Graner, per import de 305.450,00€.

D'altra banda, segons consta a les bases per a l'avaluació d'ingressos i despeses, el Graner comptaria amb l'aportació que fa regularment l'Ajuntament de Mataró al programa de suport a la creació que s'ha mantingut les darreres edicions en 1.700,00€.

I, a diferència del projecte de pressupost 2024, s'inclou una aportació prevista per part de l'IMEB per import de 11.620,00€.

Per últim, al capítol 4 les aportacions previstes d'entitats sense afany de lucre és de 15.000,00 d'acord amb les bases per a l'avaluació d'ingressos i despeses *“Seguim comptant amb una col·laboració de la Fundació Banc Sabadell, tot i que per a l'any 2025 preveiem que es quedi reduïda a 15.000€, que es vincularan a un projecte encara per definir”*.

Tant l'aportació de l'IMEB com l'aportació de la Fundació Banc Sabadell estan recollides en el mateix subconcepte, el 48001. Caldria haver diferenciat el subconcepte al tractar-se de dues entitats diferents.

A data d'emissió d'aquest informe no consten documents fefaents acreditatius dels imports previstos per aportacions de capítol 4. I, en conseqüència, es recorda que d'acord amb l'article 173.6 del RDL 2/2004, pel qual s'aprova el text refós de la Llei reguladora de les Hisendes Locals, *la disponibilitat dels crèdits pressupostaris queda condicionada a l'existència de documents fefaents que acreditin els compromisos en ferm de les administracions públiques que realitzen les transferències*.

Per tant, en cas que finalment les aportacions no es fessin efectives per l'import previst al projecte de pressupost, caldria adoptar un acord de no disponibilitat de crèdits de despesa pel mateix import.

Pel que fa a la previsió d'ingressos del capítol 4, aquesta Intervenció considera que, per principi de prudència, s'haurien de pressupostar les quantitats confirmades a data d'elaboració del pressupost, podent-se efectuar posteriorment una generació de crèdit en cas que es confirmessin els imports per part de les administracions corresponents.

Els ingressos patrimonials previstos per al 2025 són de 67.000,00 € i provenen de lloguer d'espais (al Mercat i al Graner) i patrocinis. El detall és el següent:

Ingressos		Pressupost inicial 2025		Pressupost inicial 2024		Variació %
54901	Lloguers Mercat	15.000,00	22,39%	15.000,00	22,39%	0,00%
54902	Lloguers Graner	12.000,00	17,91%	12.000,00	17,91%	0,00%
59901	Patrocinis cash	20.000,00	29,85%	-	0,00%	-
59902	Patrocinis intercanvi	20.000,00	29,85%	40.000,00	59,70%	-50,00%
SUBTOTAL CAPÍTOL 5		67.000,00	100,00%	67.000,00	100,00%	0,00%

L'efectivitat dels ingressos estimats resta condicionada a l'efectiva aprovació i publicació dels preus d'activitats, lloguers i serveis del Consorci Mercat de les Flors per a l'exercici 2025 així com a la signatura dels corresponents contractes de patrocini. En cas que les previsions fetes no es realitzin cal adoptar les mesures pertinents de retenció de crèdits de despesa.

Es preveu una transferència de capital per import de 575.000,00 € corresponent al Pla Director d'Obres del Mercat de les Flors amb el següent detall:

Ingressos		Pressupost inicial 2025		Pressupost inicial 2024		Variació %
75080	Inversió Generalitat	575.000,00	100,00%	500.000,00	100,00%	15,0%
SUBTOTAL CAPÍTOL 7		575.000,00	100,00%	500.000,00	100,00%	15,0%

A data d'emissió d'aquest informe no consta un document fefaent acreditatiu de l'import previst per aportació de capítol 7.

En l'apartat 5, Programa d'inversions, hi ha una previsió d'aportació a l'obra per part de l'Ajuntament de Barcelona que no ha estat incorporada en el pressupost d'ingressos ni de despeses segons s'indica el següent: *"El finançament de la part d'obres de l'exercici 2025 corresponent a l'Ajuntament de Barcelona es vehicula a través del PIM (Pla d'Inversions Municipal), i no passa pel pressupost del Consorci."*

Adicionalment, respecte aquestes despeses de capital derivades del *Memoràndum de coordinació entre l'Ajuntament de Barcelona, BIMSA i el Consorci del Mercat de les Flors pel projecte de rehabilitació de l'edifici del Mercat de les Flors*, aquesta intervenció reitera el que ja va posar de manifest a l'apartat 7.5 de l'Informe relatiu als treballs de fiscalització plena posterior corresponent a l'exercici 2023, corresponent a aquest Consorci.

1.2. DESPESES

Les despeses de personal (capítol 1) amb un total de 2.711.565,56 euros, suposen un 35,07% del pressupost de despeses de l'exercici 2025 i un increment del 28,85 % respecte a l'any anterior. Al document de detall de despeses de personal de l'Annex de personal s'explica que es preveu:

"en aquest concepte la totalitat de pagaments de nòmina de la plantilla actual, i preveient també els costos de cobriment de les vacants que hi ha actualment. La previsió de despeses inclou també la contractació de personal de fora de l'estructura vinculat a projectes finançats externament. (...) L'estimació de cost del capítol 1 per a 2025 en 2.711.565,56 € s'ha fet comptant les situacions següents: es preveu completar el procés d'ocupació de totes les vacants d'estructura que es va iniciar a finals de

2022, amb els procediments acordats amb la part sindical i aprovats per Consell General; es preveu continuar contractant personal de reforç als muntatges i desmuntatges escènics a partir de la borsa de treball; es preveu continuar amb el servei de reforços per projectes específics dotats externament; es preveu un increment salarial del 1,00% al conjunt de la plantilla segons està previst que es reguli a nivell general per tot l'estat; es preveuen també els increments salarials derivats de l'aplicació del conveni en conceptes com el venciment de triennis o experiència professional; hi ha una dotació per a la contractació d'artistes per una activitat ja programada, i que s'ampliarà en cas que s'obtinguin aportacions afectades a aquest tipus de projectes i contractacions”.

L'import de les retribucions de personal, així com la contractació o nomenament de personal, s'hauran d'ajustar a les instruccions que es puguin determinar en la Llei de pressupostos generals de l'Estat per a l'any 2025, i a la resta de normativa legal que sigui d'aplicació.

Les despeses en béns corrents i serveis (capítol 2) ha experimentat un increment del 30,23 % respecte l'exercici anterior atenent a la millora d'ingressos ordinaris segons s'indica en el document de pressupost del consorci i suposen un 55,92 % de la despesa total del pressupost 2025.

El capítol 3 té una dotació de 10.000,00 euros per a despeses en concepte d'interessos de demora i de comissions bancàries.

El capítol 4 del pressupost del Consorci és de 61.500 euros, aquest capítol ha augmentat un 23,74 % respecte a l'exercici anterior. A la memòria es fa la següent menció. “Les despeses de capítol 4, corresponents a transferències corrents, s'incrementen en la mesura que el programa de Suport a la Creació que es gestiona des del Graner ho ha previst en les seves bases (...) El capítol 4 experimenta un increment en la previsió de despesa relativa a convenis en pràctiques.”

Estan previstos 625.000,00 euros per fer inversions (capítol 6) el que suposa un increment del 13,64 % respecte al pressupost 2024 degut a que s'inclou “en pressupost inicial la part corresponent a 2025 de la subvenció pluriennal concedida per la Generalitat de Catalunya per al finançament de la primera fase del Pla Director d'Obres del Mercat de les Flors (2022-2025) per un import de 575.000,00 euros”.

A l'annex del programa d'inversions es diu: “que els pressupostos de 2025 incorporen 50.000,00 € addicionals per a petites inversions que no responen a un finançament extern concret”. Caldria especificar també per a aquestes inversions el que estableix l'article 19 del RD 500/1990.

D'altra banda, es recorda que, tal i com estableix la Regla 27 de la ICAL, les despeses amb finançament afectat (ja siguin depeses corrents o de capital) han de ser objecte d'un seguiment i control realitzat a través del sistema d'informació comptable en que es correlacionin degudament la realització de les despeses amb els ingressos específics que les financen.

2. ESTABILITAT PRESSUPOSTÀRIA

D'acord amb l'article 3 de la Llei Orgànica 2/2012, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera (LOEPSF), l'elaboració, aprovació i execució dels pressupostos i altres actuacions que afectin a les despeses o ingressos es realitzarà en un marc d'estabilitat pressupostària.

Per això, cal avaluar la capacitat o necessitat de finançament en termes de comptabilitat nacional, tant en l'elaboració i aprovació del pressupost com en la seva execució així com en la liquidació. Aquesta

avaluació serà objecte d'anàlisi consolidada a l'informe de la Intervenció General de l'Ajuntament de Barcelona relatiu a l'aprovació del Pressupost General de la Corporació, on es presentarà d'acord amb els criteris SEC-2010 i del qual ha de formar part el projecte de pressupost del Consorci.

3. APROVACIÓ DE LA PLANTILLA

D'acord amb l'article 90 de la Llei 7/1985 LRBL i l'article 283 del text refós de la Llei municipal i règim local de Catalunya, "els ens locals han d'aprovar anualment, mitjançant llur pressupost, les plantilles, les quals han de comprendre tots els llocs de treballs reservats a cada classe de personal". D'acord amb l'article 10 g) i h) dels Estatuts del Consorci correspon al Consell General aprovar inicialment la plantilla de personal i la relació de llocs de treball i l'estructura organitzativa fins a nivell de direccions.

La plantilla de personal inclosa al projecte de Pressupost per a l'any 2025 és de 38 places.

Es recorda que el Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals de Catalunya, a l'article 59 estableix que:

"2. Tampoc no es poden atorgar contractes laborals de caràcter temporal per a llocs de treball reservats a personal de caràcter permanent o fix si els llocs de treball no figuren inclosos en l'oferta pública d'ocupació si es donen els supòsits a què fa referència el punt anterior. 3. No obstant el que disposen els dos apartats anteriors, es pot efectuar nomenament interí o formalitzar-se contracte laboral temporal per efectuar substitucions de personal amb dret a la reserva de plaça o lloc de treball, o en el supòsit de vacants sobrevingudes".

Un cop aprovada la plantilla, caldrà donar compliment als requisits de publicitat i d'informació previstos a l'article 283.4 del text refós de la Llei municipal i de règim local de Catalunya.

Consta a l'expedient la relació de llocs de treball exigida per l'article 74 de la RDL 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de l'estatut bàsic de l'empleat públic, segons el qual les relacions de llocs de treball, que seran públiques, inclouran, al menys, la denominació, els grups de classificació professional, els cossos o escales, en el seu cas, a que estiguin adscrits, el sistema de provisió, les retribucions complementàries que corresponguin i els requisits exigits per al seu desenvolupament.

4. TRAMITACIÓ DE L'EXPEDIENT

D'acord amb allò que es disposa a l'article 122.4 de la Llei 40/2015, de 1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic "Els consorcis han de formar part dels pressupostos i s'han d'incloure en el compte general de l'Administració pública d'adscripció". Per la qual cosa aquest projecte de pressupost s'haurà d'eleva al Plenari del Consell Municipal de l'Ajuntament de Barcelona per a la seva remissió al Pressupost General de l'Ajuntament de Barcelona.

Barcelona, a data signatura electrònica

ISABEL BOBET VILADOT - DNI
78092486B (TCAT)
2024.10.15 13:33:00 +02'00'

Isabel Bobet Viladot
Interventora delegada

Índex

- 1. Memòria explicativa del contingut i de les principals modificacions que presenta en relació amb el vigent.**
 - a. Activitats artístiques a realitzar la temporada 2024/25 per desenvolupar els objectius estratègics
 - b. Bases utilitzades per avaluar ingressos i despeses
- 2. Informe econòmic financer**
- 3. Liquidació de pressupost 2023 i avenç 6 mesos 2024**
- 4. Preus d'activitats, lloguers i serveis**
- 5. Pressupost 2025**
 - a. Ingressos
 - b. Despeses
- 6. Bases d'execució del pressupost de l'any 2025**
- 7. Annex de Personal**
- 8. Annex Programa d'inversions**
- 9. Acord**

1- Memòria explicativa del contingut i de les principals modificacions en relació amb el pressupost vigent

- Activitats artístiques a realitzar la temporada 2024/25 per desenvolupar els objectius estratègics
- Bases utilitzades per a l'avaluació dels ingressos i despeses

MEMÒRIA EXPLICATIVA DEL CONTINGUT I DE LES PRINCIPALS MODIFICACIONS EN RELACIÓ AMB EL PRESSUPOST VIGENT

La Directora del Consorci Mercat de les Flors presenta memòria explicativa del contingut d'aquest expedient de pressupostos per a l'exercici 2025, així com les principals modificacions que presenta en relació al vigent actualment.

L'explicació de les modificacions es refereixen a dos grans apartats. Per una banda, es desglossa el contingut de la planificació d'activitats a realitzar la temporada 2024/25 per a desenvolupar els objectius estratègics.

En un segon apartat es detallen les modificacions de caràcter econòmic: les bases utilitzades per a l'avaluació d'ingressos i la suficiència de crèdit per atendre el compliment de les obligacions exigibles així com les despeses de funcionament dels serveis i, en conseqüència, l'efectiu anivellament del Pressupost

1. a) MEMÒRIA D'ACTIVITATS A REALITZAR LA TEMPORADA 2024/25 PER DESENVOLUPAR ELS OBJECTIUS ESTRATÈGICS

INTRODUCCIÓ

La programació i planificació d'aquesta temporada ha estat especialment complexa perquè hem hagut de canviar i modificar diferents vegades el que teníem previst degut a les adaptacions als diferents canvis del calendari d'obres, tant de l'ala nord com de la primera fase de l'edifici ròtula del Mercat de les Flors. Tot i així hem tingut la flexibilitat d'adaptar-nos als canvis i no afectar als artistes i projectes compromesos. El que s'havia considerat òptim era preparar les obres a l'agost i començar al setembre, els dos mesos que tenim a l'any sense programació oberta al públic.

Finalment les obres s'han anat endarrerint i podrem gaudir d'un primer trimestre sense obres però podríem tenir afectacions imprevistes a la programació a partir de gener quan començaran, esperem poder resoldre les situacions imprevistes que sorgeixin i treballarem per a què així sigui.

Aquesta és la setena temporada que programo el Mercat de les Flors i molts dels projectes que es van iniciar estan ben consolidats i podem veure el canvi que s'ha produït en el nivell artístic de les creacions dels artistes de la nostra comunitat i la qualitat amb la que arriben a escena. Les residències de creació i tècniques, l'acompanyament als projectes, les produccions pròpies, les gires... són programes i accions que s'han pogut consolidar i han significat un canvi important en el panorama local i nacional.



A nivell internacional el format i concepte de les Constel·lacions que hem desenvolupat, han esdevinguts referents d'un canvi de mirada i de format en la programació de dansa, són un concepte que canvia la manera de presentar als artistes i el temps que se'ns proposa gaudir de les obres, sempre massa efímeres de la dansa i les seves programacions habituals.

Malgrat aquests bons fruits que recollim, en paral·lel els darrers anys, i especialment després de la pandèmia, el constrenyiment dels procediments de la gestió administrativa fan bastant impossible desenvolupar un projecte d'arts escèniques i creació dins d'una administració pública, perquè clarament es disposa d'eines adequades administrativament parlant per servir a la missió que li pertoca, des de la gestió veig dia a dia més impossible desenvolupar un projecte artístic en una institució pública si no hi ha un canvi profund en el sistema. Crec que el Mercat de les Flors que des del 2009 és un consorci, s'haurà de plantejar en el futur ser una fundació o buscar quin tipus d'estructura podria proporcionar les eines adequades per donar el servei que la cultura, les arts escèniques i la dansa necessiten d'una institució com aquesta en el context del nostra país.

Així entre les alegries que dona el fruit de la feina que fem entre tots i l'angoixa de què la gestió és multiplica en feina i afegeix dificultats, presentem aquesta nova temporada amb moltes ganes de desplegar els projectes que acompanyem.

Cal esmentar que un tret distintiu d'aquesta temporada és que presentem una gran amplitud de coproduccions i/o col·laboracions de proximitat. Aquesta dinàmica és cíclica degut encara a que la pandèmia va forçar dues temporades de programació amb un percentatge d'artistes més local, seguit de dues temporades d'un percentatge d'artistes més internacional farcida de projectes treballats amb temps que van trigar a fer-se realitat. Aquesta temporada torna a ser amb una presència important d'artistes de comunitats pròximes, amb coproduccions i residències.

Presentació Temporada 2024/25 – Rastres

La temporada 2024/25 està trenada per un interès compartit que respiren molts projectes: els vincles, i malgrat que sempre tot es podria vincular a tot, creiem que el vincle no arriba com una excusa, la temàtica dels vincles sorgeix com una urgència i una necessitat que obre moltes preguntes.

Noves generacions proposen i imaginem nous vincles en relació a les maneres de fer de la societat en la qual vivim. Vincles com a resistència, vincles com a relat i ficció, vincles com a memòria de passat i desafiament pel futur. I els vincles deixen **rastres**, a vegades tan invisibles com el traç que deixa el moviment quan passa dibuixant l'espai, però aquestes traces, son un teixit de línies, de fils, de connexions que ens uneixen a tot el que ens envolta, els **rastres** que seguirem i farem visibles aquesta nova temporada.

Vincles

Una temporada travessada per propostes artístiques que sorgeixen o es generen al voltant dels vincles, dels artistes i de les creacions que han trobat la matèria de creació, de joc i de recerca en el seu llegat cultural, com ara Lybia de Raduan Mriziga o tot el cicle Radical d'arrel; en la seva història personal, en la família o l'amistat, com *Mónica* de Pablo Lilienfeld i Federico Vladimir, o *Coplas i Haikus de mares i amors* de Mònica Muntaner i Rosa Muñoz; altres l'han trobat en el paisatge, com *La Quijá* de Paloma Muñoz, en els seus referents professionals, com *Best Regards* de Marco d'Agostin, o en la societat i les



seves polifonies, com veurem en la constel·lació de Marcela Levi i Lucia Russo de Improvável Produções.

Com cada temporada proposem itineraris, cicles i constel·lacions per generar contextos. Alhora, continuem col·laborant en curadoria compartida amb festivals temàtics de manera biennal, enguany amb IF, amb una extensa programació, i Àfrica Moment amb Nadia Beugré, que ens presenta *L'homme rare*.

Radical d'arrel

Els darrers anys molts artistes s'han capbussat en la dansa i la música d'arrel. Dansa d'arrel radical en el cicle Radical d'arrel per abraçar i alhora tòrcer la tradició, jugant-hi, com a punt de partida i d'arribada, incorporant el present i posant en diàleg i fricció el llegat i l'actualitat.

Veurem *Cher*, nou solo de Juan Carlos Lérida, una veu pròpia i gran referent del flamenc més pròxim; Laila Tafur amb *Maja y Bastarda*, Laia Santanach amb tradicions encreuades a Jarana, La Chachi amb *Alegrías Aleatorias*, una nova revolta a l'escena flamenca contemporània; Victor i Raul Pérez Armero amb *Rel i Grapa*, i *Muerta de amor*, la nova creació del reconegut Manuel Liñán de nou al Mercat. Tindrem un programació especial el dia 6 d'abril, en col·laboració amb el Pla d'impuls d'arrel.

Cos de so

Un petit cicle on la música i el so són essencials. Fa temps la recerca artística i experimental al voltant de l'espai sonor, del cos del so i el so del cos està mostrant uns treballs molt sorprenents que haurem de continuar presentant. Enguany només un petit tast que ens permetrà veure les peces d'Anna Fontanet, d'Oscar Bueno i de Park Keito.

Constel·lacions

La Constel·lació amb Lucia Russo i Marcela Levi, Improvável Produções, dona continuïtat a l'aproximació que vàrem fer a la dansa brasilera la temporada 2022/23 amb la Constel·lació de Lia Rodrigues i Brasil Next. El treball d'aquest duet d'artistes és experimental, sempre polifònic, un treball que no defuig les contradiccions i neix impregnat pel vincle amb la societat brasilera. Han presentat el seu treball a Sâlmon 2018 i varen ser residents a Graner el 2022, fent recerca i transmissió del seu treball metodològic. Les creacions d'Improvável Produções estan presents als festivals més rellevants de dansa i creació contemporània europeus.

Sobre rodes

Hem trobat dins de la coreografia recent un interès en integrar les pràctiques més esportives i lúdiques dels diferents estils de patinatge sobre rodes i del monopatí, portar-les a l'escena i articular aquests llenguatges en creacions, mostrant tot allò que tenen de dansa. Presentem la peça Skatepark de Mette Ingvarsen, que aplega un grup heterogeni de joves patinadores, skaters, acròbates, ballarins i músics; també la Constel·lació Roller de Marta Izquierdo ens portarà diferents creacions sobre rodes: *ROLLER i FLIP*, la seva darrera recerca artística, convidant també a les nostres comunitats de patinadores a participar en diferents experiències, especialment en el marc del taller-creació Roller LAB, que farem en col·laboració amb el MNAC.



CÈL·LULA #5 - La Quijà de Paloma Muñoz, artista resident al Mercat

El projecte de producció pròpia del Mercat és, enguany, amb Paloma Muñoz, artista resident al Mercat i coreògrafa convidada a CÈL·LULA. El punt de partida de La Quijà és el paisatge desèrtic d'Extremadura, terra natal de la Paloma. La peça, amb 10 ballarins i ballarines, obrirà la temporada. Aquest projecte és una de les mesures del II Pla d'impuls de la dansa que desenvolupa el Mercat de les Flors.

Søren Evinson, artista associat al Mercat

De Søren Evinson presentem la nova creació *Vanity Poverty Revenge* en un context de trilogia que inclou els dos solos que precedeixen aquesta tercera creació: *A Nation is born in me* i *Just Desire*, que es podrà veure en una programació immersiva de cap de setmana.

Coproduccions, proximitat i descobertes

La propera temporada el Mercat col·labora en moltes coproduccions de proximitat: presentem formats petits com *Danses romàntiques* de Guillem Mont de Palol i Jorge Dutor, *El salto del ciervo* d'Inés Boza, *In Vacuo* de Yurdance, però també creacions de mitjà format com *Momentum* de Wonderground, *D'ençà* de Quim Bigas o *Monument* d'Àngel Duran. També grans formats com la nova creació *Natural order of things* de Guy Nader i Maria Campos i *We. Nosaltres i el temps* de Mal Pelo.

I si encara no els coneixeu, a més a més dels artistes que ja hem parlat podreu descobrir per primera vegada al Mercat Georgia Vardarau, Javier Martin, Lautaro Reyes, Kolektiv Lapso Circ... entre molts d'altres.

Internacional

A nivell internacional per descobrir tindrem artistes que no havíem presentat encara al Mercat com Marco d'Agostin, Raduan Mriziga o Trajal Harrell, aquest últim amb l'aplaudit *Köln concert*, i torna (LA)HORDE - Ballet de Marseille, però per primera vegada amb una peça de (LA)HORDE, *The Age of Content*, en col·laboració amb Temporada Alta.

Tindrem els dos darrers treballs de Rosas: Anne Teresa de Keersmaecker ens porta una peça de gran format, *Exit above*, i la recent estrenada *Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione* amb coreografia conjunta d'Anne Teresa de Keersmaecker i Raduan Mriziga; també la darrera creació d'Ayelen Parolin Zonder, una de les peces més divertides i que més està girant internacionalment en l'actualitat; *Troglodyte*, el darrer solo de Thomas Hauert, Jan Martens amb la nova creació *Voice Noice*, i repetim el seu solo *Elisabeth gets her way*, del qual la covid va escapar les actuacions al Mercat.

Retornen

Tornem a programar algunes coproduccions d'èxit que vàrem presentar en temporades anteriors dirigides a públics amplis, que són alhora programades al projecte educatiu que desplega el Mercat, com *Animal Religion* amb *Còpia i ...i les idees volen!*, o *Tempo* de Toni Mira enguany amb música en viu, *Supermedium* de Núria Guiu i Ingri Fiksdal, entre d'altres.



Hi ha els itineraris Talla Única i Zero-cinc, circ i més espectacles, amb un extens programa educatiu i, com sempre, una programació expandida paral·lela vers els espectacles per saber-ne més de les obres, dels artistes i dels processos de creació; trobareu aquesta informació dins la guia i a la web.

Primer Balla

El Mercat de les Flors, com a casa de la dansa, espai per les arts i les humanitats, aposta per una cultura de la pau, del diàleg, de reconeixement de l'altre, de tots els altres, aposta per donar accés al coneixement que ve de l'experiència artística. Les arts escèniques ens ofereixen espais de trobada, de ritual, afavoreixen el sentiment de comunitat, fomenten l'escolta i el debat, volen acollir el millor de l'ésser humà. Tenim molts reptes com a societat per desafiar un present molt fosc i re-imaginar futurs. El cos és l'única cosa que realment tenim. La dansa, prenent el cos com a mesura, posa en evidència la potència i la fragilitat d'allò que som, davant l'algoritme volem cultivar l'alta tecnologia de la nostra intel·ligència més corporal. Ballar ens apropa, ballar ens cura, ballar junts és una promesa de futur...

"Qui fa una promesa sap que no tot és possible, però no tot està acabat. Fer una promesa és interrompre el destí. És afirmar amb convicció una veritat que desafia el pes de la realitat".

*El temps de la promesa, Marina Garcés, Nous Quaderns Anagrama, 65
Presentació temporada d'Àngels Margarit*

FINALITAT 1: DIFONDRE LA DANSA DE CREACIÓ ENTRE LA CIUTADANIA I POSAR-LA EN DIÀLEG AMB EL CONJUNT DE LES EXPRESSIONS ARTÍSTIQUES I CULTURALS

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

1.1. Oferir una programació regular d'espectacles referents de dansa que mostri el talent, la riquesa i la pluralitat de la creació i les diferents tendències al voltant de la dansa, el cos, i les arts del moviment, buscant una programació diversa i equilibrada.

Programació nacional al Mercat de les Flors, tardor 2024 / hivern - primavera 2025

- *Cèl·lula #5: La Quijá* / PALOMA MUÑOZ, del 3 al 7 de d'octubre
- *El salto del ciervo* / INÉS BOZA, del 10 al 12 de d'octubre
- *The moment she hovers over the ocean* / GEORGIA VARDARAU, 24-26 d'octubre
- *In Vacuo* / YURDANCE, 2 i 3 de novembre
- *Sklenka Melta* / VIVIAN FRIEDRICH / NAU CHURUDUU, del 8 al 10 de novembre
- *Danses romàntiques* / GUILLEM MONT DE PALOL I JORGE DUTOR, 29 i 30 de novembre i 1 de desembre
- *Tempo* / TONI MIRA, 3, 4, 8, 11 i 12 de gener
- *Cèl·lula #4: Supermedium* / NÚRIA GUIU I INGRI FIKSDAL, del 24 al 26 de gener



- *Momentum* / WONDERGROUND, del 24 al 26 de gener
- *Vanity, Poverty, Revenge* / SØREN EVINSON, 30 i 31 de gener i 2 de febrer
- *Just Desire* / SØREN EVINSON, 1 i 2 de febrer
- *A Nation Is Born In Me* / SØREN EVINSON, 1 i 2 de febrer
- *Apoyatura* / ÓSCAR BUENO, 15 i 16 de gener
- *Rokatei* / PARK KEITO, 20 i 21 de febrer
- *N.A.N Now ask nothing – nothing ask now* / ANNA FONTANET, del 21 al 23 de febrer
- *D'ençà* / QUIM BIGAS, del 27 de febrer al 2 de març
- *Waves* / LAUTARO REYES, 28 de febrer, 1 i 2 de març
- *Monument* / ÀNGEL DURAN, del 13 al 15 de març
- *Natural Order of Things* / GN|MC GUY NADER / MARIA CAMPOS, del 28 al 30 de març
- *Alegrías Aleatorias* / María del Mar Suárez ' La Chachi', 3 i 4 d'abril
- *Cher* / JUAN CARLOS LÉRIDA, del 4 al 6 d'abril
- *Maja y Bastarda* / LAILA TAFUR, 5 i 6 d'abril
- *Jarana* / LAIA SANTANACH, del 10 al 13 d'abril
- *Rel i Grapa* / VÍCTOR I RAUL PÉREZ ARMERO, 26 i 27 d'abril
- *WE. Nosaltres i el temps* / MAL PELO del 24 al 27 d'abril
- *Muerta de amor* / MANUEL LIÑÁN, de l'1 al 3 de maig
- *De Coplas i Haikus de mares i amors* / MÒNICA MUNTANER I ROSA MUÑOZ, del 2 al 4 de maig
- *Mónica* / PABLO LILIENFELD I FEDERICO VLADIMIR, 10 i 11 de maig

Programació internacional al Mercat de les Flors, tardor 2024 / hivern-primavera 2025

- *Voice Noise* / JAN MARTENS & GRIP, 17 i 19 d'octubre
- *Elisabeth gets her way* / JAN MARTENS & GRIP, 19 i 20 d'octubre
- *Best Regards* / Marco D'Agostin, 25-27 d'octubre
- *Age of Content* / (LA)HORDE – BALLETT NATIONAL DE MARSEILLE, del 28 al 30 de novembre
- *L'homme rare* / NADIA BEUGRÉ, 14 i 15 de desembre
- *ChãO / grrRoUNd* / Improvável Produções, 1 i 2 de febrer de 2024
- *Fuera de cuadro* / Improvável Produções, 8 i 9 de febrer de 2024
- *3 contra 2: PsicoTrópicos* / Improvável Produções, 12 i 13 de febrer de 2024
- *Libya* / RADUAN MRIZIGA, 8 i 9 de febrer
- *Zonder* / RUDA - Ayelen Parolin, 8 i 9 de març
- *Skatepark* / METTE INGVARTSEN, 15 i 16 de març
- *Köln Concert* / TRAJAL HARRELL / ZÜRICH DANCE ENSEMBLE, 22 i 23 de març



- *Troglodyte. Zaungast/Zaunkönig* / ZOO THOMAS HAUERT, del 28 al 30 de març
- *FLIP*, [LODUDO] PRODUCCIÓN (Marta Izquierdo Muñoz), 9 de maig
- *ROLL*, [LODUDO] PRODUCCIÓN (Marta Izquierdo Muñoz), 10 i 11 de maig
- *Exit above. Después de la tempesta* / Anne Teresa De Keersmaeker, meskerrem mees, jean-marie aerts, carlos garbin / ROSAS, 24 i 25 de maig
- *Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione* / Anne Teresa De Keersmaeker, Radouan Mriziga / ROSAS, 28 i 29 de maig

Programació familiar (Talla Única i Zero-cinc)

- *QOROP* / KOLEKTIV LAPSO CIRK, 9 i 10 de novembre
- *Cosa. Intervenir un cuerpo* / MACARENA RECUERDA SHEPHERD, 24 de novembre
- *Flou Papagayo* / MUMUSIC CIRCUS, del 27 al 29 de desembre i del 2 al 4 de gener
- *... i les idees volen* / ANIMAL RELIGION, 2, 3, 4, 11 i 12 de gener
- *Copiar* / ANIMAL RELIGION, 2, 3, 4, 11 i 12 de gener
- *Tempo* / TONI MIRA, 3, 4, 8, 11 i 12 de gener
- *Voyage au bout de l'ennui* / COMPAGNIE LAMENTO, 18 i 19 de gener
- *Kodama* / BLINK FLASH – MONTSE ROIG, del 7 al 9 de març
- *Skatepark* / METTE INGVARTSEN, 15 i 16 de març
- *Le petit B* / MARION MUZAC, 15 de març
- *Is this a Dance?* / LAVAELO, 22 i 23 de març
- *Pourquoi un arbre est une poule?* / MA COMPAGNIE – MARC LACOURT I DELPHINE PERRET, 12 i 13 d'abril

Constel·lacions 2024-2025

Constel·lació IMPROVÁVEL PRODUÇÕES | MARCELA LEVI & LUCÍA RUSSO

- 1 i 2 de febrer *C h ãO / grrRoUNd,*
- 8 i 9 de febrer *Fuera de cuadro*
- 12 i 13 de febrer *3 contra 2: PsicoTrópicos,*

Cicles i festivals 2024-2025

Festival IF Barcelona

- 13 de novembre *JAVIER MARTÍN / Documental El punto impropio*
- 14 de novembre *JAVIER MARTÍN / Figuras del Umbral*
- 15 de novembre *MONTE ISLA / Donde empieza el bosque acaba el pueblo*



- 16 de novembre *SOCIETAT DOCTOR ALONSO / Hospital de campo*
- 17 de novembre *DAFA PUPPET THEATRE / War Maker*
- 22 de novembre *FEDERICA PORELLO / Vicini*
- 24 de novembre *MACARENA RECUERDA SHEPHERD / Cosa. Intervenir un cuerpo*

SØREN EVINSON - Trilogia

- 30 i 31 de gener i
2 de febrer *Vanity Poverty Revenge*
- 1 i 2 de febrer *Just Desire*
- 1 i 2 de febrer *A Nation is Born in Me*

Cos de So

- 15 i 16 de febrer *OSCAR BUENO / Apoyatura*
- 20 i 21 de febrer *PARK KEITO / Rokatei*
- 21 - 23 de febrer *ANNA FONTANET / N.A.N Now ask nothing – nothing ask now*

Radical d'Arrel

- 3 i 4 d'abril *MARIA DEL MAR SUÁREZ 'LA CHACHI' / Alegrías Aleatorias*
- 4-6 d'abril *JUAN CARLOS LÉRIDA / Cher*
- 5 i 6 de abril *LAILA TAFUR / Maja y Bastarda*
- 6 d'abril *ESBART ROCASAGNA / ERA*
- 6 d'abril *QUIM BIGAS / Enviró d'ERA i L'Hereu Riera*
- 10 -13 d'abril *LAIA SANTANACH / Jarana*
- 26 i 27 d'abril *VÍCTOR & RAÚL PÉREZ ARMERO / Rel i Grapa*
- 1-3 de maig *MANUEL LIÑÁN / Muerta de amor*

Gires per Catalunya

El 2023 vam encetar la promoció de gires per Catalunya de quatre espectacles coproduïts i presentats al Mercat de les Flors els darrers anys. La difusió pel territori era un dels grans temes pendents i que donarà continuïtat a tot l'impuls i suport a la creació d'aquí que s'ha fet des del Mercat de les Flors els darrers anys. L'últim trimestre del 2024 continuaran en promoció per fer gira per els espais escènics de Catalunya dos espectacles coproduïts pel Mercat: *Cyberexorcime* de Núria Guiu i *Odíssea* de Maria Rovira.

L'any 2025 sembla que el programa de gires s'ha consolidat hi hauran 23 actuacions per 19 ciutats de Catalunya.



Els espectacles en Gira seran: CÈL·LULA#5 *La Quijá* de Paloma Muñoz, *This is not (an act of love & resistance)* d'Aina Alegre, *Natural Order of Things* de GUY NADER / MARIA CAMPOS, *Beneath* de Thomas Noone Dance i *Alba* d'Aimar Perez Galí.

1.2. Incentivar l'assistència de la ciutadania a la programació i afavorir la participació dels públics al conjunt d'activitats proposades realitzant una tasca constant de diàleg amb els públics, activant una programació expandida, inclusiva i pedagògica, incentivant la demanda a través de la mediació i creant proximitat amb els artistes, les obres, els processos i l'experiència artística.

Volem seguir treballant per a fer créixer el nostre públic, fer assequible i visible a la comunitat el patrimoni de la dansa i de la creació en les arts escèniques i les arts en viu. Busquem un creixement no només numèric sinó també qualitatiu. Treballem sobretot per fer arribar a les persones el benefici de la diversitat cultural i creativa que pot trobar al Mercat de les Flors. Cal que siguem mediadors entre artistes i públics, entre cultura i societat.

L'oferta estètica i de formats de la programació del Mercat de les Flors és molt àmplia, alhora la programació de creació contemporània passa poc temps per la programació. Un dels reptes és generar context i informació adequada a les audiències. Oferim itineraris temàtics i menús orientatius que guien als espectadors a la selecció d'espectacles dins la nostra diversitat de programació, alhora que cicles i festivals que contextualitzen les creacions, disciplines, tendències, temàtiques i interessos específics.

ITINERARIS TÈMATICS

- Zeroacinc
- Talla única
- Solos
- Escena híbrida
- Gran format
- Escena internacional
- Vincles
- Cicles, festivals, constel·lacions

UNA HORA ABANS

Per estar més informats del que passa a l'escenari, muntem una cita prèvia una hora abans de l'espectacle. Aquest és un dels programes clàssics del Mercat per acompanyar a l'espectador, amb un espai tranquil i informat. De la mà de professionals del sector (ballarins, coreògrafs i teòrics) tindrem les veus i històries més íntimes i properes, amb referències al llenguatge i contextos de la companyia i dels artistes. Dissabtes de funció segons programa. De nou les sessions seran emeses en directe i en obert a través del nostre canal de YouTube per a aquelles persones que no hi puguin assistir



presencialment. El programa està coordinat per BdDansa_ ExplicaDansa, amb la col·laboració de Clàudia Brufau.

El programa 24/25 serà al voltant dels artistes següents:

- Jan Martens
- Marco D'Agostin
- (La)Horde - Ballet National de Marseille
- Improvável Produções
- Quim Bigas
- Ayelen Parolin
- Manuel Liñán
- Marta Izquierdo

UNA HORETA DESPRÉS.

Què hem vist? Què hem viscut? En un format divers, proposem un espai post-funció en els espectacles de la programació artística familiar del Mercat de les Flors-Talla Única. Són propostes de diàleg i pràctica amb les companyies per aprofundir en els processos de creació i en els universos poètics de les diferents obres escèniques i dels artistes.

Aquesta temporada després dels espectacles *Copiar* d'Animal Religion (funcions Nadal), *Voyage au bout de l'ennui* de la Cia Lamento, *Kodama* de Blink Flash Duncan (Montse Roig), *Le petit B* de Marion Muzac, *Is This a Dance?* de Lavaelo i *Pourquoi un arbre est une poule?* de CIE MA-Marc Lacourt. Un programa del Mercat de les Flors, coordinat i conduït per Magdalena Garzón, artista i pedagoga de la dansa.

CONVERSES POST-FUNCIÓ.

En acabar la funció, el Mercat convida alguns dels coreògrafs de la temporada a compartir i conversar una estona amb el seu públic.

Convidem a alguns coreògrafs després de les actuacions a compartir conversa amb un altre artista, teòric o periodista, i obrir la conversa al públic i compartir l'experiència. Aquesta activitat és gratuïta. Aquesta temporada comptarem, entre d'altres, amb Paloma Muñoz, Inés Boza, Yurdance, Jan Martens & Grip, Quim Bigas, Pablo Lilienfeld i Federico Vladimir

BLOG DEL MERCAT, REFLEXIONS ENTORN DE LA DANSA.

Edició oberta i viva amb textos teòrics, d'assaig i pedagògics a l'entorn dels espectacles i processos de creació. Amb firmes de teòrics i acadèmics en actiu en el camp de la teoria de la dansa, el periodisme, i la dramaturgia. El blog conforma un recull complet de les creacions que hem presentat a les darreres temporades. Els textos s'acompanyen de materials bibliogràfics i enllaços complementaris a web.

<https://mercatflors.cat/blog/>



DISSABTES AMB TALLER

Un programa i sessions adreçades a nens i nenes de 6 a 12 anys. Molts dissabtes de temporada, al matí, obrim les portes del Mercat i proposem a nenes i nens conèixer la dansa i el moviment a través de tallers i experiències pràctiques de la mà de ballarins, coreògrafs i creadors professionals. Aquesta temporada, per les obres, no realitzarem cap.

VACANCES AMB TALLER.

Tallers de tres dies per infants de 6 a 12 anys. Durant les vacances de Nadal i Setmana Santa, convidem els infants a fer una pràctica de cos, durant tres dies seguits. Conviurem i dialogarem amb els i les artistes i podrem conèixer com és la seva pràctica artística.

Aquesta temporada només es faran a la vacances de Setmana Santa, de dilluns 14 a dimecres 16 d'abril de 2025.

ASSAJOS I PRÀCTICA OBERTA COMPARTIDA

Assistint als diversos moments de l'espectacle abans de l'estrena per conèixer els processos de creació dels espectacles especialment en les creacions i artistes que coproduïm i acollim en residència al Mercat. Hem fet 4 assajos oberts de Paloma Muñoz per a *La Qujá* CÈL·LULA#5, obrirem assajos de *Vanity, Poverty, Revenge* de Søren Evinson i de *Danses Romantiques* de Guillem Mont de palol entre d'altres

PARTICIPACIÓ DEL PÚBLIC

Xerrades amb els abonats i ambaixadors perquè opinin i participin en la tria de la programació d'activitats, trobades amb artistes, etc.

ESPAI LLIBRE DE CONTEXT

És un racó al hall del Mercat amb una petita selecció de llibres de dansa i pensament al voltant de la creació. La selecció inclou bibliografia relacionada amb els artistes i projectes que es presenten a la temporada i textos relacionats amb l'eix temàtic que presentem així com llibres bàsics de la dansa internacional i pròpia

DIVENDRES JOVES, ESCENA 25 i altres fan que ampliem les ofertes per a públic jove amb tarifes i sessions especials.

PROGRAMA DE PUNTS.

A través de les entrades o abonaments es generen punts que els espectadors poden després bescanviar per entrades o descomptes a d'altres espectacles.



1.3. Incrementar la presència de la dansa en d'altres programacions treballant amb xarxa amb diferents estructures locals del territori.

PER AMOR A LES ARTS

Cada dimarts, d'octubre a juny, la Filmoteca de Catalunya acull sessions de cinema vinculades amb la pintura, el teatre, la dansa, l'arquitectura, la música, el disseny, la literatura o l'òpera en sessions presentades per creadors o experts. L'objectiu és incentivar el diàleg entre les diverses manifestacions artístiques i el cinema com a llenguatge universal que dialoga amb cadascuna d'elles. Novena temporada de la iniciativa amb la col·laboració i participació del Mercat de les Flors i dels equipaments culturals del país.

Sessions en dimarts a les 17 h. a la Filmoteca de Catalunya

Enguany es presentarà :

- *Un jour Pina a demandé* de Chantal Akerman (1983) – 3 de desembre
- *Slow* de Marija Kavtaratzé (2022) – 18 de febrer
- *La Chana* de Lucija Stojevic (2016) – 1 d'abril

VIU MONTJUÏC

El Mercat de les Flors és part del grup impulsor del Viu Montjuïc. Una iniciativa per fer visible la muntanya i els equipaments que en són part, animar a la ciutadania a habitar-la, alhora posar en relleu el potencial del parc i la necessitat de millorar el transport, la il·luminació la neteja i la seguretat d'aquesta zona. Aquesta edició no farem cap esdeveniment específic, la nostra programació i una visita del nostre espai als veïns del barri.

FINALITAT 2: ENFORTIR EL TEIXIT CREATIU DEL SECTOR DE LA DANSA I LES ARTS DEL MOVIMENT

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

2.1 Produir, coproduir i difondre projectes artístics prioritant el creixement qualitatiu de la creació al nostre territori, millorant les condicions i els recursos per a la creació, acompanyant els artistes i posant al servei d'aquests projectes l'estructura de producció i/o administració del Mercat de les Flors.



A partir del 2018, iniciant la temporada 2018/19, vàrem encetar diferents projectes de suport i acompanyament als artistes que contemplen coproduccions, produccions o vincles de col·laboració en projectes concrets entre aquests artistes i el Mercat de les Flors. Són nous models de relació amb els artistes que anomenem Artistes Residents, Artistes Associats, CÈL·LULA i Constel·lacions.

Produccions format gran 2024/25 en el marc de CÈL·LULA

La creació actual és *La Qujá*, de Paloma Muñoz, aquest **CÈL·LULA#5** és el primer que s'inclou com a mesura dins del Pla d'Impuls a la dansa 2024/2026, per aquest motiu es podrà realitzar amb millors condicions de finançament.

La Qujá, Ha estat un procés d'assajos de 14 setmanes amb 10 ballarins, s'han realitzat 4 assajos oberts de seguiment de procés invitant a programadors i abonats.

Els assajos s'han realitzat als espais del Mercat de les Flors i Graner. Han pogut tenir una residència de creació i tècnica de 6 setmanes a la sala MAC del Mercat de les Flors.

La Qujá obra la temporada 2024/25 i estarà programat del 3 al 7 d'octubre, té també ja 3 actuacions de gira per Catalunya.

CÈL·LULA és una estructura flexible per a la creació, la transmissió continua i el desenvolupament de la dansa, invita i acull a coreògrafs, ballarins i artistes que treballen la creació escènica entorn la dansa, la coreografia, el cos i el moviment.

Els projectes CÈL·LULA prenen formes diverses, com ara produccions pròpies, coproduccions internacionals o nacionals o laboratoris de recerca, en funció de les creacions, els artistes i les complicitats que es donen.

CÈL·LULA_ PRO té com a objectiu facilitar i produir creacions de format mig/gran, donant resposta a la dificultat de sostenir peces d'aquest format des de petites estructures de producció privada. Dins el programa CÈL·LULA, des del Mercat és facilita i s'acull la creació en tot el seu procés de producció.

CÈL·LULA_ LAB és un programa de laboratoris de recerca i transmissió de creacions, tècniques i metodologies de treball que nodreixen la comunitat artística. Convida a artistes a conduir pràctiques, compartir coneixements, eines i metodologies, processos i recerca, és un espai per créixer a través de l'experiència compartida.

Expliquem els CÈL·LULA LAB en la Finalitat 5

<https://mercatflors.cat/celula/>

Coproduccions nacionals de la temporada 24/25

Aquesta temporada s'estrenen 20 coproduccions nacionals i 1 internacional, alhora estan ja en marxa 5 coproduccions que s'estrenaran la tardor del 2025 dins la temporada 2025/26.

Les coproduccions i el suport als artistes són d'escala molt diferents en funció del format, tipus de projecte i moment de recerca o maduresa artística de les trajectòries professionals dels artistes i



companyies. Acompanyem amb més recursos i un seguiment especial alguns artistes que plantegen projectes singulars i estan en un moment més expansiu de la seva carrera artística i el impuls del Mercat de les Flors potser més significatiu per a ells i alhora dona sentit a la missió de la pròpia estructura

Hi ha els artistes i projectes que tenen més suport econòmic i acompanyament al llarg de tota la creació, poden tenir entre 3 i 6 setmanes de residència de creació al Mercat de les Flors o al Graner que pot incloure també residència tècnica als teatres del Mercat de les Flors.

21 Coproduccions amb estrena 2024/25

El salto del ciervo / INÉS BOZA

The moment she hovers over the ocean / GEORGIA VARDARAU

In Vacuo / YURDANCE

Sklenka Melta / VIVIAN FRIEDRICH / NAU CHURUDUU

Danses romàntiques / GUILLEM MONT DE PALOL I JORGE DUTOR

Momentum / WONDERGROUND

Vanity, Poverty, Revenge / SØREN EVINSON

D'ençà / QUIM BIGAS

Waves / LAUTARO REYES

Rokatei / PARK KEITO

N.A.N Now ask nothing – nothing ask now

Monument / ÀNGEL DURAN

Troglodyte. Zaungast/Zaunkönig / ZOO THOMAS HAUERT

Natural Order of Things / GN|MC GUY NADER / MARIA CAMPOS

Cher / JUAN CARLOS LÉRIDA

Maja y Bastarda / LAILA TAFUR

Jarana / LAIA SANTANACH

WE. Nosaltres i el temps / MAL PELO

De Coplas i Haikus de mares i amors / MÒNICA MUNTANER I ROSA MUÑOZ

Mónica / Pablo Lilienfeld i Federico Vladimir

Kodama / BLINK FLASH – MONTSE ROIG

5 Coproduccions amb estrena 2025

FUGACES / Aina Alegre

VORTEX / Humanhood



Conspiració / João Lima

Ghost / WAN

LONG / Andrés Waskman

Residents i Associats al Mercat de les Flors nova etapa 2024/2025

Els artistes Residents i Associats durant el període pactat tenen una presència continuada a la programació, acompanyament artístic i residència d'assajos i tècnica als espais i teatres del Mercat de les Flors i del Graner.

També intentem involucrar-los en d'altres programes o projectes del Mercat de les Flors.

Són artistes que tenen ja una trajectòria significativa i estan en un moment de creixement professional més ambiciós. El suport del Mercat de les Flors els pot ser crucial en aquest moment de la seva carrera perquè els hi ofereix visibilitat i presència, i coproduïm les seves peces.

- Søren Evinson, Artista Associat 2024/25
- Paloma Muñoz, Artista Resident 2024/25 i 2025/26

Constel·lacions

La constel·lació és un cicle al voltant d'un creador o col·lectiu que creadors genera un context i ajudant a fer conèixer amb més profunditat l'obra d'aquest creador a nous públics.

Una constel·lació posa l'artista en un mapa de relacions respecte a la generació a la que pertany, al lloc on treballa, fa visible els seu referents, mostra les idees i temàtiques amb les que treballa, els seus col·laboradors, metodologies... Alhora, una constel·lació invita al creador a ser també co-curador de la constel·lació i treballem conjuntament una programació expandida específica per al context del Mercat.. Algunes de les constel·lacions travessen tota la temporada, d'altres es focalitzen i es despleguen en una setmana o quinzena puntual. Cada Constel·lació esdevé un focus i comporta per part del Mercat un treball de producció i acompanyament específic

La constel·lació genera un espai de coneixement diferent per a la presentació de la dansa, un espai menys efímer que dona accés a públics més amplis al coneixement que conté la creació coreogràfica.

També és un canvi significatiu dins la programació que posa en valor el repertori i llegat de la dansa invitant i donant accés a les audiències a una programació més llarga i documentada, equilibrant la hipervisibilitat del més nou o més conegut.

La Constel·lació amb Lucia Russo i Marcela Levi, Improvável Produções, dona continuïtat a l'aproximació que vàrem fer a la dansa brasilera la temporada 2022/23 amb la Constel·lació de Lia Rodrigues i Brasil Next. El treball d'aquest duet d'artistes és experimental, sempre polifònic, un treball que no defuig les contradiccions i neix impregnat pel vincle amb la societat brasilera. Han presentat el seu treball a Sâlmon 2018 i varen ser residents a Graner el 2022, fent recerca i transmissió del seu treball metodològic.

Les creacions d'Improvável Produções estan presents als festivals més rellevants de dansa i creació contemporània europeus.



2.2 Entomar l'encàrrec de gestió de la fàbrica de creació del Graner, buscant una articulació eficient i complementària amb el projecte del Mercat de les Flors, per tal de donar resposta a les necessitats actuals dels artistes de l'àmbit de la dansa, llenguatges i escriptures escèniques del cos i del moviment.

El Graner ha renovat el mandat de la seva coordinadora artística al juliol del 2024, a través d'un concurs públic de projectes. El nou mandat serà de 4 anys i donarà continuïtat al projecte iniciat i alhora iniciar nous projectes.

El projecte del Graner és coordina amb el Mercat de les Flors. Anem junts en diferents projectes educatius, en residències d'intercanvi internacionals i altres projectes. Des del Mercat busquem desenvolupar els projectes amb el Graner de manera coordinada i complementària per atendre les necessitats dels artistes i del sector en el context de creació actual per a ser el màxim de funcionals, eficients i creatius per donar servei i atendre els nous reptes del sector.

Graner i Mercat de les Flors són projectes independents i alhora complementaris, que han de permetre acompanyar, donar suport i difondre la feina d'una ventall molt ampli d'artistes de la dansa i dels diferents moments de creixement de la trajectòria artística dels creadors i la comunitat de ballarins i coreògrafs del territori. Cal sempre buscar l'equilibri entre l'àmbit local i l'internacional, l'emergència i la maduresa creativa, l'excel·lència artística i la comunitat, treballant també per la mobilitat dels artistes en els circuits que facin visibles i sostenible el seu treball.

El Graner presenta el seu propi projecte a la Comissió de Seguiment un parell de vegades a l'any.

2.3 Contribuir al desenvolupament i organització del sector treballant en xarxa i diàleg amb els agents i entitats del sector amb una relació activa d'escolta i col·laboració.

Dansa Metropolitana

La programació internacional i nacional de mercat de les Flors durant el mes de març s'inclou dins la programació de Dansa Metropolitana.

Esdansa

Col·laborem amb el **Premi Delfí Colomé** organitzat per **ESDANSA**, que promou el mestissatge entre tradició i modernitat en la dansa. Formem part del jurat i fem una aportació econòmica i espai de residència.

Fira Mediterrània de Manresa

Amb la Fira col·laborem cada any realitzant un taller amb un artista invitat, posant en contacte creadors o coreògrafs contemporanis amb d'altres artistes o estructures de cultura popular o d'arrel. Per aquesta temporada la artista proposada és Sonia Gómez, que ha fet una col·laboració amb la companyia del Quebec Archipels.



Festival Grec

El Mercat de les Flors és també seu del Grec per a la programació de dansa i circ, els nostres equips treballen per la programació del Grec des de final de juny i tot el juliol.

La llista d'accions i col·laboracions és infinita, perquè de manera constant busquem el treball en xarxa en la majoria dels nostres programes. També hi ha moltes accions engegades amb els alumnes de diferents centres i conservatoris, així com projectes per al barri i la comunitat amb complicitat amb molts centres. Expliquem aquests projectes més endavant en divulgació del coneixement en l'àmbit educatiu i comunitari.

2.4 Participar activament, impulsar projectes i trobar complicitats en el circuit internacional de cases de la dansa, centres de creació, producció i/o difusió de la dansa internacional.

Projectes europeus

EDN - European Dance Development Network

Al 2021 la Unió Europea va renovar la subvenció de suport al projecte EDN-European Dance Development Network per a quatre anys més. Ara s'està treballant amb el nou eixos pel projecte dels propers 4 anys.

La xarxa de les 44 cases de la dansa permet compartir informació, crear complicitats, generar oportunitats i fer projectes que no podríem fer mai individualment. Estem involucrats en aquesta xarxa i participem de les trobades, projectes i tallers professionals que organitzen.

Amb el programa Carte Blanche de EDN aollim visites de professionals d'altres cases de la dansa i alhora els nostres treballadors fan visites professionals a d'altres centres. És un programa per l'intercanvi de informació professional molt útil alhora que reforça vincles entre les nostres estructures.

Enguany hem tingut al cap tècnic de la casa de la dansa d'Oslo, Dansen Hus, en visita professional d'una setmana, i la nostra cap d'administració Maria José Navarrete ha estat una setmana al CNDC de Ginebra.

Actualment EDN té dues Assemblees generals a l'any, una presencial i una online. La darrera va ser el 3 i 4 de juny de 2024. <https://www.ednetwork.eu/>

La seu EDN és Espanya i per primera vegada l'INAEM ens ha donat suport. També han entrat dues estructures espanyoles Conde Duque de Madrid i DANZATZ del país basc.

EBA Europe Beyond Acces II

A partir del 2024 formem part d'aquesta segona edició per promoure artistes amb discapacitats funcionals i cognitives un projecte que es va iniciar a Gran Bretanya i després d'una primera edició de molt d'èxit en els objectius aconseguits i les bones pràctiques inicia una segona edició eixamplant estructures associades aquesta vegada sota el lideratge d'SKÅNES.



Europe Beyond Access (EBA) és la iniciativa transnacional més important i més influent d'Europa que se centra en la participació activa d'artistes amb discapacitat en l'àmbit de la dansa i el teatre. Des del 2018, el programa ha donat suport a artistes de dansa i teatre amb discapacitat amb l'objectiu de trencar els sostres de vidre de les arts escèniques contemporànies.

Actualment Europe Beyond Access ha rebut 2 milions d'euros del programa Europa Creativa de la Unió Europea, fet que garanteix la continuïtat de la col·laboració transnacional més important del món en matèria d'art i discapacitat fins al 2027.

Avui, el Mercat de les Flors es complau a anunciar que la segona generació d'Europe Beyond Access, que durarà quatre anys, del 2024 al 2027, ha rebut 2 milions d'euros de la Unió Europea, una quantitat que igualarà el consorci EBA.

El nou programa té els objectius següents:

- Encarregarà i presentarà nombroses noves obres de dansa i teatre creades per artistes amb discapacitat. Tres grans coproduccions internacionals aniran acompanyades de dinou noves obres encarregades localment i vint presentacions d'obres que ja estan de gira (presentades a deu països).
- Donarà suport als artistes amb discapacitat perquè internacionalitzin les seves pràctiques artístiques innovadores i reduirà l'aïllament geogràfic i artístic que pateixen exclusivament els artistes amb discapacitat. Centenars d'artistes de tot Europa participaran en residències, tallers i laboratoris artístics multinacionals.
- Crearà una xarxa formada per les principals organitzacions *mainstream* europees que estiguin compromeses amb la presentació i l'encàrrec d'obres a artistes de dansa i teatre al més alt nivell de la pràctica artística. Els deu socis principals del projecte col·laboraran amb nombroses institucions culturals *mainstream* per presentar obres i compartir bones pràctiques.
- Proporcionarà eines i coneixements al mercat de les arts escèniques en general, compartint la nostra convicció que el sector cultural europeu ha de reduir urgentment les barreres que es troben els artistes amb discapacitat.

El Mercat de les Flors és una de les deu organitzacions culturals europees principals que formen el consorci EBA, amb Skånes Dansteater (Suècia), Holland Dance Festival (Països Baixos), Onassis Stegi (Grècia), Oriente Occidente Dance Festival (Itàlia), Kampnagel (Alemanya) CODA Dance Festival (Noruega), Zamek Cultural Centre (Polònia), Project Arts Centre (Irlanda) i Culturgest (Portugal). Ens acompanya el soci British Council (Regne Unit), que va engegar i va dirigir el primer programa Europe Beyond Access del 2018 al 2023.

Amb el suport i l'impuls del projecte EBA, el Mercat vol millorar la inclusió en els seus programes per audiències, així com el suport als artistes amb discapacitat. Hi han diferents projectes i accions que iniciem aquesta temporada que desplegem més endavant.

Aerowaves

Som actius membres de la xarxa europea **Aerowaves** per tenir una mirada atenta als nous noms de la creació europea emergent i alhora fer visibles i donar suport als nous coreògrafs de la nostra comunitat, programem tres peces cada any de les escollides en aquesta xarxa, en la nostra programació o programacions amb les que col·laborem.

<https://aerowaves.org/>



Circusnext

Plataforma de festivals, cases de creació i teatres de disset països d'Europa que tenen l'objectiu de donar suport i visibilitat a artistes de circ emergents i singulars que, durant dos anys, desenvolupen i capitanegen un projecte artístic amb la intenció de transformar les estratègies de tot l'equip involucrat. El Mercat de les Flors juntament amb la Central del Circ van de la mà com a socis en aquesta xarxa. <https://circusnext.eu/>

PROJECTES AMB ÀSIA

Residències d'intercanvi amb el NTCH de Taipei (Taiwan)

L'any 2019 el Mercat de les Flors de Barcelona i el Teatre Nacional Concert Hall de Taipei NTCH van iniciar un programa d'intercanvi de residències d'artistes. Al llarg d'aquests anys, diferents creadors han pogut gaudir d'aquest intercanvi i conèixer tant artistes com el teixit cultural de les comunitats d'acollida. D'aquest projecte ha sorgit una nova col·laboració entre artistes i estructures amb la idea d'acompanyar a la coreògrafa catalana Roser Lopez Espinosa i a l'artista taiwanès Chen Wu-Kang, aquests dos artistes han presentat un projecte de col·laboració, una creació de petit format interpretat i creat per ells dos, **PLAYLIST**, al llarg de diferents encontres, aniran construint un treball que podrem veure a Barcelona i a Taipei a l'abril del 2026 dins la temporada 2025/26 amb coproducció de les dues estructures.

Altres projectes i accions

Des de direcció del Mercat de les Flors i els equips de continguts fem més de 30 sortides anuals a festivals, fires, xarxes, fòrums i simposis. Per a conèixer artistes, per a presentar el nostres projectes referents coma ara el projecte educatiu, les constel·lacions, la mediació. Alhora busquem complicitats i col·laboracions per a tirar endavant projectes que son importants per als nostres artistes, per a la cultura local o global i les humanitats.

FINALITAT 3: DIVULGAR EL CONEIXEMENT

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

3.1 Interactuar activament amb el món educatiu. Continuar el projecte iniciat, alhora que proposar projectes innovadors que implementin la relació entre art i educació, ampliant al màxim la influència per tal d'incorporar la presència, els valors i beneficis de la dansa, les pràctiques i experiències artístiques al món educatiu.

Els nostres programes educatius són un dels referents de la casa i cobreixen un ampli espectre d'edats, tenim funcions escolars i enguany moltes funcions a l'aula adaptant la programació durant el procés d'obres de rehabilitació del Mercat de les Flors:



0-5 Bressol i Infantil – Zero-cinc

Propostes cuidades i brodades des de la consciència de donar espai a l'infant en les seves primeres aproximacions a la dansa.

Al Mercat

- *Flou Papagayo* / MUMUSIC CIRCUS (8 i 9 de gener)
- *...i les idees volen!* / ANIMAL RELIGION (27-30 de desembre 2024 i 2-4 de gener 2025)
- *Kodama* / MONTSE ROIG - BLINK FLASH (7-9 de març)
- *Le petit B* / MARION MUZAC (15 de març)
- *Pourquoi un arbre est une poule?* / MA COMPAGNIE. MARC LACOURT I DELPHINE PERRET (9-11 d'abril)

A l'aula

- *Kodama MONTSE ROIG - BLINK FLASH experiència artística a l'aula (11-14 de novembre 2024 i 24-26 de febrer 2025)*
- *...i les idees volen! ANIMAL RELIGION (20-24 de gener)*
- *Le petit B MARION MUZAC (12-14 de març)*

6-12 Primària – Talla Única

El Talla Única, un programa que segueix obrint mirades i compartint espais amb la comunitat educativa, i amb propostes escèniques i a l'aula per re-significar els espais escolars.

Al Mercat

- *Tempo* / TONI MIRA (9, 10 i 13 de gener)
- *Flou Papagayo* / MUMUSIC CIRCUS (8 i 9 de gener)
- *Copiar* / ANIMAL RELIGION (10 i 13 de gener)
- *Voyage au bout de l'ennui* / COMPAGNIE LAMENTO (16 i 17 de gener)
- *Is This A Dance?* / LAVAELO (19 - 21 de març)
- *Pourquoi un arbre est une poule?* / MA COMPAGNIE (9-11 d'abril)

A l'aula

- *Paisatges / Crea Moviment del 4 al de febrer*
- *Subjecte, verb i predicat / CONDE GALÍ (11- 13 de febrer)*
- *Is This A Dance? / LAVAELO (18 - 21 de març)*



12-18 ESO, Batxillerat i Cicles Formatius – Grada Jove

Espectacles de la temporada artística amb el programa **Grada Jove**, oferts en horari matinal, de gran interès per als joves i professorat de Secundària i Batxillerat

Al Mercat

- *Skatepark / METTE INGVARTSEN (14 de març)*
- *Natural Order of Things / GN|MC| GUY NADER | MARIA CAMPOS (27 de març)*
- *Jarana / LAIA SANTANACH*

A l'aula

- *Molar / QUIM BIGAS (5, 6 i 10 de març)*

TOT DANSA

Projecte compartit amb l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (IMEB) i l'Institut del Teatre. Escollim un coreògraf per concurs públic que, acompanyat de formadors i assistents proposats per l'Institut del Teatre, treballa amb mestres i joves dels instituts. La peça final es presenta a principis de juny amb uns cent-cinquanta joves sobre el nostre escenari. Estem pendents de valorar els 9 projectes que s'han presentat per a la temporada 2024/25.

TOTS DANSEN i MAPADEBALL

La creació conjunta amb els estudiants d'una obra escènica de creació contemporània, liderada per professionals del sector, posa de relleu el valor pedagògic del procés creatiu. **TOT DANSA i MAPADEBALL** són projectes referents de pràctica artística a l'aula, dirigits a alumnes de secundària de Barcelona (amb ICUB i IT) i Catalunya (amb Transversal); una eina educativa pel professorat, però sobre tot com una experiència d'aprenentatge individual i col·lectiu cap als estudiants.

Aquest projecte és una col·laboració entre la xarxa transversal de teatres el Mercat de les Flors i la Generalitat de Catalunya. Comptem que hi participaran més de 1.400 joves de tot Catalunya. El projecte va consolidar un suport a partir d'una de les mesures del primer Pla d'Impuls a la Dansa. Ara estem treballant per a que dins d'aquest segon pla d'impuls a la dansa el projecte pugui créixer i estendre's més àmpliament per Catalunya i arribar allà a aquelles ciutats que voldrien participar.

El **TOTS DANSEN** és un projecte d'èxit que es desplega per a diferents ciutats de Catalunya, és una adaptació en continuïtat del projecte **TOT DANSA** que es fa a Barcelona.

MAPADEBALL que va sorgir per tal d'arribar a ciutats més petites on no hi havia teatre ja que és adaptable a tot tipus d'espais. Es realitza a partir de partitures instruccions de la coreografia d'un coreògraf professional però la formalització final és una co-creació. El desplegament de la coreografia,



que es formalitza a partir de la partitura, es fa amb coreògrafs i formadors locals que adapten la peça a l'especificitat que té el projecte a cada ciutat, el número d'alumnes i espais de presentació.

La nova edició de **MAPADEBALL** proposa un curs diferent, i fa l'encàrrec Mònica Muntaner i Sílvia Sant Funk, i a Emma Villavecchia i a Maria Fernanda Soberón per a fer dues partitures coreogràfiques de **MAPADEBALL**.

- Des del Mercat de les Flors acollim cada any el projecte **Creadors En Residència** de l'Ajuntament de Barcelona, que proposa un creador i un procés de creació compartit amb un grup d'estudiants de secundària, en residència. Aquest és un projecte que compartim amb Graner i fa ja 5 edicions que portem dos projectes cada any. Seran amb Kernel Dance theatre. i el grup La Cerda amb les IES Antaviana i Oriol Broggi.
- **Cursos per Mestres.** D'ençà l'any 2007 el Mercat de les Flors organitza aquest **Curs de formació permanent per al professorat** que completa l'oferta del Programa Talla Única. Amb la voluntat d'acompanyar educadors i escola, aquest és un curs que ha anat creixent i que s'ha consolidat dins la línia pedagògica de la nostra institució com a punt de trobada i debat entre docents, creadors i gestors del context educatiu en dansa.

Plantegem aquest curs de 21 hores, 17 hores presencials + 4h de treball a l'aula, com una font d'inspiració per contribuir i acompanyar el professorat en el seu descobriment de processos i moviments, considerant l'escola també un espai de creació i art contemporani. Volem seguir creant i facilitant aquest espai de comunicació i confiança perquè creiem que amb el treball d'un cos creatiu - individual i col·lectiu-, es fomenta una relació més igualitària.

És un curs que anualment s'ha anat reconeixent pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Curs 2024/2025

- **Dates:** dissabtes 11 i 25 de gener de 10h a 14h, els dimarts 4 de febrer, 5 i 18 de març de 18h a 21h. Un total de 17 hores presencials + 4h de treball a l'aula
- **Horari:** De 18 h a 21 h.

Maleta pedagògica DAN DAN DANSA: el Mercat de les Flors té en actiu 20 maletes pedagògiques circulant per escoles, pretén acompanyar el professorat en la descoberta i treball del moviment a les aules. La maleta és una eina per explicar de manera guiada què és la dansa i quins són els seus elements; explica referents històrics i també processos de creació actuals. Es proposen activitats, recollides en un dossier pedagògic que, acompanyades de materials diversos, ajuden a potenciar la creativitat i la imaginació a l'aula. Un material que es deixa en préstec als centres educatius i CRP que ho sol·liciten.

La maleta física, que es va crear ja fa més de 17 anys, ha acomplert molt la seva missió. En aquests moments estem actualitzant i revisant els continguts i fer aportacions noves d'artistes, de manera que sigui una caixa d'eines oberta i en transformació constant.



La motxilla de la 'Mogut'. Recurs didàctic de continuïtat del Projecte *Cos i Moviment 0-3*, exclusiu per a l'escola bressol. Mitjançant La Mogut, un personatge que convida als més petits, a pares, mares, mestres i famílies a descobrir la dansa i el moviment lliure a través de materials i propostes d'activitats.

El projecte **Sudansa**, que porta la dansa a moltíssimes escoles de primària de Barcelona i Catalunya, seguirà presentant el seu festival final als espais del Mercat de les Flors i comptarà amb el nostre suport. El projecte reuneix prop de 400 alumnes. sudansa.com

LA CULTIVADORA / Projecte amb els E6, amb els equipaments nacionals d'escèniques i musicals de Barcelona estem treballant junts en dos projectes VIBE 35 per fer arribar a joves les arts escèniques i una plataforma per compartir els nostres projectes educatius i els recursos per a mestres i famílies **LA CULTIVADORA** va néixer el 2023 i ha tingut un èxit rotund des del primer moment tot i estar encara en una fase pilot. El fet de concentrar les escoles que segueixen els nostres equipaments fa circular molt més de pressa la informació i alhora arriba a molts més centres. Arreplega la programació educativa i tots els materials didàctics dels 6 equipaments, estem actualitzant antics formats de recursos pedagògics per poder-los incloure a les dues webs.

3.2 Generar coneixement i reflexió entorn de la dansa.

Amb **Paragrafies** vam iniciar una nova col·laboració entre l'Institut del Teatre i el Mercat de les Flors amb la complicitat de l'editorial Comanegra que té com a objectiu crear un arxiu de pensament pràctic i efímer, un pensament que demana amb urgència de ser comunicat.

Paragrafies té com a objectiu valorar, fer visible i transmetre el pensament coreogràfic i l'univers poètic i conceptual dels creadors de la dansa. Una col·lecció que vol omplir de mica en mica el buit històric que existeix al voltant d'aquesta disciplina i dels seus artistes al nostre país.

La col·lecció vol posar a l'abast de tothom el coneixement intel·lectual que neix i es construeix des de l'experiència compartida de coreògrafs i ballarins.

Entenem la dansa alhora com a eina de creació i de pensament, i volem transmetre aquesta dualitat tot proposant als coreògrafs un exercici d'anàlisi i reflexió a propòsit de la seva obra, les seves eines i la seva recerca.

Títols actuals: *En aquest món hi ha d'haver de tot*, ANDRÉS CORCHERO (edició a cura de Bàrbara Raubert), *Corporitzar el pensament*, MARINA MASCARELL (edició a cura de Riikka Laakso), *El que m'agradaria que la dansa fos*, CESC GELABERT (edició a cura de Joaquim Noguero), *Discozombi*, PERE (GAY) FAURA (edició a cura de Bàrbara Raubert).

Aquesta temporada presentarem el cinquè volum, *POV*, NÚRIA GUIU.

La presentació es farà en col·laboració amb l'espai Brossa on Núria Guiu farà una conferència performativa del Paragrafies *POV* com a presentació.



La **Programació Expandida** del Mercat de les Flors té l'objectiu de generar reflexió i pensament entorn la dansa. Tots els programes que desenvolupem, com ho són les **converses amb els artistes, l'Hora abans, conferències, assajos de procés oberts, tallers** són eines que proposen reflexió i vehiculen transmissió de coneixement.

D'altra banda a la web del Mercat hi trobem diferents blogs de continguts com el blog dels textos entorn a la programació dels espectacles que encarreguem a diferents teòrics, periodistes o experts de la dansa i arts vives, també els textos generats per les conferències de l'escola de l'espectador i la col·lecció de retrats coreogràfics.

Ara estem sumant també podcast amb artistes. Cada temporada tenim al voltant de 5,6 podcast amb alguns dels artistes i projectes més rellevants que estem acollint.

En l'apartat de creació de la nostra web també s'hi van afegint documents de seguiments i converses amb artistes, col·laboradors i experts sobre els processos i les recerques de creacions en procés.

FINALITAT 4: POTENCIAR EL DIÀLEG I LA INTEGRACIÓ SOCIAL A TRAVÉS DE L'EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

4.1 Fer visible i assequible al conjunt de la societat els valors de la dansa i l'experiència artística.

Creiem que l'experiència artística enriqueix la vida de les persones i des del Mercat volem impulsar i participar de projectes que apropin i posin a l'abast la dansa i la creació al màxim de col·lectius possibles. Molts projectes tenen lloc en l'àmbit educatiu, però molts altres són part d'altres programacions i col·laboracions. Dins de cada temporada procurem tenir projectes d'artistes que treballen amb la comunitat.

Som sensibles a projectes socials i acollim i col·laborem en projectes diversos. Durant pràcticament tot el mes de juny passen pel nostre espai multitud de projectes educatius i socials, fent una tasca de suport a les entitats que treballen en el terreny de l'educació i de la inclusió.

- **ARTransforma:** promou, assessora i impulsa, des del 2009, projectes artístics, socials i educatius. artransforma.org
- **Adolescències Antic Teatre i Moving! El Sortidor en col·laboració al Mercat de les Flors**
Enguany acollim una nova col·laboració per crear projectes amb joves entre el barri de la Ribera i el Poble sec.
- **Apropa Cultura:** El Mercat de les Flors col·labora amb Apropa Cultura des de fa anys amb diferents programes, preus especials i formació. La temporada passada vam encetar una nova línia, el programa per a la Gent Gran de les residències municipals i la programació matinal tranquil·les /sessions relaxades, per a col·lectius de persones amb necessitats especials.



- **Apropa Dansa**

Des de gener de 2022 s'ha desenvolupat el programa La Dansa s'Apropa, un projecte de dansa per a persones grans que viuen a residències, sector molt afectat durant la pandèmia. La iniciativa neix d'un encàrrec a Apropa Cultura de l'Institut Municipal de Serveis Socials (IMSS) de l'Ajuntament de Barcelona per a les quatre residències municipals (Josep Miracle, Francesc Layret, L'Onada Guinardó i Fort Pienc). Un equip de coreògrafs i ballarins format per Toni Mira, Clàudia Solano, Magdalena Garzón, Montse Iranzo, Elia Genís i Diana Gadhis proposen sessions de dansa a aquests centres amb la finalitat de millorar l'estat d'ànim, treballar processos cognitius i augmentar les relacions interpersonals. El Mercat ha col·laborat en l'organització d'aquest programa i ha eixamplat programació amb matinals i sessions tranquil·les per donar accés a les residències de gent gran com a usuaris del Mercat.

<https://www.apropacultura.org/ca/>

- **EDUCA AMB L'ART- Apropa Cultura**

Col·laborem en el curs Educa amb l'Art que Apropa Cultura dirigeix a educadors/res, terapeutes i cuidadors/res que volen incorporar l'art com a eina educativa al dia a dia del seu centre. La formació inclou sessions d'introducció i pràctica en les diferents disciplines artístiques, escèniques, música, arts visuals i arts plàstiques. Organitzat per Apropa Cultura.

<https://www.apropacultura.org/ca/>

- **INCLUSIVITAT**

La nostra entrada al projecte europeu EBA ens donarà eines i ens obligarà en una temporalitat curta a millorar la inclusió dels nostres programes. Enguany ens volem centrar especialment en facilitar la inclusió a les persones amb dèficits auditiu.

Per aquest motiu volem incloure el llenguatge de signes a les hores abans i en algunes de les converses post funció.

Ahora tindrem dos tallers especialment dirigit a persones sordes, un per nens i un altre per adults. És tracta de CRAMPS un laboratori de rampes sòniques que treballa l'escolta a través de la percepció de la vibració, amb Nilo Galllego i Frankuu Carrascosa dins del festival IF en la sala Gran del Graner.

FINALITAT 5: IMPULSAR LA RECERCA, LA TRANSMISSIÓ I LA INNOVACIÓ DE LA DANSA I LES ARTS DEL MOVIMENT

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

5.1 Incentivar la recerca, la transmissió i la formació contínua professional a través d'espais de pràctica i intercanvi d'eines i metodologies, així com de reflexió teòrica i pensament amb artistes locals i internacionals de l'àmbit de la dansa, les arts vives, i les humanitats.



CÈL·LULA_LAB és un programa de laboratoris de recerca i transmissió de creacions, tècniques i metodologies de treball que nodreixen la comunitat artística. Convida a artistes a conduir pràctiques, compartir coneixements, eines i metodologies, processos i recerca, és un espai per créixer a través de l'experiència compartida. El proper CÈL·LULA _LAB serà amb Roser Lopez Espinosa amb dates per concretar entre novembre 2024 i gener 2025.

ALTRES TALLERS

Tallers per a professionals inclosos en dos dels festivals que presentem.

Programat dins del **Festival IF**

17 de novembre

Taller amb Husam Abed (Dafa puppet theatre) per a artistes de totes les disciplines.

Programat dins **Africa Moment**

15 de desembre. Taller amb Nadia Beugré. Dirigit a ballarins/nes professionals.

5.2 Organitzar o acollir tant a nivell nacional com internacional espais de trobada i visibilitat, per tal de difondre la creació, generar intercanvis, incentivar i fer circular la informació i el coneixement.

Aquest objectiu queda inclòs en molts dels projectes internacionals en els que participem i també en les activitats paral·leles al voltant de les constel·lacions i cicles que fem. Tant activitats pràctiques com teòriques.

FINALITAT 6: ORGANITZAR UNA ESTRUCTURA EFICIENT, FLEXIBLE, SOSTENIBLE I TRANSPARENT

OBJECTIUS ESTRATÈGICS

6.1 Millorar l'eficiència en la gestió, qualitat dels serveis i competència dels professionals del Mercat de les Flors i afavorir i incentivar la formació contínua i actualització de coneixements i metodologies dels seus treballadors.

Com a part del projecte europeu EBA una part dels nostres treballadors dels departaments de producció, comunicació, continguts estan rebent cursos, formació i informació de bones pràctiques per a l'acollida d'artistes i audiències amb diferents discapacitats. La integració d'aquestes pràctiques i protocols en el nostre funcionament és un procés lent que requereix temps d'aprenentatge, canvis de funcionament i recursos.



Pel que fa a la formació de personal, la xarxa European Dance Development Network (EDN) s'ha convertit en una bona eina per a capacitar els nostres treballadors, que permet enviar o acollir persones que treballen en altres cases de dansa a nivell d'Europa, en diverses tasques com ara comunicació, producció o programació. Enguany hem tingut al cap tècnic de la casa de la dansa d'Oslo Dansen Hus en visita professional d'una setmana tenint reunions amb tots els equips i fent visita i seguiment d'activitats.

Des del Mercat de les Flors la nostra cap d'administració Maria José Navarrete ha estat una setmana al CNDC de Ginebra contrastant sistemes de funcionament de l'estructura i funcionament i procediments administratius per les arts escèniques i la dansa a Suïssa.

6.2 Potenciar el posicionament del Mercat de les Flors com a referent de la dansa a Catalunya.

Trobades amb teatres de Catalunya, estructures E3

Al llarg de la temporada proposem un parell de trobades als companys programadors del territori, una per presentar de manera anticipada la temporada i l'altra per plantejar els projectes de residències, coproduccions i produccions amb artistes del territori. La idea és poder compartir i posar a l'abast els projectes amb els quals treballem i obrir possibilitats a col·laboracions i complicitats diverses, ja que des del Mercat tenim com a missió donar un suport específic a la dansa i a la seva difusió, i volem comptar amb el territori i oferir suport a les programacions de dansa que ho necessitin.

Programa de Gires per Catalunya

El 2023 vam encetar la promoció de **gires per Catalunya** de quatre espectacles coproduïts i presentats al Mercat de les Flors els darrers anys. La difusió pel territori era un dels grans temes pendents i que donarà continuïtat a tot l'impuls i suport a la creació d'aquí que s'ha fet des del Mercat de les Flors els darrers anys. Acompanyades per accions de públics la promoció de gira permet fer més visible i assequible la creació de dansa a diferents ciutats del país. Ara de cara al 2025 el projecte està consolidat amb 23 actuacions per Catalunya en promoció de les coproduccions del Mercat de les Flors.

Altres circuits

- **Circuit 'Danza a Escena':** Un dels circuits que millor funciona a l'Estat Espanyol de circulació entre diverses comunitats autònomes. En som membre actiu i representem la veu dels artistes i companyies catalanes.
- **Participació en plataformes locals, estatals i internacionals:** El Mercat de les Flors té una presència activa en els espais de difusió internacional, per tal de estar informat de manera contínua dels artistes, festivals, fòrums, etc. Mitjana de 26 a 30 sortides l'any a aquestes plataformes, festivals i fires internacionals i unes 8 o 10 de nacionals o estatals.



6.3 Assegurar l'accessibilitat comunicativa i l'avaluació i transparència de les accions i resultats del Consorci.

Seguim treballant per ser el màxim de transparents en les nostres decisions i en l'avaluació de les nostres accions, així com en el seguiment del nostre contracte-programa a partir dels documents i informacions que, de manera habitual, pengem de manera pública a la nostra web (mercatflors.cat).



1. b) BASES UTILITZADES PER A L'AVALUACIÓ D'INGRESSOS I LA SUFICIÈNCIA DE CRÈDIT PER ATENDRE EL COMPLIMENT DE LES OBLIGACIONS EXIGIBLES AIXÍ COM LES DESPESES DE FUNCIONAMENT DELS SERVEIS

INGRESSOS

Relacionem a continuació la previsió d'ingressos pels diversos conceptes pressupostaris que comptem per a l'exercici 2025

La part d'ingressos corresponents a Capítol 3 cal destacar-ne el següent:

- Hem previst mantenir una ocupació del 60% l'aforament de mitjana al conjunt de la programació, la qual cosa, comptant que l'oferta del Mercat s'incrementa en relació a la programada l'exercici anterior, ens situa en una previsió de recaptació per taquilla de 420.000€, que significa un 5,0% més que la previsió per a l'exercici anterior.
- A l'apartat *Altres ingressos Mercat* hi incloem ingressos provinents dels conceptes següents:
 - La recuperació d'IVA preveiem que es mantindrà en relació a la prevista l'any passat que es va fixar en 220.000€, especialment per l'increment de la despesa derivada de les obres que s'hauran d'afrontar, i en un manteniment de la prorrata de l'IVA, donat que ja hem rebut sol·licituds de reserves de sales per a lloguers per a la temporada vinent.
 - Mantenim la previsió d'ingressos per la venda de publicacions de 2.000€
- En el concepte d'*Ingressos propis Graner* ajustem la previsió a 4.000€ donat que és la quantitat que s'ha realitzat per aquest concepte a final d'any.

En la part corresponent a la previsió d'ingressos de Capítol 4, en el que fa referència a les aportacions de les administracions consorciades, la situació relativa a la part destinada a activitat ordinària és diferent per a cada una d'elles

- Per part de l'**Ajuntament de Barcelona** se'ns manifesta que, en relació als imports aportats a l'exercici 2024 (2.354.168,65€), es mantindran la part de pressupost que alimentava el capítol 1 de l'entitat (1.597.109,75€), però es farà una reducció del 4,32% a la part que es destinava a cobrir despeses dels capítols 2 i 4 (757.058,90€ a l'exercici 2024, que passaran a 724.353,96€ a l'exercici 2025).

Aquesta reducció comportarà una aportació municipal ordinària de 2.321.463,71€ que significa una reducció d'aportació per aquest concepte de 1,41%

Per altra banda, des del propi ajuntament, la direcció d'empreses farà una aportació al Consorci per compensar en part l'increment retributiu de la plantilla que es preveu per aplicació de llei de pressupostos per a l'exercici 2025. Aquesta aportació serà de 123.804,49€

De la suma de les dues quantitats, obtenim que l'aportació de l'administració de l'Ajuntament de Barcelona al Consorci per a despesa ordinària per a l'exercici 2025 serà de 2.445.268,20€. Aquesta



quantitat significa, per tots els conceptes indicats, un increment de l'aportació de 3,87% en relació a l'aportació realitzada l'exercici 2024

- Com ja s'ha anat produint els darrers anys, l'Ajuntament de Barcelona també fa a banda una aportació específica vinculada a la Fàbrica de Creació el Graner, que per a 2025 es manté en els 305.450,00€.
- Per la seva banda, des de la **Generalitat de Catalunya** ens manifesten que a l'esborrany de pressupostos encara pendents d'aprovar hi consta com a aportació ordinària al Consorci Mercat de les Flors un total de 2.625.000,00€ que inclouen diversos conceptes:
 - Una aportació ordinària per activitats de 2.025.000,00€, la qual cosa significa 300.000,00€ més que l'exercici anterior
 - Una aportació específica per a gires per al territori de produccions de dansa per un import de 180.000€, que en aquest cas incrementa la dotació en 30.000,00€ la realitzada el 2024
 - Una aportació específica per a Graner Fàbrica de Creació, de 30.000,00€. Aquesta partida no existia en el pressupost inicial de 2024.
 - I fan constar ja en pressupost les aportacions específiques als plans d'impuls sectorials en la part que el Consorci Mercat de les Flors és Cap de mesura, en concret:
 - 250.000,00€ per al Pla d'Impuls de la Dansa en el que fa referència a la mesura *Cèl·lula. 2a part*
 - 140.000,00€ per al Pla d'Impuls del Circ en la mesura *Explosió de Circ*

La suma del conjunt d'aquestes aportacions a activitat s'eleva fins als 2.625.000,00€. Aquesta xifra significa un increment del 40% en relació al conjunt d'aportacions de capítol 4 que constaven al pressupost inicial del Consorci a l'any 2024 per part de la mateixa administració. Però s'ha de tenir en compte que al pressupost de 2024 no hi constava l'aportació del Pla d'Impuls de la Dansa i del Circ, ni l'aportació addicional per al Graner, que es van incorporar com a modificació de pressupost iniciat l'exercici. Sense comptar aquest efecte, l'increment d'aportació per activitat ordinària és de 17,60%

En el pressupost del Consorci per a 2025 apareix diferenciada la línia de suport a gires per seguir el criteri demanat per la pròpia Generalitat i per mantenir la comparació entre exercicis.

Donat que el pressupost de la Generalitat per a l'exercici 2025 no ha estat encara aprovat, es fa constar al pressupost del Consorci a nivell estimatiu.

Pel que fa referència a les aportacions que rep el Consorci per part d'altres Administracions i entitats, podem preveure el següent:

- Des del **Ministerio de Cultura** han manifestat que preveuen que per a 2025 puguin repetir la mateixa aportació de 500.000€ que està previst que rebí el Consorci a tancament de l'exercici 2025. Aquesta quantitat ha estat modificada en el curs de l'any 2024, i per tant en la comparativa en els pressupostos inicials apareix com un creixement del 66,67%



- Al pressupost inicial d'ingressos de 2025 hi fem contar un import significativament important a la partida "**Altres administracions**" que recull totes aquelles previsions d'aportacions anunciades per diverses administracions, que estan compromeses però pendents de formalitzar. Incloem en aquest apartat:
 - Aportació de capitalitat 2025 per a activitat artística (500.000,00€)
 - Aportació addicional de l'Ajuntament de Barcelona a la Fàbrica de Creació El Graner. (40.000,00€)

A la pràctica, la identificació d'aquestes previsions d'ingressos i la seva inclusió al pressupost inicial de l'exercici 2025 significa un canvi de criteri en relació al que s'havia estat efectuant fins a l'exercici 2024.

Entenem que l'elevat import d'aquestes partides no confirmades documentalment en el moment d'aprovació del pressupost anual, però que la dinàmica habitual s'acabaven produint en la pràctica totalitat, algunes de les quals abans fins i tot d'iniciar l'any natural, comportaven un mal funcionament de la organització, tota vegada que no quedava reflectit el volum real de l'activitat de l'entitat en el document inicial, i els tràmits posteriors per a la modificació pressupostària significaven dificultats per a la realització de les activitats en el termini previst.

El conjunt d'aquestes aportacions les avaluem en 540.000€.

Aplicant criteris de prudència, i donat que per aquestes aportacions no hi ha, a data d'aprovació del pressupost 2025, cap document oficial que les avaluï, el Consorci farà una Retenció de Crèdit al pressupost de despeses per la totalitat d'aquesta quantitat, que s'anirà alliberant a mesura que les aportacions siguin confirmades.

- Seguim comptant amb una col·laboració de la **Fundació Banc Sabadell**, tot i que per a l'any 2025 preveiem que es quedi reduïda a 15.000€, que es vincularan a un projecte encara per definir.
- A la part d'altres administracions, el Graner compta amb poder seguir comptant amb una aportació que fa regularment l'**Ajuntament de Mataró** al programa de suport a la creació que s'ha mantingut les darreres edicions en 1.700,00€
- Incorporem també en pressupost inicial una aportació prevista per part de l'**IMEB** per import de 11.620,00€ que es destinaran a activitat gestionada des de projectes educatius.

El conjunt d'aportacions corresponents al capítol 4 que podem fer constar a pressupost inicial de 2025 és de 6.444.038,20€

En números absoluts, el capítol 4 de 2025 és superior al que es feia constar al pressupost inicial de 2024 en un significatiu 32,69%. Aquesta quantitat tant elevada es deu a que per a 2025 incloem en pressupost inicial partides que a l'exercici anterior es van incorporar en execució mitjançant modificació pressupostària.



En el que fa referència al Capítol 5 d'ingressos, i a partir de les expectatives que constatem al mercat, fem una previsió de lloguers d'espais de 15.000€, al mateix nivell que la previsió feta l'exercici anterior. Per la part de Graner, la previsió d'ingressos per lloguers d'espais la mantenim als 12.000€, donat que aquests darrers anys és la xifra que s'ha anat recaptant per aquest concepte.

Per altra banda, la previsió d'ingressos per patrocinis els fixem en 40.000€, que serien principalment aportacions en cash ja pactades per valor de 20.000€, i la resta operacions d'intercanvi de publicitat amb mitjans de comunicació, principalment de premsa digital i escrita.

La suma de conceptes a la previsió d'ingressos per capítol 5 es manté invariable entre els dos exercicis comparats.

I en darrer apartat, es fa constar l'aportació de Capítol 7 per a inversions, la **Generalitat de Catalunya** ha aprovat mitjançant conveni pluriennal el finançament de les obres de remodelació del Mercat de les Flors, que a l'exercici 2025 es quantifica en 575.000,00€.

L'aportació a 2025 de la part de finançament d'obres que li correspon a l'Ajuntament de Barcelona es tramita mitjançant PIM (Pla d'Inversions Municipal), i no es vehicula a través del pressupost del Consorci



Variacions del pressupost d'ingressos ordinaris entre exercicis

El següent és el quadre compartiu en la variació de la configuració dels ingressos entre exercicis.

INGRESSOS

Econ.	Concepte	Pressupost 2025	%	Pressupost 2024	%	Variació entre exercicis
34400	Venda d'entrades d'espectacle	420.000,00		400.000,00		5,00%
39901	Altres ingressos Mercat	222.000,00		222.000,00		0,00%
39902	Altres ingressos Graner	4.000,00		4.000,00		0,00%
SUBTOTAL CAPÍTOL 3		646.000,00	8,35%	626.000,00	10,35%	3,19%
42090	Administració General de l'Estat	500.000,00		300.000,00		66,67%
44000	Altres administracions	540.000,00		0		
45001	Generalitat de Catalunya	2.445.000,00		1.725.000,00		41,74%
45001	Generalitat de Catalunya (gires)	180.000,00		150.000,00		20,00%
46201	Ajuntament Barcelona (ICUB/Àrea)	2.445.268,20		2.354.168,65		3,87%
46202	Ajuntament Graner	305.450,00		305.450,00		0,00%
46203	Ajuntament de Mataró	1.700,00		1.700,00		0,00%
48001	Entitats sense ànim de lucre	15.000,00		20.000,00		-25,00%
48002	IMEB	11.620,00		0,00		
SUBTOTAL CAPÍTOL 4		6.444.038,20	83,34%	4.856.318,65	80,28%	32,69%
54901	Lloguers Mercat	15.000,00		15.000,00		0,00%
54902	Lloguers Graner	12.000,00		12.000,00		0,00%
59902	Patrocinis	40.000,00		40.000,00		0,00%
SUBTOTAL CAPÍTOL 5		67.000,00	0,87%	67.000,00	1,11%	0,00%
75080	Transferència capital Generalitat	575.000,00		500.000,00		15,00%
SUBTOTAL CAPÍTOL 7		575.000,00	7,44%	500.000,00	8,27%	15,00%
TOTAL PRESS. INGRESSOS ORDINARIS		7.732.038,20	100,00%	6.049.318,65	100,00%	27,82%

En total global, el pressupost inicial de 2025 del Consorci Mercat de les Flors és de 7.732.038,20€, la qual cosa significa un increment en relació al pressupost inicial de 2024 del 27,82%.



DESPESES

Les modificacions d'importos i conceptes finançats a la part d'ingressos, comporten una redefinició dels capítols de despesa, segons es mostra en el quadre següent

Capítol	Concepte	Pressupost 2025	%	Pressupost 2024	%	Variació entre exercicis
1	Personal	2.711.565,56	35,07%	2.104.429,56	34,79%	28,85%
2	Despesa ordinària	4.323.972,64	55,92%	3.320.188,83	54,89%	30,23%
3	Despeses financeres	10.000,00	0,13%	25.000,00	0,41%	-60,00%
4	Transferències corrents	61.500,00	0,80%	49.700,00	0,82%	23,74%
6	Inversions	625.000,00	8,08%	550.000,00	9,09%	13,64%
TOTAL PRESSUPOST DESPESES		7.732.038,20	100,00%	6.049.318,39	100,00%	27,82%

La previsió de despesa de capítol 1 permet dotar tots els llocs d'estructura, incloent complements personals, així com contractacions de tècnics especialistes per projectes temporals que ho requereixen. L'import establert permet també preveure l'increment retributiu del 1% que es preveu a la Llei de Pressupostos per a l'exercici 2025 a tot el personal de les administracions públiques.

S'inclou també en aquest apartat les retribucions que es preveu fer al personal artístic contractat per produccions pròpies del Consorci, així com el personal temporal per muntatges i desmuntatges escènics que es gestionen a través d'una borsa de treball pròpia del Consorci.

La millora d'ingressos ordinaris ens permet preveure un increment de despesa en la part de d'activitat (capítol 2) que creix en un 30,23 %. Cal recordar aquí que al pressupost 2025 s'ha incorporat inicialment partides destinades als plans d'impuls de la dansa i el circ i suport a Graner (en total 420.000,00€) que a l'any 2024 es van incorporar durant l'exercici.

El capítol 3 inclou conceptes com el pagament d'interessos de demora o la previsió de despeses en comissions bancàries. Aquesta quantitat s'ajusta a 10.000€ anuals, tota vegada que hem comprovat que és la despesa que podem esperar per aquest concepte.

Les despeses de capítol 4, corresponents a transferències corrents, s'incrementen en la mesura que el programa de *Suport a la Creació* que es gestiona des del Graner ho ha previst en les seves bases. Aquest capítol inclou també la dotació amb 20.000€ d'un conveni amb Transversal que per a l'exercici 2025 es vehicularà com a subvenció.

El capítol 4 experimenta un increment en la previsió de despesa relativa a convenis en pràctiques, donat que durant aquest exercici avançarem en el conveni amb l'Institut del Teatre



per a la documentació i digitalització de l'arxiu artístic hostatjat al Mercat que es realitzarà mitjançant estudiants en pràctiques i per al qual preveiem una despesa de 5.500,00€ a 2025.

El capítol 6 recull la dotació per inversions. En aquest apartat hi destinem una partida de 50.000,00€ per compres de bens inventariables. D'aquests 12.500,00€ es gestionen des de l'orgànic 300 – *Comunicació* i es refereixen a la compra del programa de tiqueting, i la resta 37.500,00€ es gestionen des de l'orgànic 510 – *Inversió Ordinària*

Com ja indiquem a la part d'avaluació dels ingressos, incloem en pressupost inicial la part corresponent a 2025 de la subvenció pluriennal concedida per la Generalitat de Catalunya per al finançament de la primera fase del Pla Director d'Obres del Mercat de les Flors (2022-25) per un import de 575.000,00€.

L'objectiu i previsió de calendari per a l'execució d'aquestes inversions està detallat a l'apartat 5 del Pressupost "Programa d'Inversions"

Analitzada la despesa destinada a activitat per Orgànics (sense comptar costos de personal, inversions, despeses financeres i el programa Graner), l'evolució del pressupost del Mercat entre els exercicis 2024 i 2025 és la que es reflecteix al quadre següent:

Orgànic	Concepte	Pressupost 2025	Pressupost 2024	Variació entre exercicis
100	Programació	1.712.490,20 €	1.318.138,12 €	29,92%
110	Activitats	181.620,00 €	170.000,00 €	6,84%
120	Circ	140.000,00 €		
200	Producció	576.694,00 €	380.000,00 €	51,76%
300	Comunicació	531.828,00 €	480.000,00 €	10,80%
400	Administració	106.357,26 €	113.000,00 €	-5,88%
410	Direcció / secretaria	57.316,00 €	50.000,00 €	14,63%
430	Manteniment	538.471,00 €	550.000,00 €	-2,10%
620	Despesa indirecta d'obres	104.500,00 €		
710	Cèl·lula	276.247,80 €		
720	Gires	180.000,00 €	150.000,00 €	20,00%

En aquesta comparativa cal destacar l'increment de dotació pressupostària a l'orgànic 100 *Programació*. Atenent al canvi de criteri expressat a la part d'avaluació dels ingressos, la identificació de les aportacions compromeses però no acreditades permet reflectir al pressupost de despeses el destí final d'aquests majors ingressos. Un cop cobertes les despeses estructurals, la major part de les aportacions addicionals es destinen a la contractació d'artistes i companyies que formen part de la programació anual. Aquesta despesa es canalitza a través d'aquest orgànic



S'incorpora l'orgànic 120 – *Circ* que no existia en pressupost inicial 2024 i en el que registrarà tots els moviments comptables atribuïts l'activitat *Explosió de Circ* que compta amb l'aportació específica de la Generalitat de Catalunya

Per altra banda, l'orgànic 200 - *Producció* aparentment també té una ampliació de dotació pressupostària. En realitat el que varia en aquesta unitat de despesa és que se li assigna la dotació per a la contractació de personal temporal per muntatges i desmuntatges escènics que es gestiona des de la borsa de treball pròpia del Consorci que fins ara no es diferenciava de la retribució a la resta de personal fixe d'estructura. Donat que aquesta part de despesa es gestiona principalment des d'aquest departament, s'ha traslladat la partida de despesa a l'orgànic corresponent per tal que es pugui tenir un millor control pressupostari des de la mateixa oficina de gestió.

L'orgànic 410, de *Direcció/secretaria* creix lleugerament per l'increment de costos associats a viatges i estades del personal, que s'ha encarit notablement aquest darrer any.

En la distribució de la despesa incloem l'orgànic 620 – *Despesa indirecta d'obres* que recull la previsió de despesa indirecta derivada de les obres a l'edifici principal del Mercat de les Flors.

Cal destacar també l'aparició en pressupost inicial de l'orgànic 710 - *Cèl·lula*. En aquest apartat hi fem constar la dotació pressupostària per a activitats artístiques vinculades a produccions incloses al projecte *Cèl·lula*, i que per a l'any 2025 es preveu continuar amb una actuació dins la temporada regular del teatre del *Cèl·lula #4 Supermedium*, i la nova producció *Cèl·lula #6* encara per concretar.

Aquest orgànic no apareixia en pressupost inicial dels exercici precedents donat que s'incorporava a comptabilitat en el moment en que apareixia el finançament específic que el feia possible, generalment un cop iniciat l'exercici.

Atenent a tot allò expressat anteriorment, la distribució de la despesa per als orgànics establerts al pressupost 2025 queda de la forma següent:



Orgànic	Concepte	Pressupost 2025
100	Programació	1.712.490,20 €
110	Activitats	181.620,00 €
120	Circ	140.000,00 €
200	Producció	576.694,00 €
300	Comunicació	531.828,00 €
400	Administració	106.357,26 €
410	Direcció / secretaria	57.316,00 €
430	Manteniment	538.471,00 €
499	Personal Mercat	2.311.061,94 €
500	Inversió ordinària	37.500,00 €
510	Inversió extraordinària	575.000,00 €
610	Graner	402.952,00 €
620	Despesa indirecta per obres	104.500,00 €
710	Cèl·lula	276.247,80 €
720	Gires	180.000,00 €
Total orgànics		7.732.038,20 €

Tota l'activitat econòmica i pressupostària del Consorci Mercat de les Flors està emmarcada en el Programa 33321 Equipaments Culturals i Museus. Per evitar la redundància de conceptes, en el detall de partides econòmiques no s'ha especificat el detall del programa.

Barcelona, octubre de 2024



**MERCAT DE
LES FLORS**

39153094X MARIA
ANGELES MARGARIT
(R: P0800194C)
2024.10.07 19:26:44
+02'00'





MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F24 - 270

2- Informe Econòmic i financer



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

INFORME ECONÒMIC-FINANCER PER L'EXPOSICIÓ DE LES BASES UTILITZADES PER A L'AVALUACIÓ D'INGRESSOS I DE LES OPERACIONS DE CRÈDIT DEL PRESSUPOST DEL CONSORCI DEL MERCAT DE LES FLORS PER A L'EXERCICI 2025.

La lletra e) de l'article 18.1 del RD 500/1990, de 20 d'abril, que desenvolupa el capítol primer del títol sisè de la Llei 39/1988, de 28 de desembre, reguladora de les Hisendes Locals, en matèria de pressupostos, determina que el pressupost de l'entitat local haurà d'incloure, entre d'altres, la següent documentació:

“Un informe econòmic-financer, en el qual s'exposin les bases utilitzades per a l'avaluació dels ingressos i de les operacions de crèdit previstes, la suficiència dels crèdits per atendre el compliment de les obligacions exigibles i les despeses de funcionament dels serveis i, en conseqüència, l'efectiva anivellació del Pressupost.

En relació a les operacions de crèdit, s'inclourà en l'informe, a més del seu import, el detall de les característiques i condicions financeres de tot ordre en què es prevegin concertar i es farà una especial referència a la càrrega financera que pesi sobre l'entitat abans i després de la seva formalització”.

Pel seu compliment, la Cap d'Administració que sota signa informa que els ingressos del Consorci del Mercat de les Flors per a l'exercici 2025 estan integrats per les següents partides:

INGRESSOS		
34400	Venda d'entrades d'espectacle	420.000,00
39901	Altres ingressos Mercat	222.000,00
39902	Altres ingressos Graner	4.000,00
SUBTOTAL CAPÍTOL 3		646.000,00
42001	Administració General de l'Estat	500.000,00
44000	Ens públics	540.000,00
45001	Generalitat de Catalunya	2.625.000,00
46201	Ajuntament Barcelona	2.445.268,20
46202	Ajuntament Graner	305.450,00
46203	Altres ajuntaments	1.700,00
48001	IMEB	11.620,00
48001	Entitats sense ànim de lucre	15.000,00
SUBTOTAL CAPÍTOL 4		6.444.038,20
54901	Lloguers Mercat	15.000,00
54902	Lloguers Graner	12.000,00
59901	Patrocinis cash	20.000,00
59902	Patrocinis intercanvi	20.000,00
SUBTOTAL CAPÍTOL 5		67.000,00
75080	Inversió Generalitat (1era fase PDO)	575.000,00
SUBTOTAL CAPÍTOL 7		575.000,00
TOTAL INGRESSOS		7.732.038,20



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Aquests ingressos es destinaran a finançar íntegrament l'activitat del Consorci per a l'exercici 2025 i cobriran la necessitat de despesa associada a la mateixa:

DESPESES		
10100	Retribucions bàsiques directius	90.935,10 €
12000	Sous del grup A1	20.207,80 €
12006	Triennis	7.028,80 €
12100	Complement de destinació	9.444,95 €
12101	Complement específic	23.502,55 €
12700	Plans de pensions	219,65 €
13000	Retribucions bàsiques	454.584,73 €
13002	Altres remuneracions	672.297,36 €
13100	Laboral temporal	797.153,95 €
13700	Aportació pla pensions laboral	878,60 €
15000	Productivitat	97.350,29 €
16000	Seguretat social	522.366,63 €
16002	Quotes socials	15.595,15 €
SUBTOTAL CAPÍTOL 1		2.711.565,56 €
20200	Arrendaments edificis	56.500,00 €
20300	Arrendaments	51.600,00 €
20900	Cànon	10.700,00 €
20901	Cànon hosting	150,00 €
21200	Manteniments edificis	66.688,42 €
21300	Manteniment maquinària	17.500,00 €
21600	Manteniment informàtica	69.000,00 €
22000	Ordinari no inventariable	6.650,00 €
22001	Premsa, revistes, llibres i altres publicacions	3.100,00 €
22100	Energia elèctrica	133.000,00 €
22101	Aigua	11.000,00 €
22104	Vestuari	2.500,00 €
22106	Productes farmacèutics	1.060,00 €
22200	Comunicacions	23.500,00 €
22201	Servei postal	1.000,00 €
22300	Transports	1.000,00 €
22400	Primes d'assegurances	22.860,00 €
22500	Tributs	500,00 €
22502	Tributs entitats locals	4.700,00 €
22601	Atencions protocol·làries	10.500,00 €
22602	Publicitat i propaganda	266.258,00 €
22603	Publicació en diaris oficials	500,00 €
22621	Drets d'autor	55.150,00 €
22622	Despeses cursos	7.000,00 €
22700	Neteja i condicionament	191.627,24 €
22701	Seguretat	136.671,00 €
22703	Consergeria	95.000,00 €
22706	Estudis i treballs tècnics	48.828,52 €
22720	Dietes, estades i desplaçaments artistes	301.404,00 €
22721	Comissions bancàries	260,00 €
22745	Honoraris artistes	1.971.056,12 €



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

22790	Estades de personal	14.200,00 €
22799	Altres treballs realitzats per empreses	672.193,34 €
22800	Compra material tècnic no inventariable	29.000,00 €
23010	Dietes personal directiu	3.000,00 €
23020	Dietes personal no directiu	10.700,00 €
23110	Locomoció personal directiu	13.316,00 €
23120	Locomoció personal no directiu	14.300,00 €
SUBTOTAL CAPÍTOL 2		4.323.972,64 €
35200	Interessos	5.000,00 €
35900	Despeses financeres	5.000,00 €
SUBTOTAL CAPÍTOL 3		10.000,00 €
48001	Altres subvencions	52.800,00 €
48100	Convenis de pràctiques	8.700,00 €
SUBTOTAL CAPÍTOL 4		61.500,00 €
62200	Obres i instal·lacions	375.000,00 €
62201	Instal·lacions tècniques	200.000,00 €
62300	Inversió en maquinària	5.000,00 €
62500	Inversió en mobiliari	10.000,00 €
62600	Equips per a processos d'informació	15.000,00 €
64100	Despeses en aplicacions informàtiques	20.000,00 €
SUBTOTAL CAPÍTOL 6		625.000,00 €
TOTAL DESPESA		7.732.038,20 €

Les bases per a l'avaluació dels ingressos i despeses es presenten de forma de detallada en la "Memòria explicativa del contingut i de les principals modificacions amb el pressupost vigent".

Igualment, s'informa que el Consorci Mercat de les Flors no té operacions de crèdit previstes per a l'exercici 2025.

Barcelona, a data de la signatura electrònica.

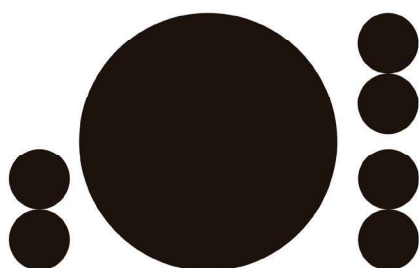


MERCAT DE
LES FLORS

Maria José Navarrete López-
Cepero - DNI 46574435X (SIG)
2024.10.08 11:27:54 +02'00'

La Cap d'Administració

3- Liquidació del pressupost 2023, i avanç 6 primers mesos de 2024



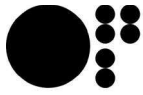
MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Expedient F24-54
d'aprovació de la

Liquidació del pressupost **Exercici 2023**

Barcelona, febrer del 2024



**MERCAT DE
LES FLORS**

Exp. F24-054

1.1 Estat de liquidació del pressupost de despeses de l'exercici corrent

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2023

SITUACIÓ DE DESPESES. PRESSUPOST DE L'EXERCICI CORRENT

Liquidació del pressupost de despeses (Resum General per Capítols)

Capítol	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	MODIFICACIONS DE CRÈDIT	CRÈDIT DEFINITIU	AUTORITZAT	DESPESES COMPROMESSES	OBLIGACIONS RECONEGUDES NETES	PAG. EFECTUAT	OBLIGACIONS PENDENTS PAGAMENT	ROMANENTS DE CRÈDIT
1	DESPESES DE PERSONAL	1.946.037,80	51.735,22	1.997.773,02	1.996.221,95	1.996.221,95	1.996.221,95	1.996.221,95	0,00	1.551,07
2	DESPESES EN BÉNS CORRENTS I SERVEIS	3.171.972,63	1.067.936,80	4.239.909,43	4.050.585,13	3.913.256,84	3.680.081,02	3.047.930,40	632.150,62	559.828,41
3	DESPESES FINANCERES	3.000,00	500,00	3.500,00	3.371,51	3.371,51	3.371,51	3.371,51	0,00	128,49
4	TRANSFERÈNCIES CORRENTS	52.600,00	11.217,10	63.817,10	51.510,00	51.510,00	51.510,00	31.510,00	20.000,00	12.307,10
6	INVERSIONS REALS	268.877,74	3.360.792,77	3.629.670,51	3.108.171,94	3.108.171,94	309.012,09	179.039,08	129.973,01	3.320.658,42
	TOTAL	5.442.488,17	4.492.181,89	9.934.670,06	9.209.860,53	9.072.532,24	6.040.196,57	5.258.072,94	782.123,63	3.894.473,49

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2023

SITUACIÓ DE DESPESES. PRESSUPOST DE L'EXERCICI CORRENT

Liquidació del pressupost de despeses (Resum per econòmics)

Econòmic	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	MODIFICACIONS DE CRÈDIT	CRÈDIT DEFINITIU	AUTORITZAT	DESPESES COMPROMESSES	OBLIGACIONS RECONEGUDES NETES	PAG. EFECTUAT	OBLIGACIONS PENDENTS PAGAMENT	ROMANENTS DE CRÈDIT
10100	Personal directiu	80.612,03	0,00	80.612,03	81.189,64	81.189,64	81.189,64	81.189,64	0,00	-577,61
12000	Sous del grup A1	17.011,10	0,00	17.011,10	17.164,49	17.164,49	17.164,49	17.164,49	0,00	-153,39
12006	Triennis	6.426,00	0,00	6.426,00	6.015,91	6.015,91	6.015,91	6.015,91	0,00	410,09
12100	Complements de destinació	8.541,48	0,00	8.541,48	8.332,10	8.332,10	8.332,10	8.332,10	0,00	209,38
12101	Complement específic	22.440,00	-181,56	22.258,44	20.909,24	20.909,24	20.909,24	20.909,24	0,00	1.349,20
12700	Contribucions plans i fons pensió pers.funcio.	245,68	0,00	245,68	110,40	110,40	110,40	110,40	0,00	135,28
13000	Retribucions bàsiques	192.623,49	0,00	192.623,49	252.980,88	252.980,88	252.980,88	252.980,88	0,00	-60.357,39
13002	Altres remuneracions	380.062,06	0,00	380.062,06	500.973,58	500.973,58	500.973,58	500.973,58	0,00	-120.911,52
13100	Laboral temporal	712.923,36	49.520,16	762.443,52	582.440,99	582.440,99	582.440,99	582.440,99	0,00	180.002,53
13700	Contribucions plans i fons pensió pers.laboral	1.105,84	0,00	1.105,84	772,80	772,80	772,80	772,80	0,00	333,04
15000	Productivitat	96.185,66	-1.021,13	95.164,53	90.919,81	90.919,81	90.919,81	90.919,81	0,00	4.244,72
16000	Seguretat Social	399.544,98	3.417,75	402.962,73	420.278,39	420.278,39	420.278,39	420.278,39	0,00	-17.315,66
16002	Quotes socials.	28.316,12	0,00	28.316,12	14.133,72	14.133,72	14.133,72	14.133,72	0,00	14.182,40
Total Capítol 1 - Despeses de personal		1.946.037,80	51.735,22	1.997.773,02	1.996.221,95	1.996.221,95	1.996.221,95	1.996.221,95	0,00	1.551,07

Econòmic	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	MODIFICACIONS DE CRÈDIT	CRÈDIT DEFINITIU	AUTORITZAT	DESPESES COMPROMESSES	OBLIGACIONS RECONEGUDES NETES	PAG. EFECTUAT	OBLIGACIONS PENDENTS PAGAMENT	ROMANENTS DE CRÈDIT
20300	Arrendaments maquinària, instal. i utilitatge	47.000,00	0,00	47.000,00	56.159,91	56.159,91	54.459,23	42.784,89	11.674,34	-7.459,23
20900	Cànons	4.000,00	0,00	4.000,00	3.876,64	3.876,64	3.775,72	3.363,13	412,59	224,28
20901	Cànons. Hosting	14.900,00	0,00	14.900,00	10.206,65	10.206,65	10.017,00	562,26	9.454,74	4.883,00
20902	Cànons. Tiqueting	12.000,00	0,00	12.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12.000,00
21200	Edificis i altres construccions	68.000,00	91.620,62	159.620,62	148.474,05	148.474,05	73.406,83	59.657,42	13.749,41	86.213,79
21300	Maquinària, instal·lacions tècniques i utilitatge	36.700,00	0,00	36.700,00	40.214,62	40.214,62	37.113,72	31.596,02	5.517,70	-413,72
21600	Equips per a processos d'informació	57.500,00	0,00	57.500,00	74.125,72	73.618,48	66.052,04	60.388,66	5.663,38	-8.552,04
22000	Ordinari no inventariable	2.623,24	0,00	2.623,24	3.869,08	3.869,08	3.772,65	2.983,21	789,44	-1.149,41
22001	Prensa, revistes, llibres i altres publicacions	2.200,00	0,00	2.200,00	4.645,54	4.645,54	4.618,65	2.020,87	2.597,78	-2.418,65
22002	Material informàtic no inventariable	0,00	0,00	0,00	694,90	694,90	676,82	267,22	409,60	-676,82
22100	Energia elèctrica	110.000,00	21.600,00	131.600,00	114.571,40	114.571,40	111.588,76	60.668,69	50.920,07	20.011,24
22101	Aigua	7.700,00	0,00	7.700,00	7.312,58	7.239,65	7.168,41	7.168,41	0,00	531,59
22104	Vestuari	1.300,00	0,00	1.300,00	2.179,69	2.179,69	2.122,95	2.122,95	0,00	-822,95
22106	Productes farmacèutics i material sanitari.	2.000,00	0,00	2.000,00	858,88	803,33	789,74	597,97	191,77	1.210,26
22110	Productes de neteja i higiene	1.000,00	0,00	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00
22200	Serveis de telecomunicacions	15.200,00	0,00	15.200,00	19.971,04	19.726,26	19.212,70	19.212,70	0,00	-4.012,70
22201	Postals	3.000,00	0,00	3.000,00	1.590,14	1.590,14	1.548,98	1.514,05	34,93	1.451,02
22300	Transports	4.000,00	0,00	4.000,00	3.286,36	3.286,36	3.202,58	2.693,08	509,50	797,42
22400	Primes d'assegurances	17.700,00	0,00	17.700,00	19.737,64	19.737,64	19.737,64	19.737,64	0,00	-2.037,64
22500	Tributs	1.000,00	0,00	1.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.000,00
22502	Tributs de les entitats locals	3.700,00	0,00	3.700,00	1.593,85	1.593,85	1.588,96	1.588,96	0,00	2.111,04
22601	Atencions protocol·làries i representatives	5.000,00	0,00	5.000,00	9.993,91	9.993,91	9.857,71	9.016,84	840,87	-4.857,71
22602	Publicitat i propaganda	200.700,00	30.258,85	230.958,85	163.352,45	163.352,45	157.512,50	111.336,78	46.175,72	73.446,35
22603	Publicació en diaris oficials	1.000,00	0,00	1.000,00	454,50	454,50	454,50	454,50	0,00	545,50
22621	Drets d'autor	51.500,00	0,00	51.500,00	41.721,22	41.721,22	40.845,84	38.972,32	1.873,52	10.654,16
22622	Despeses cursos	6.500,00	0,00	6.500,00	2.596,00	2.596,00	2.577,10	1.427,10	1.150,00	3.922,90
22700	Neteja i acondicionament	130.000,00	100.000,00	230.000,00	235.337,54	139.196,40	135.501,66	86.215,86	49.285,80	94.498,34
22701	Seguretat	90.700,00	0,00	90.700,00	108.496,84	108.496,84	92.314,50	85.130,19	7.184,31	-1.614,50
22703	Consergeria	60.000,00	0,00	60.000,00	82.856,85	82.856,85	80.683,95	69.076,80	11.607,15	-20.683,95
22706	Estudis i treballs tècnics	184.500,00	-3.500,00	181.000,00	131.017,96	128.616,72	115.112,23	87.233,66	27.878,57	65.887,77
22720	Dietes, estades i desplaçaments d'artistes	127.000,00	0,00	127.000,00	274.181,13	274.181,13	270.072,77	268.509,42	1.563,35	-143.072,77
22721	Comissions bancàries	0,00	0,00	0,00	163,39	163,39	163,39	163,39	0,00	-163,39
22745	Honoraris artistes	1.248.600,00	655.056,90	1.903.656,90	1.699.989,82	1.699.989,82	1.652.514,74	1.461.706,87	190.807,87	251.142,16
22790	Estades de personal	8.000,00	0,00	8.000,00	9.022,33	9.022,33	8.748,92	6.690,82	2.058,10	-748,92
22799	Altres treballs realitzats per altres empreses	571.200,00	167.900,43	739.100,43	703.252,82	666.495,30	622.622,21	443.360,53	179.261,68	116.478,22
22800	Compres d'altre material tècnic no inventariable	41.500,00	5.000,00	46.500,00	39.448,32	38.491,22	37.547,64	31.804,24	5.743,40	8.952,36
23010	Dietes del personal directiu	2.500,00	0,00	2.500,00	2.996,89	2.996,89	2.996,89	2.996,89	0,00	-496,89
23020	Del personal no directiu	5.800,00	0,00	5.800,00	5.767,04	5.767,04	5.767,04	5.767,04	0,00	32,96
23110	Locomoció personal directiu	8.500,00	0,00	8.500,00	11.435,10	11.435,10	9.818,33	9.079,68	738,65	-1.318,33
23120	Del personal no directiu	17.449,39	0,00	17.449,39	15.132,33	15.132,33	14.115,72	10.059,34	4.056,38	3.333,67
Total Capítol 2 - Despeses en béns corrents i serveis		3.171.972,63	1.067.936,80	4.239.909,43	4.050.585,13	3.913.256,84	3.680.081,02	3.047.930,40	632.150,62	559.828,41

Econòmic	Text Econòmic	CRÈDIT INICIAL	MODIFICACIONS DE CRÈDIT	CRÈDIT DEFINITIU	AUTORITZAT	DESPESES COMPROMESSES	OBLIGACIONS RECONEGUDES NETES	PAG. EFECTUAT	OBLIGACIONS PENDENTS PAGAMENT	ROMANENTS DE CRÈDIT
35900	Altres despeses financeres	3.000,00	500,00	3.500,00	3.371,51	3.371,51	3.371,51	3.371,51	0,00	128,49
Total Capítol 3 - Despeses financeres		3.000,00	500,00	3.500,00	3.371,51	3.371,51	3.371,51	3.371,51	0,00	128,49
47900	Altres subvencions a empreses privades.	0,00	11.217,10	11.217,10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	11.217,10
48001	Transferències a famílies i institucions sense àni	48.800,00	0,00	48.800,00	48.800,00	48.800,00	48.800,00	28.800,00	20.000,00	0,00
48100	Convenis de pràctiques	3.800,00	0,00	3.800,00	2.710,00	2.710,00	2.710,00	2.710,00	0,00	1.090,00
Total Capítol 4 - Transferències corrents		52.600,00	11.217,10	63.817,10	51.510,00	51.510,00	51.510,00	31.510,00	20.000,00	12.307,10
60100	Altres inversions noves a l'ús general	12.500,00	0,00	12.500,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	12.500,00
62200	Obres i instal·lacions	243.877,74	2.674.347,30	2.918.225,04	2.432.552,81	2.432.552,81	111.533,48	33.870,98	77.662,50	2.806.691,56
62201	Obres i instal·lacions	0,00	447.472,05	447.472,05	474.598,89	474.598,89	0,00	0,00	0,00	447.472,05
62300	Inversió nova en maquinària, instal. i utilatge	5.000,00	238.973,42	243.973,42	141.395,22	141.395,22	139.393,52	103.674,74	35.718,78	104.579,90
62500	Mobiliari	7.500,00	0,00	7.500,00	10.284,36	10.284,36	10.028,92	4.615,40	5.413,52	-2.528,92
62600	Equips per a processos d'informació	0,00	0,00	0,00	49.340,66	49.340,66	48.056,17	36.877,96	11.178,21	-48.056,17
Total Capítol 6 - Inversions reals		268.877,74	3.360.792,77	3.629.670,51	3.108.171,94	3.108.171,94	309.012,09	179.039,08	129.973,01	3.320.658,42
TOTAL		5.442.488,17	4.492.181,89	9.934.670,06	9.209.860,53	9.072.532,24	6.040.196,57	5.258.072,94	782.123,63	3.894.473,49

Barcelona, a data de la signatura electrònica



Firmado digitalmente por
39153094X MARIA ANGELES
MARGARIT (R: P0800194C)
Fecha: 2024.02.28 13:02:55
+01'00'



MARIA EUGENIA
GAY ROSELL -
DNI 46352862L
(AUT)

Signat digitalment per
MARIA EUGENIA GAY
ROSELL - DNI 46352862L
(AUT)
Data: 2024.03.06 17:49:39
+01'00'

Àngels Margarit Viñals
Directora

Interventor

Maria Eugènia Gay Rosell
Presidenta

1.2 Estat de liquidació del pressupost d'ingressos de l'exercici corrent

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2023

SITUACIÓ D'INGRESSOS. PRESSUPOST DE L'EXERCICI CORRENT

Liquidació del pressupost d'ingressos (Resum General per Capítols)

Econòmic	Text Econòmic	PREV. INICIAL	MODIF. PREVISIÓ	PREV. DEFINITIVA	DRETS RECONEGUTS	DRETS ANUL./CANC	DRETS RECONEGUTS NETS	RECAPTAT LIQUIDAT	PEND. COBRAMENT	EX/DEF. PREVISIÓ
3	TAXES I ALTRES INGRESSOS	589.000,00	0,00	589.000,00	396.999,37	48,00	396.951,37	382.194,37	14.757,00	192.048,63
4	TRANSFERÈNCIES CORRENTS	4.617.610,43	802.478,15	5.420.088,58	5.358.172,16	44.034,21	5.314.137,95	5.260.670,95	53.467,00	105.950,63
5	INGRESSOS PATRIMONIALS	57.000,00	0,00	57.000,00	36.220,03	0,00	36.220,03	36.220,03	0,00	20.779,97
7	TRANSFERÈNCIES DE CAPITAL	178.877,74	1.415.700,00	1.594.577,74	1.446.657,75	0,00	1.446.657,75	615.700,00	830.957,75	147.919,99
8	ACTIUS FINANCERS	0,00	2.274.003,74	2.274.003,74	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.274.003,74
	TOTAL	5.442.488,17	4.492.181,89	9.934.670,06	7.238.049,31	44.082,21	7.193.967,10	6.294.785,35	899.181,75	2.740.702,96

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2023

SITUACIÓ D'INGRESSOS. PRESSUPOST DE L'EXERCICI CORRENT

Liquidació del pressupost d'ingressos (Resum General per econòmics)

Econòmic	Text Econòmic	PREV. INICIAL	MODIF. PREVISIÓ	PREV. DEFINITIVA	DRETS RECONEGUTS	DRETS		RECAPTAT LIQUIDAT	PEND COBRAMENT	EX/DEF PREVISIÓ
						ANUL./CANC.	RECONEGUTS NETS			
34400	Entrades a espectacles.	380.000,00	0,00	380.000,00	357.050,39	48,00	357.002,39	356.774,39	228,00	22.997,61
36000	Vendes publicacions + fotocòpies	0,00	0,00	0,00	456,06	0,00	456,06	456,06	0,00	-456,06
39301	Interessos de demora - AEAT IVA	0,00	0,00	0,00	10,24	0,00	10,24	10,24	0,00	-10,24
39901	Altres ingressos Mercat	202.000,00	0,00	202.000,00	34.228,68	0,00	34.228,68	19.699,68	14.529,00	167.771,32
39902	Altres ingressos afectats Graner	7.000,00	0,00	7.000,00	5.254,00	0,00	5.254,00	5.254,00	0,00	1.746,00
Subtotal capítol 3		589.000,00	0,00	589.000,00	396.999,37	48,00	396.951,37	382.194,37	14.757,00	192.048,63
42001	Transfer. corrents de l'Adm. General de l'Estat	375.710,00	0,00	375.710,00	300.000,00	0,00	300.000,00	300.000,00	0,00	75.710,00
45001	Transfer. corrents de la Generalitat de Catalunya	1.648.460,17	226.539,83	1.875.000,00	1.875.000,00	29.917,96	1.845.082,04	1.845.082,04	0,00	29.917,96
46201	Transfer. corrent de l'Ajunt. Barcelona (ord. Mercat)	2.266.290,26	490.456,47	2.756.746,73	2.756.837,78	0,00	2.756.837,78	2.708.837,78	48.000,00	-91,05
46202	Transfer. corrent Altres Administracions (Graner)	305.450,00	72.040,25	377.490,25	380.262,78	14.116,25	366.146,53	366.146,53	0,00	11.343,72
46203	transferència corrent altres ajuntaments	0,00	0,00	0,00	1.700,00	0,00	1.700,00	1.700,00	0,00	-1.700,00
46204	Transferències Ajuntament de Barcelona	0,00	10.441,60	10.441,60	10.441,60	0,00	10.441,60	10.441,60	0,00	0,00
48001	Trans corrents famílies i inst. sense ànim lucre	21.700,00	3.000,00	24.700,00	33.930,00	0,00	33.930,00	28.463,00	5.467,00	-9.230,00
Subtotal capítol 4		4.617.610,43	802.478,15	5.420.088,58	5.358.172,16	44.034,21	5.314.137,95	5.260.670,95	53.467,00	105.950,63
52000	Interessos de dipòsits bancaris	0,00	0,00	0,00	0,03	0,00	0,03	0,03	0,00	-0,03
54901	Lloguers Mercat	15.000,00	0,00	15.000,00	8.750,00	0,00	8.750,00	8.750,00	0,00	6.250,00
54902	Lloguers afectats Graner	2.000,00	0,00	2.000,00	13.470,00	0,00	13.470,00	13.470,00	0,00	-11.470,00
59901	Patrocini	0,00	0,00	0,00	10.000,00	0,00	10.000,00	10.000,00	0,00	-10.000,00
59902	Patrocini (publicitat)	40.000,00	0,00	40.000,00	4.000,00	0,00	4.000,00	4.000,00	0,00	36.000,00
Subtotal capítol 5		57.000,00	0,00	57.000,00	36.220,03	0,00	36.220,03	36.220,03	0,00	20.779,97
72000	Transferència capital Adm Gral Estado	0,00	115.700,00	115.700,00	115.700,00	0,00	115.700,00	115.700,00	0,00	0,00
75080	Transf de capital Generalitat de Catalunya	147.919,99	500.000,00	647.919,99	500.000,00	0,00	500.000,00	500.000,00	0,00	147.919,99
76201	Trans. de capital Ajuntament de Barcelona - ICUB	30.957,75	800.000,00	830.957,75	830.957,75	0,00	830.957,75	0,00	830.957,75	0,00
Subtotal capítol 7		178.877,74	1.415.700,00	1.594.577,74	1.446.657,75	0,00	1.446.657,75	615.700,00	830.957,75	147.919,99
87010	Per a despeses amb finançament afectat.	0,00	2.274.003,74	2.274.003,74	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.274.003,74
Subtotal capítol 8		0,00	2.274.003,74	2.274.003,74	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2.274.003,74
TOTAL		5.442.488,17	4.492.181,89	9.934.670,06	7.238.049,31	44.082,21	7.193.967,10	6.294.785,35	899.181,75	2.740.702,96

Barcelona, a data de la signatura electrònica



Firmado digitalmente por 39153094X
MARIA ANGELES MARGARIT (R-P0800194C)
Fecha: 2024.02.28 13:03:18 +01'00'



Interventor

MARIA EUGENIA
GAY ROSELL - DNI
46352862L (AUT)

Signat digitalment per MARIA
EUGENIA GAY ROSELL - DNI
46352862L (AUT)
Data: 2024.03.06 17:51:34
+01'00'

Maria Eugènia Gay Rosell
Presidenta

Àngels Margarit Viñals
Directora

1.5 Resultat presupostari

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2023

RESULTAT PRESSUPOSTARI 31/12/2023

Concepte	Drets reconeguts nets	Obligacions reconegudes netes	Ajustos	RESULTAT PRESSUPOSTARI
A.OPERACIONS CORRENTS	5.747.309,35	5.731.184,48	0,00	16.124,87
B.ALTRES OPERACIONS NO FINANCERES	1.446.657,75	309.012,09	0,00	1.137.645,66
1.TOTAL OPERACIONS NO FINANCERES	7.193.967,10	6.040.196,57	0,00	1.153.770,53
2.ACTIUS FINANCERS	0,00	0,00	0,00	0,00
3.PASSIUS FINANCERS	0,00	0,00	0,00	0,00
RESULTAT PRESSUPOSTARI DE L'EXERCICI	7.193.967,10	6.040.196,57	0,00	1.153.770,53
4.DESP.FINANÇADES AMB REMANENT TRESORERIA PER DESP	0,00	0,00	0,00	0,00
5.DESVIACIONS DE FINANÇAMENT NEGATIVES DE L'EXERCICI	0,00	0,00	301.611,08	0,00
6.DESVIACIONS DE FINANÇAMENT POSITIVES DE L'EXERCICI	0,00	0,00	1.467.689,45	0,00
RESULTAT PRESSUPOSTARI AJUSTAT				-12.307,84

Barcelona, a data de la signatura electrònica



Firmado digitalmente por
39153094X MARIA ANGELES
MARGARIT (R: P0800194C)
Fecha: 2024.02.28 13:04:18 +01'00'



MARIA EUGENIA GAY ROSELL -
DNI 46352862L
(AUT)
Signat digitalment per
MARIA EUGENIA GAY
ROSELL - DNI 46352862L
(AUT)
Data: 2024.03.06
17:54:19 +01'00'

Àngels Margarit Viñals
Directora

Interventor

Maria Eugènia Gay Rosell
Presidenta

1.6 Estat del romanent de tresoreria

CONSORCI MERCAT DE LES FLORS
Exercici comptable 2023

ROMANENT DE TRESORERIA A 31/12/2023

Descripció	Ex.Actual	Ex.Anterior
1. (+) FONS LÍQUIDS	2.162.780,10	1.581.601,40
2. (+) DRETS PENDENTS DE COBRAMENT	2.670.080,84	1.832.431,14
(+) DEL PRESSUPOST CORRENT	899.181,75	1.076.029,80
(+) DE PRESSUPOSTOS TANCATS	1.507.934,50	504.497,85
(+) D'OPERACIONS NO PRESSUPOSTÀR.	262.964,59	251.903,49
3. (-) OBLIGACIONS PENDENTS DE PAGAMENT	1.207.013,06	1.034.507,11
(+) DEL PRESSUPOST CORRENT	782.123,63	683.306,11
(+) DE PRESSUPOSTOS TANCATS	1.101,90	1.101,90
(+) D'OPERACIONS NO PRESSUPOSTÀRIES	423.787,53	350.099,10
4.(+) PARTIDES PENDENTS APLICACIÓ	-153.219,22	-78.017,98
(-) COBR.REALIT.PEND.APL.DEFINIT.	-153.219,22	-78.017,98
(+) PAG.REALIT.PEND.APL.DEFINITIVA	0,00	0,00
I. ROMANENT TRESORERIA TOTAL (1+2-3+4)	3.472.628,66	2.301.507,45
II. SALDO COBRAMENT DUBTÓS	4.087,33	4.087,33
EXCÈS FINANÇAMENT AFECTAT	3.430.492,73	2.274.003,74
ROMANENT DE TRESORERIA PER A DESPESES GENERALS	38.048,60	23.416,38

Barcelona, a data de la signatura electrònica



Firmado digitalmente por
39153094X MARIA ANGELES
MARGARIT (R. P0800194C)
Fecha: 2024.02.28 13:04:35 +01'00'



Àngels Margarit Viñals
Directora

Interventor

MARIA EUGENIA GAY ROSELL -
DNI 46352862L (AUT)
Signat digitalment per
MARIA EUGENIA GAY
ROSELL - DNI
46352862L (AUT)
Data: 2024.03.06
17:55:10 +01'00'

Maria Eugènia Gay Rosell
Presidenta



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F24 - 270

ESTAT EXECUCIÓ PRESSUPOST D'INGRESSOS PRIMERS 6 MESOS 2024

Econ.	Text Econòmic	Previsió inicial	Modificacions	Previsió definitiva	Drets anul·lats / cancel·lats	Drets reconeguts	Drets liquidats	Recaptat
34400	Entrades a espectacles.	400.000.00	-	400.000.00	-	327.818.27	327.818.27	327.818.27
34401	Venda d'espectacles	-	-	-	-	11.400.00	11.400.00	11.400.00
36001	Publicacions	-	-	-	-	254,33	254,33	254,33
39301	Interessos de demora - AEAT IVA	-	-	-	-	25.167.19	25.167.19	25.167.19
39901	Altres ingressos Mercat	222.000.00	-	222.000.00	-	9.180.30	9.180.30	9.180.30
39902	Altres ingressos afectats Graner	4.000.00	-	4.000.00	-	250,00	250,00	250,00
	Subtotal capítol 3	626.000.00	-	626.000.00	-	374.070.09	374.070.09	374.070.09
42001	Transfer. corrents de l'Adm. General de l'Estat	300.000.00	-	300.000.00	-	300.000.00	300.000.00	300.000.00
45001	Transfer. corrents de la Generalitat de Catalunya	1.875.000.00	420.000.00	2.295.000.00	-	2.295.000.00	2.295.000.00	1.147.500.00
46201	Transf. corrent de l'Ajunt.Barcelona (ord. Mercat)	2.354.168.39	38.355.25	2.392.523.64	-	2.392.523.64	2.392.523.64	2.266.290.00
46202	Transfer. corrent Altres Administracions (Graner)	305.450.00	6.805.25	312.255.25	-	6.805.25	6.805.25	3.000.00
46203	Aj. Mataró	1.700.00	-	1.700.00	-	1.700.00	1.700.00	1.700.00
48001	Trans corrents famílies i inst. sense ànim lucre	20.000.00	5.467.00	25.467.00	-	27.467.00	27.467.00	20.000.00
49700	Altres transferències de la Unió Europea.	-	-	-	-	34.238.80	34.238.80	34.238.80
	Subtotal capítol 4	4.856.318.39	470.627.50	5.326.945.89	-	5.057.734.69	5.057.734.69	3.772.728.80
54901	Lloguers Mercat	15.000.00	-	15.000.00	-	13.750.00	13.750.00	13.750.00
54902	Lloguers afectats Graner	12.000.00	-	12.000.00	-	-	-	-
59901	Patrocini	20.000.00	-	20.000.00	-	10.000.00	10.000.00	10.000.00
59902	Patrocini (publicitat)	20.000.00	-	20.000.00	-	-	-	-
	Subtotal capítol 5	67.000.00	-	67.000.00	-	23.750.00	23.750.00	23.750.00
75080	Transf de capital Generalitat de Catalunya	500.000.00	-	500.000.00	198.093.26	500.000.00	301.906.74	500.000.00
	Subtotal capítol 7	500.000.00	-	500.000.00	198.093.26	500.000.00	301.906.74	500.000.00
87010	Per a despeses amb finançament afectat.	-	3.430.492.73	3.430.492.73	-	-	-	-
	Subtotal capítol 8	-	3.430.492.73	3.430.492.73	-	-	-	-
	TOTAL INGRESSOS	6.049.318.39	3.901.120.23	9.950.438.62	198.093.26	5.955.554.78	5.757.461.52	4.670.548.89

ESTAT EXECUCIÓ PRESSUPOST DE DESPESA PRIMERS 6 MESOS 2024

Econ	Text Econòmic	Crèdit inicial	Modif. de crèdit	Crèdit definitiu	Autoritzat	Disposat	Obligat	Pagaments efectuats	Obligacions pendents pagament	Crèdit disponible
10100	Personal directiu	80.891,41	-	80.891,41	40.594,82	40.594,82	40.594,82	40.594,82	-	40.296,59
12000	Sous del grup A1	18.057,74	-	18.057,74	8.566,48	8.566,48	8.566,48	8.566,48	-	9.491,26
12006	Triennis	6.255,75	-	6.255,75	3.297,40	3.297,40	3.297,40	3.297,40	-	2.958,35
12100	Complements de destinació	8.301,62	-	8.301,62	4.166,05	4.166,05	4.166,05	4.166,05	-	4.135,57
12101	Complement específic	20.814,11	-	20.814,11	10.445,47	10.445,47	10.445,47	10.445,47	-	10.368,64
12700	Contribucions plans i fons pensió pers.funcio.	112,17	-	112,17	-	-	-	-	-	112,17
13000	Retribucions bàsiques	281.641,14	-	281.641,14	147.201,83	147.201,83	147.201,83	147.201,83	-	134.439,31
13002	Altres remuneracions	545.254,93	-	545.254,93	282.504,47	282.504,47	282.504,47	282.504,47	-	262.750,46
13100	Laboral temporal	632.941,56	85.606,00	718.547,56	366.898,79	366.898,79	366.898,79	366.898,79	-	351.648,77
13700	Contribucions plans i fons pensió pers.laboral	785,20	-	785,20	-	-	-	-	-	785,20
15000	Productivitat	78.774,21	-	78.774,21	96.867,88	96.867,88	96.867,88	96.867,88	-	- 18.093,67
16000	Seguretat Social	416.656,31	27.394,00	444.050,31	255.173,93	255.173,93	255.173,93	255.173,93	-	188.876,38
16002	Quotes socials.	13.943,41	-	13.943,41	7.443,24	7.443,24	7.443,24	7.443,24	-	6.500,17
	Subtotal capítol 1	2.104.429,56	113.000,00	2.217.429,56	1.223.160,36	1.223.160,36	1.223.160,36	1.223.160,36	-	994.269,20
20200	Arrendaments edificis i altres construc.	-	-	-	54.450,00	54.450,00	26.374,50	26.374,50	-	- 54.450,00
20300	Arrendaments maquinària, instal. i utilatge	51.600,00	-	51.600,00	41.363,78	36.958,02	34.452,50	29.570,72	4.881,78	10.236,22
20900	Cànon	20.100,00	-	20.100,00	387,61	387,61	375,50	375,50	-	19.712,39
20901	Cànon. Hosting	150,00	-	150,00	3.951,35	3.951,35	3.812,55	2.512,87	1.299,68	- 3.801,35
21200	Edificis i altres construccions	56.688,42	87.620,62	144.309,04	82.205,67	82.205,67	10.636,73	9.674,36	962,37	62.103,37
21300	Maquinària, instal·lacions tècniques i utilatge	17.500,00	-	17.500,00	99.325,22	99.325,22	48.698,27	41.462,56	7.235,71	- 81.825,22
21600	Equips per a processos d'informació	74.900,00	-	74.900,00	66.479,08	66.479,08	37.210,75	31.539,85	5.670,90	8.420,92
22000	Ordinari no inventariable	6.650,00	-	6.650,00	3.224,11	2.301,85	2.236,95	2.078,50	158,45	3.425,89

4- Preus d'activitats, lloguers i serveis

Preus d'activitats, lloguers i serveis

Exercici 2025

A - PREUS I DESCOMPTE DE LES ENTRADES

1. Preus de les entrades als recintes escènics

1.1. Recintes escènics

Els recintes escènics més habituals on el Consorci del Mercat de les Flors pot desenvolupar la seva activitat són els següents:

- Sala Maria Aurèlia Capmany (MAC)
- Sala Sebastià Gasch (SG)
- Sala Ovidi Montllor (OM) ubicada en l'edifici de l'Institut del Teatre i de la qual existeix un ús compartit en virtut d'un conveni signat entre les dues parts.
- Sala Pina Bausch (PB)
- Altres emplaçaments a l'interior de l'edifici del Mercat de les Flors (vestíbul, foyer, 1r pis...)
- Plaça Margarida Xirgu (envelats, activitats de carrer...)
- El Graner al conjunt dels seus espais
- Altres recintes cedits o cogestionats amb altres entitats
- Espais no permanents

1.2. Preus generals

Es defineixen diverses categories de preus en funció de la tipologia dels espectacles:

- Espectacles d'exhibició fins a 40,00€
- Espectacles d'investigació i "work in progress" fins a 15,00€
- Tallers i "Masters class", conferències fins a 30,00€
- Cinema i espectacles d'arts media fins a 20,00€
- Espectacles infantils i familiars fins a 20,00€
- Espectacles musicals i concerts fins a 40,00€
- Grada jove i funcions escolars fins a 6,00€
- Exposicions gratuïtes
- Sessions introductòries als espectacles..... gratuïtes
- Activitats diverses a la plaça M. Xirgu fins a 40,00€
- Funcions a l'aula
 - Fins a 25 alumnes 75,00€
 - De 26 a 50 alumnes 150,00€
- Itineraris "La Cultivadora" fins a 20,00€



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F24 - 270

S'estableix també una categoria de preus especials per espectacles programats en el marc de Festivals específics:

- Espectacles d'exhibició fins a 50,00€
- Espectacles infantils i familiars fins a 30,00€
- Espectacles musicals i concerts fins a 50,00€

S'ofereix l'opció de canvi d'entrades a l'usuari un cop adquirides. Aquest canvi, que haurà de realitzar-se amb l'antelació necessària, comportarà un cost de gestió entre gratuït i 3€. Es podran establir canals de venda específics per al canvi d'entrades.

La Direcció, de forma motivada, podrà fixar la gratuïtat d'algunes activitats donant-ne compte, en posterioritat, al Consell General.

Igualment, s'estableix una categoria de preus específics per a activitats de formació i d'estades artístiques al Graner i altres espais:

- Activitats de formació nacionals..... fins a 200,00€
- Activitats de formació internacionals..... fins a 200,00€
- Casals i estades artístiques infantils fins a 150,00€

1.3. Preus de les entrades de convidats

S'estableixen dues categories d'atenció als convidats als espectacles:

- 1.3.1 – Invitacions
Podran disposar d'invitacions (entrades a 0,00€), generalment per a dues persones, aquells convidats als espectacles que s'identifiquin com a professionals del sector de la dansa, el circ i el teatre, així com aquelles personalitats que, a criteri de la Direcció del Consorci, mereixen un tracte especial.
Igualment podran disposar d'aquestes invitacions, el personal del Mercat i la premsa.
- 1.3.2 – Descomptes del 50%
Seguint els acords establerts amb la resta de teatres públics i d'acord amb les recomanacions i descomptes aprovats per ADETCA s'estableix que qui s'identifiqui com professionals del sector la dansa, el circ i el teatre podrà obtenir un descompte del 50% sobre el preu de l'entrada.
Aquest mateix descompte es pot oferir en ocasions especials de caràcter personal o a l'acompanyant del convidat amb invitació en espectacles amb molta demanda.
Aquest descompte sobre el preu de l'entrada tindrà un preu mínim de 8,00€

1.4. Preus excepcionals

En situacions excepcionals, i en funció del cost de la producció d'algun espectacle determinat, es podrà establir un preu excepcional de l'entrada fins a 72,00€

1.5. Tarifa jove

Els joves menors de 35 anys disposaran d'una tarifa plana amb un preu avantatjós per funcions determinades.

1.6. Tarifa jove

2. Descomptes a les entrades del recinte escènic

2.1. Descomptes generals

Es defineixen els següents nivells de descomptes aplicables als preus de les entrades en funció de les següents tipologies d'espectadors, que han de ser convenientment acreditades:

- Titulars de la Targeta d'ADETCA per a professionals del sector 100%
- Titulars de la Targeta d'ADETCA per a treballadors del sector 50%
- Menors de 14 anys 50%
- Companyies actuant, artistes i altres participants acreditats
(només per al seu espectacle i en funció de disponibilitat) 50%
- Acords amb Patrocinadors i Promocions Especials Fins al 50%
- Last Minute de Tiquet Rambles 50%
- Entrades amb mala visibilitat 50%
- Alumnes de l'Institut del teatre 50%
- Famílies nombroses, d'acollida i/o monoparentals 50%
- Titulars de la targeta de discapacitat 50%
- Aturats 50%
- Grups a partir de 8 persones 30%
- Ambaixadors del Mercat de les Flors 30%
- Titulars de la Targeta Rosa 15%
- Menors de 30 anys 15%
- Titulars del Carnet del Consorci de Biblioteques de Barcelona 15%

En el cas de persones amb discapacitat, en las que la seva targeta especifiqui que requereixen d'acompanyant, s'oferirà la gratuïtat a la persona que el titular de la targeta indiqui.

La Direcció del Consorci, a través del seu personal de control d'accés i suport a sales, es reserva el dret a requerir l'acreditació oportuna que doni peu a qualsevol dels descomptes a les entrades recollits a la relació anterior.

Com a norma general, el preu mínim de qualsevol entrada un cop aplicat el descompte no podrà ser inferior a 8,00€. Aquest preu mínim no serà d'aplicació en el cas d'haver assignat a la venda la promoció de 2X1 o les tarifes especials per a col·lectius específics, incloent Apropa cultura, Grada Jove o funcions escolar, entre d'altres.

S'estableix la possibilitat d'ampliar el descompte del 15% a altres col·lectius vinculats a grups d'espectadors d'arts escèniques (TR3SC, clubs d'espectadors, amics de, clubs universitaris, clubs de subscriptors, veïns del Poble Sec, altres teatre públics), previ acord entre les entitats corresponents i el Consorci.

Els artistes residents al Graner abonaran el preu mínim per entrada (8,00€).

Els espectadors inclosos al programa Apropa Cultura abonaran un preu de 3,00€ per entrada.

Els espectadors inclosos a grups socials i de la salut que no estan en risc d'exclusió social però que es beneficien de la cultura per donar valor a la seva associació tindran un descompte del 50% sobre el preu de les entrades.

Els espectadors inclosos al Programa Cultura Jove se'ls aplicarà els preus de les entrades que es determina al conveni específic vigent entre l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i el Consorci

Els espectadors del programa Quadern Cultura se'ls aplicarà el preu de les entrades que es determina al conveni específic vigent entre l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i el Consorci

En general, el Consorci del Mercat de les Flors s'adhereix a l'acord sobre descomptes i entrades gratuïtes aplicat pel conjunt de teatres de Barcelona. Les targetes d'ADETCA només són vàlides per espectacles de dansa, teatre i musicals. La seva validesa per a la resta d'activitats escèniques dependrà en cada cas de la Direcció del Consorci.

El número d'entrades que poden ser comprades amb descompte podran limitar-se en funció de la tipologia d'espectacles i de funcions. Així mateix, també es podran establir canals de venda específics per la compra d'entrades amb descompte.

Es podran fer descomptes específics en base a convenis de col·laboració amb altres entitats.

En atenció a circumstàncies especials, el Mercat es reserva el dret a :

- aplicar promocions puntuals per sobre dels percentatges establerts, amb el límit del 50% de descompte sobre el preu inicial de venda.
- Oferir entrades al preu especial de 2X1.

2.2. Abonaments i packs amb descomptes de temporada

Per a la temporada regular del Mercat de les Flors, o bé per a cicles i programes específics, es podrà establir un programa d'abonaments i packs amb descomptes sobre el preu de les entrades que poden oscil·lar entre el 15% i el 50% de descompte.

Notes Complementàries

- 1- La fixació del preu de venda final de cada espectacle, entre el límit inferior i el límit superior, així com la quantitat de descompte aplicable en cada cas, es determinarà tenint en compte els costos de producció i la capacitat estimada de recaptar ingressos per la venda d'entrades.
- 2- La venda d'entrades a través del sistema "Last Minute" es podrà utilitzar a través de la taquilla de Tiquet Rambles situada al Palau de la Virreina, dins de les 3 hores anteriors a la de celebració de l'espectacle, sempre i quan quedin localitats disponibles i la Direcció del consorci del Mercat de les Flors ho consideri convenient.
- 3- Els descomptes no són acumulables i s'apliquen sobre el preu de venda de l'entrada de cada espectacle.
- 4- L'aplicació dels descomptes es pot limitar en funció de les característiques de l'aforament dels espais i d'acords contractuals amb les companyies actuant o amb els promotors dels espectacles.
- 5- La Direcció del Consorci es reserva el dret de no aplicar cap descompte en dates especials com el dia de l'estrena de la temporada o similars.
- 6- Els membres de l'Associació de Professionals de la Dansa (APDC), de l'Associació del Circ (APCC), així com els de l'Associació d'Actors i Directors (AADPC) i l'Associació de Companyies Professionals de Dansa (ACPDC) tindran dret a la compra d'una entrada al 50% de descompte, a la taquilla del teatre el mateix dia de la funció, a partir de 2 hores abans de la funció i fins a mitja hora abans de l'inici d'aquesta, sempre i quan hi hagi disponibilitat d'aforament a la sala i a Tiquet Rambles (tot el dia) segons l'aforament disponible, i dues entrades anticipades amb un 15% de descompte.
- 7- En els espectacles de gran format en que s'habilita una última fila de cadires s'establiran preus reduïts especials, que podran tenir un descompte de fins a 10€ sobre la tarifa general
- 8- A tots els preus contemplats en aquest apartat "A" de "PREUS I DESCOMPTE DE LES ENTRADES" s'hi aplicarà l'IVA legalment establert.
- 9- La Direcció del Consorci es reserva el dret d'aplicar una comissió per la gestió de venda d'entrades i abonament a través del seu propi sistema de venda d'entrades.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F24 - 270

Les comissions podran ser establertes en funció del canal de venda (en taquilla, per telèfon, per internet, per mòbil, ...) i de l'import de cada entrada i abonament. Aquesta comissió pot ser d'un import entre gratuïta i 3,00€.

- 10- En el cas de grups de 8 ó més persones es preveu la possibilitat de convidar l'organitzador/a.
- 11- En el cas de les funcions escolars , els acompanyants tindran entrada gratuïta, amb la limitació del rati acompanyant/nen establerta legalment.
- 12- Cal tenir en consideració que el Consorci ha establert un sistema de PUNTS que va dirigit primordialment a premiar la fidelitat dels usuaris. El client, si prèviament s'ha donat d'alta al programa de punts, aconsegueix punts adquirint entrades al web o a la taquilla,. Així, a partir de la primera compra, s'ofereix un descompte per a tornar al Mercat. Aquest programa permet doncs incentivar la compra des de la primera visita. Bàsicament es defineix un multiplicador de punts en funció de la demanda per a cada tipus de tarifa. Els punts s'acumulen i poden fer-se servir com a forma de pagament en les següents compres.

B – PREUS DE VENDA DE PRODUCCIONS PRÒPIES

Per a les produccions pròpies del Consorci, s'establirà un preu de venda que es calcularà en cada cas específic, atenent el seu cost total i tenint en consideració principalment aquests factors:

- Format de la peça (petit, mitjà o gran)
- Costos directes de personal (ballarins, coreògrafs...)
- Número de representacions que es contractin
- Despeses de desplaçament (diètes, quilometratge, allotjaments....)

Al cost resultant s'aplicarà un increment del 10% per tal de garantir la cobertura de despeses imprevistes i els impostos oportuns en cada moment.

C- PREUS DELS LLOGUERS DE LOCALS I ESPAIS

1. Preus lloguers comercials a entitats privades

S'inclouen dins d'aquesta tipologia els espais del Mercat de les Flors que poden ser habilitats per a ser llogats tant per actes puntuals sense requeriments tècnics, com per muntatges escènics de complexitat tècnica.

El lloguer de qualsevol espai del Mercat de les Flors es podrà efectuar sempre que no hi hagi incompatibilitats amb l'activitat pròpia d'ambdós equipaments que, en qualsevol cas, serà sempre prioritària a l'activitat externa.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F24 - 270

Per cada espai es defineixen dos tipus de tarifes. La tarifa A correspon a una jornada completa d'activitat. La tarifa B correspon a mitja jornada de muntatge i/o desmuntatge, o jornades extraordinàries

Espais del Mercat	Tarifa A	Tarifa B
Sala MAC	4.000,00€	1.750,00€ (*)
Sala OM	2.000,00€	1.500,00€
Sala PB	1.500,00€	750,00€
Vestíbul	1.500,00€	750,00€
Sala SG	1.000,00€	750,00€
1r pis	750,00€	500,00€
Foyer	750,00€	500,00€
Espais auxiliars**	750,00€	500,00€

Espais afegits a altres espais	Tarifa A	Tarifa B
Vestíbul	1.000,00€	0,00€
1r pis	750,00€	0,00€
Foyer	750,00€	0,00€
Espais auxiliars**	500,00€	0,00€

Espais del Graner	Tarifa A	Tarifa B
Sala gran, planta baixa	2.000,00€	1.400,00€
Sala mitjana amb tècnica, 1 pis	1.000,00€	1.000,00€
Sala mitjana, 1 pis	700,00€	700,00€
Sala petita, planta baixa	300,00€	210,00€
Espais auxiliars**	300,00€	210,00€

(*) La mitja jornada a la Sala MAC només pot ser possible afegida al lloguer d'una jornada completa el dia anterior o posterior i en concepte de muntatge o desmuntatge.

(**) S'entén com a espais auxiliars els camerinos, les oficines, els passadissos, els magatzems..., especialment per a sessions fotogràfiques i rodatges audiovisuals.

La durada de les jornades s'estableix de la forma següent:

- ½ jornada: de 9:00 a 14:00 o de 16:00 a 21:00. Sessions de 5 hores continuades, amb mitja hora de descans.
- Jornada completa: de 9:00 a 21:00. Sessions de 12 hores continuades amb 2 hores de descans al mig dia i mitja hora de descans al matí i a la tarda.

Quedaran excloses de l'aplicació de preus públics de lloguer aquelles cessions d'espai que es duguin a terme segons criteris de caràcter artístic i no de mera explotació de l'espai.

1.1 Material escènic i recursos de producció

L'import del preu de lloguer inclou només l'espai tal i com està en el moment d'iniciar la cessió. Tot el material que calgui afegir i/o llogar es pressupostarà a banda i s'afegirà a l'import del lloguer.

1.2 Serveis tècnics de producció

En els preus de lloguer s'inclouen les hores de regidor d'espai que cobriran tot el temps de lloguer contractat.

Per qualsevol servei de tècnic especialista que es requereixi es pressupostarà a banda i l'import s'afegirà al conjunt de serveis contractats. Per a calcular el cost del servei caldrà aplicar la tarifa de "Serveis complementaris" a l'apartat 4 d'aquesta tarifa de preus.

El lloguer no inclou serveis d'acomodació, taquilla, bar, relacions públiques, seguretat ni recepció de cap mena. Per la contractació de qualsevol servei dels descrits caldrà que s'encarreguin exclusivament a les empreses subcontractades pel Mercat de les Flors, que en farà la supervisió, les quals faran pressupost a banda dels serveis contractats a partir de preus fixos establerts amb el Mercat i que es corresponen a preus de mercat.

Es preveu la possibilitat d'aplicar una comissió per la gestió de venda d'entrades i abonaments per l'activitat motiu del lloguer, tant a l'empresa que lloga l'espai com al públic.

1.3 Servei de neteja

L'espai es lliurarà acabat de netejar i el preu inclou un servei de neteja bàsica per cada dia de lloguer. Qualsevol servei que requereixi més d'una neteja al dia, o neteges extraordinàries serà pressupostat a banda i l'import s'afegirà al conjunt de serveis contractats.

1.4 Servei de càtering

El Mercat de les Flors té subcontractat el servei de bar, que regenta en exclusiva l'espai de cuina i barra mostrador en el primer pis i una barra de servei a la planta baixa. Per utilitzar aquests espais és necessari arribar a un acord amb l'empresa concessionària, sense que això signifiqui cap sobrecost en l'import del lloguer. Es poden contractar serveis de càtering a banda amb el ben entès que la cuina i espais de barra no seran accessibles

2. Tarifes per a rodatges i sessions fotogràfiques

Per a rodatges s'incrementa un 50% les tarifes corresponents als preus de lloguers comercials a entitats privades.

Per sessions fotogràfiques, podrà aplicar-se un descompte d'un 30% sobre els preus de lloguers comercials a entitats privades.

La tarifa per la jornada completa per a rodatges i sessions fotogràfiques exteriors en que es vincula la imatge del Mercat de les Flors és de 7.000,00€

Les despeses de personal i lloguers de material aniran a banda

3. Preus de lloguers per activitats culturals o a entitats no lucratives

Ela Direcció del Consorci podrà aplicar una bonificació fins a un màxim del 50% del preu dels lloguers tenint en compte la durada, el valor del projecte, el caràcter públic, associatiu o privat del sol·licitant i altres raons que es puguin considerar. Igualment, en casos excepcionals podrà acordar-ne la gratuïtat. Els òrgans de govern del Consorci hauran de ser informats de cadascun dels descomptes i/o gratuïtats que s'hagin aplicat.

Aquest descompte del 50% serà aplicable sempre que la sol·licitud de lloguer provingui de les administracions que configuren el Consorci, a les quals fins a un cop l'any es podrà fer la cessió de forma gratuïta.

Els costos dels serveis tècnics contractats, lloguers de material i altres serveis externs no seran objecte de cap descompte ni es contempla la seva gratuïtat.

4. Preus dels serveis complementaris

Per cada servei de lloguer que impliqui intervenció escènica complexa s'estableix el següent quadrant tècnic mínim de personal del Mercat:

- 1 Cap de Sala
- 1 Director tècnic
- 1 Tècnic de so
- 1 Tècnic maquinista
- 2 Tècnics de llums
- 1 Tècnic d'escenari (regidor)

Els preus que s'estableixen per cada bloc de 5 hores de quadrant tècnic és de 1.000€. En cas que el lloguer dels espais vagi destinat a usos diferents dels pròpiament escènics, podran acordar-se amb l'empresa contractant uns serveis específics i adequats a les seves necessitats.



5. Preus especials per lloguers a escoles, centres de dansa o entitats socials d'especial rellevància

El Mercat de les Flors ofereix la possibilitat de celebrar mostres i activitats obertes al públic a preus especials quan el projecte tingui un component educatiu o d'especial interès cultural i social i una vinculació amb la missió pública de l'equipament.

Les tarifes que s'estableixen són les següents:

- 1 dia, 1 funció2.500,00€
- 1 dia, doble funció3.500,00€
- 1r dia assaig, 2n dia funció3.500,00€
- 1r dia assaig, 2n dia 2 funcions4.500,00€

Les tarifes inclouen els serveis següents:

- Muntatge escenogràfic estàndard
- Regidoria i personal tècnic (llums, so i maquinària)
- Personal d'acomodació i taquilles
- Neteja i seguretat estàndards
- Sistema de venda d'entrades (web i taquilles)

6. Tarifes per a activitats de creació artística i formació al Graner

Per cada espai es defineixen dos tipus de tarifes. La tarifa A s'aplica als amics del Graner, així com a agents i entitats vinculats a les entitats del sector de la dansa o relacionats amb la missió del Graner. La tarifa B s'aplica a entitats sense ànim de lucre, agents i altres entitats.

<u>Espais del Graner</u>	<u>Tarifa A</u>	<u>Tarifa B</u>
Sala gran, planta baixa	25,00€/hora	40,00€/hora
Sala mitjana amb tècnica, 1 pis	20,00€/hora	30,00€/hora
Sala mitjana, 1 pis	15,00€/hora	25,00€/hora
Sala petita, planta baixa	10,00€/hora	15,00€/hora

El lloguer mínim serà de blocs de 4 hores seguides.

Aquestes tarifes no inclouen material tècnic. En cas que siguin necessaris serveis complementaris:

- Personal tècnic40,00€/hora Servei mínim 4 hores
- Personal auxiliar (recepció)30,00€/hora servei mínim 4 hores
- Personal de càrrega i descàrrega.....26,00€/hora Servei mínim 4 hores
- Personal de neteja.....24,00€/hora Servei mínim 3 hores



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F24 - 270

Aquestes tarifes s'aplicaran en horari de 10:00 a 19:00 en dies laborables. Les tarifes per dies festius i caps de setmana es podran incrementar un 50%. El personal auxiliar i de neteja serà obligatori en dies festius i caps de setmana.

Quedaran excloses de l'aplicació de preus públics de lloguer aquelles cessions d'espai que es duguin a terme segons criteris de caràcter artístic i no de mera explotació de l'espai.

Les cessions de caràcter artístic que es regulen a través de la convocatòria pública de residències artístiques al Graner seguiran la normativa de la pròpia convocatòria i les seves bases generals reguladores.

IVA

Tots els preus contemplats en l'apartat B són sense IVA. L'IVA aplicable serà el legalment establert.

D – PREUS DE PRODUCTES DEL MERCAT DE LES FLORS

1. Llibres

- Entre 15 i 30€ per unitat, IVA inclòs.

2. DVDs

- Entre 15,00€ i 25,00€ per unitat, IVA inclòs.
- Ofertes: 40€ IVA inclòs per un pack de tres unitats.

3. Samarretes

- Samarreta nen entre 5,00€ i 10,00€, IVA inclòs.
- Samarreta adult entre 8,00€ i 15,00€, IVA inclòs.

4. Descomptes

- Fins al 25% en tots els productes del Mercat de les Flors.

E – TARIFES APLICABLES A SERVEIS DE REPRODUCCIÓ I MISSATGERIA

1. Reproduccions

Reproduccions en suport paper

Mida dinA4 b/n.....	0,15€ / unitat
Mida dinA3 b/n.....	0,25€ / unitat
Mida dinA4 color	1,70€ / unitat
Mida dinA3 color	2€ / unitat



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F24 - 270

Reproduccions en suport digital

DVD..... 12€ / unitat

2. Servei de missatgeria

El Mercat podrà repercutir a la persona o entitat que sol·liciti el servei de missatgeria d'entrades, abonaments, merchandising, publicacions, reproduccions...el cost que li hagi aplicat l'empresa de missatgeria que presti el servei.

IVA

Tots els preus contemplats en l'apartat C són sense IVA. L'IVA aplicable serà el legalment establert.

5- Pressupost 2025

Ingressos i despeses



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F24 - 270

INGRESSOS

34400	Venda d'entrades d'espectacle	420.000,00
39901	Altres ingressos Mercat	222.000,00
39902	Altres ingressos Graner	4.000,00
SUBTOTAL CAPÍTOL 3		646.000,00
42090	Administració General de l'Estat	500.000,00
44000	Ens públics	540.000,00
45001	Generalitat de Catalunya	2.625.000,00
46201	Ajuntament Barcelona	2.445.268,20
46202	Ajuntament Graner	305.450,00
46203	Altres ajuntaments	1.700,00
48001	Entitats sense ànim de lucre	15.000,00
48002	IMEB	11.620,00
SUBTOTAL CAPÍTOL 4		6.444.038,20
54901	Lloguers Mercat	15.000,00
54902	Lloguers Graner	12.000,00
59901	Patrocini cash	20.000,00
59902	Patrocini intercanvi	20.000,00
SUBTOTAL CAPÍTOL 5		67.000,00
75080	Inversió Generalitat (1era fase PDO)	575.000,00
SUBTOTAL CAPÍTOL 7		575.000,00
TOTAL INGRESSOS		7.732.038,20



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F24 - 270

DESPESES

10100	Retribucions bàsiques directius	90.935,10 €
12000	Sous del grup A1	20.207,80 €
12006	Triennis	7.028,80 €
12100	Complement de destinació	9.444,95 €
12101	Complement específic	23.502,55 €
12700	Plans de pensions	219,65 €
13000	Retribucions bàsiques	454.584,73 €
13002	Altres remuneracions	672.297,36 €
13100	Laboral temporal	797.153,95 €
13700	Aportació pla pensions laboral	878,60 €
15000	Productivitat	97.350,29 €
16000	Seguretat social	522.366,63 €
16002	Quotes socials	15.595,15 €
SUBTOTAL CAPÍTOL 1		2.711.565,56 €

20200	Arrendaments edificis	56.500,00 €
20300	Arrendaments	51.600,00 €
20900	Cànon	10.700,00 €
20901	Cànon hosting	150,00 €
21200	Manteniments edificis	66.688,42 €
21300	Manteniment maquinària	17.500,00 €
21600	Manteniment informàtica	69.000,00 €
22000	Ordinari no inventariable	6.650,00 €
22001	Premsa, revistes, llibres i altres publicacions	3.100,00 €
22100	Energia elèctrica	133.000,00 €
22101	Aigua	11.000,00 €
22104	Vestuari	2.500,00 €
22106	Productes farmacèutics	1.060,00 €
22200	Comunicacions	23.500,00 €
22201	Servei postal	1.000,00 €
22300	Transports	1.000,00 €
22400	Primes d'assegurances	22.860,00 €
22500	Tributs	500,00 €
22502	Tributs entitats locals	4.700,00 €
22601	Atencions protocol·làries	10.500,00 €



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F24 - 270

22602	Publicitat i propaganda	266.258,00 €
22603	Publicació en diaris oficials	500,00 €
22621	Drets d'autor	55.150,00 €
22622	Despeses cursos	7.000,00 €
22700	Neteja i condicionament	191.627,24 €
22701	Seguretat	136.671,00 €
22703	Consergeria	95.000,00 €
22706	Estudis i treballs tècnics	48.828,52 €
22720	Dietes, estades i desplaçaments artistes	301.404,00 €
22721	Comissions bancàries	260,00 €
22745	Honoraris artistes	1.971.056,12 €
22790	Estades de personal	14.200,00 €
22799	Altres treballs realitzats per empreses	672.193,34 €
22800	Compra material tècnic no inventariable	29.000,00 €
23010	Dietes personal directiu	3.000,00 €
23020	Dietes personal no directiu	10.700,00 €
23110	Locomoció personal directiu	13.316,00 €
23120	Locomoció personal no directiu	14.300,00 €
SUBTOTAL CAPÍTOL 2		4.323.972,64 €
35200	Interessos	5.000,00 €
35900	Despeses financeres	5.000,00 €
SUBTOTAL CAPÍTOL 3		10.000,00 €
48001	Altres subvencions	52.800,00 €
48100	Convenis de pràctiques	8.700,00 €
SUBTOTAL CAPÍTOL 4		61.500,00 €
62200	Obres i instal·lacions	375.000,00 €
62201	Instal·lacions tècniques	200.000,00 €
62300	Inversió en maquinària	5.000,00 €
62500	Inversió en mobiliari	10.000,00 €
62600	Equips per a processos d'informació	15.000,00 €
64100	Despeses en aplicacions informàtiques	20.000,00 €
SUBTOTAL CAPÍTOL 6		625.000,00 €
TOTAL DESPESA		7.732.038,20 €

6- Bases d'execució del pressupost de l'any 2025

6. Bases d'execució del pressupost per a l'exercici 2025

TÍTOL I. NORMES GENERALS

CAPÍTOL I. NORMES GENERALS

Article 1. Règim jurídic pressupostari

El Pressupost del Consorci Mercat de les Flors es regeix per la normativa general aplicable als ens locals

- Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les Bases de Règim Local (LRBRL)
- Decret Llei 2/2003, de 28 d'abril, pel que s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de Règim Local de Catalunya
- Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions
- Llei 47/2003, de 26 de novembre, General Pressupostària
- RDL 2/2204, de 5 de març, pel que s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals (TRLRHL)
- RD 500/1990, de 20 d'abril, que desenvolupa el TRLRHL en matèria de pressupostos
- Ordre EHA/3565/2008, per la que s'aprova l'estructura dels Pressupostos dels Ens Locals
- Llei Orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'Estabilitat Pressupostària i Sostenibilitat Financera (LOEPSF)
- Ordre HAP/2105/2012, d'1 d'octubre, per la que es desenvolupen les obligacions de subministrament d'informació previstes a la LOEPSF
- RD 1463/2007, de 2 de novembre, pel que s'aprova el reglament de desenvolupament de la Llei 18/2001, en quan la seva aplicació a les entitats locals
- Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials
- Llei 15/2010, de 5 de juliol, per la que s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials
- Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, aprovat per RDL 3/2011 de 14 de novembre.
- Ordre HAP/1781/2013 de 20 de setembre, per la que s'aprova la Instrucció del model Normal de Comptabilitat Local.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Article 2. Àmbit temporal i funcional

Les presents bases s'apliquen amb caràcter general a l'execució i desenvolupament del pressupost del Consorci Mercat de les Flors.

La vigència de les bases serà la mateixa que la del pressupost. En cas de pròrroga del mateix, aquestes bases seguiran regint durant aquest període i s'aplicaran amb caràcter a l'execució del pressupost del Consorci.

La intervenció del Consorci exercirà les funcions de control i fiscalització que li atribueix la normativa vigent i els estatuts.

Article 3. Principis generals

1. Principi d'estabilitat pressupostària. L'elaboració, aprovació i execució de pressupost i demés actuacions que afectin a les despeses o ingressos d'aquest consorci, es realitzarà en un marc d'estabilitat pressupostària, entès aquest com una situació d'equilibri o superàvit estructural

2. Principi de sostenibilitat financera. Les actuacions estaran sotmeses al principi de sostenibilitat financera establert a l'article 4 de la Llei orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, el qual implica la capacitat per a finançar els compromisos de despesa presents i futurs dins dels límits de dèficit i deute públic fixats per les lleis.

3. Principi de plurianualitat. L'elaboració dels Pressupostos d'aquesta entitat s'enquadrarà en un marc pressupostari a mig termini, compatible amb el principi d'annualitat pel qual es regeix l'aprovació i l'execució dels pressupostos.

4. Principi de transparència. La comptabilitat, així com el pressupost i liquidació, ha de contenir informació suficient i adequada que permeti verificar la seva situació financera, el compliment dels objectius d'estabilitat pressupostària i de sostenibilitat.

La gestió estarà orientada per l'eficàcia, l'eficiència, l'economia i la qualitat, per a la finalitat del qual s'aplicaran polítiques de racionalització de la despesa i de millora de la gestió del sector públic.

Les disposicions legals i reglamentàries, en la seva fase d'elaboració i aprovació, els actes administratius, els contractes i els convenis de col·laboració, així com qualsevol altra actuació d'aquest consorci que afecti a les despeses o ingressos presents o futurs, han de valorar les seves repercussions i efectes, i s'han de supeditar al compliment de les exigències dels principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Article 4. Crèdits inicials del pressupost

El pressupost general del Consorci Mercat de les Flors per al 2025 s'ha elaborat anivellat en el seu estat d'ingressos i de despeses.

En l'estat de despeses, capítol 1 a 9, es consignen els crèdits necessaris per atendre l'acompliment de les obligacions durant l'exercici per un import total de **7.732.038,20€**.

En l'estat d'ingressos, Cap 1 a 9, es preveuen uns ingressos a liquidar durant l'exercici per import total de **7.732.038,20€**.

	Ingressos	Despeses
Capítol 1	- €	2.711.565,56 €
Capítol 2	- €	4.323.972,64 €
Capítol 3	646.000,00 €	10.000,00 €
Capítol 4	6.444.038,20 €	61.500,00 €
Capítol 5	67.000,00 €	- €
Capítol 6	- €	625.000,00 €
Capítol 7	575.000,00 €	- €
Capítol 8	- €	- €
	7.732.038,20 €	7.732.038,20 €

Article 5. Estructura pressupostària

L'estructura del pressupost s'ajusta a l'Ordre del Ministeri d'Economia i Hisenda, de 3 de desembre de 2008, pel qual s'aprova l'estructura dels pressupostos de les entitats locals, Ordre EHA/3565/2008 i modificada per l'ordre HAP/419/2014 de 14 de març.

L'aplicació pressupostària definida per la classificació econòmica constitueix la unitat bàsica d'informació sobre la qual s'efectuarà el control comptable dels crèdits i de les seves modificacions.

L'aplicació d'ingressos es comptabilitzarà en el nivell més desagregat possible de concepte o subconcepte pressupostari.

Classificació econòmica de la despesa:

1. La classificació econòmica de la despesa ha d'agrupar els crèdits per capítols i separar les operacions corrents, les de capital i les financeres.
2. Atenent la seva naturalesa econòmica, els capítols es desglossen en articles, i aquests, al seu torn, en conceptes, que es poden subdividir en subconceptes.
3. Els crèdits s'han de classificar d'acord amb l'estructura que, per capítol, articles, conceptes i subconceptes.
4. L'estructura per conceptes i subconceptes és oberta, per la qual cosa es poden crear els que es considerin necessaris quan no figurin en l'estructura de l'Ordre EHA/3565/2008, de 3 de desembre.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Article 6. Delimitació de l'aplicació dels crèdits pressupostaris

Amb càrrec als crèdits de l'estat de despeses només es podran contreure obligacions derivades de despeses realitzades durant l'exercici i s'aplicaran exclusivament a les finalitats autoritzades en el pressupost o per les modificacions aprovades. No obstant, i amb caràcter excepcional, podran aplicar-se als crèdits del pressupost vigent en el moment del seu reconeixement les obligacions a les que fa referència l'article 26 del RD 500/90.

Article 7. Nivells de vinculació jurídica

1. Els crèdits aprovats a l'estat de despesa del pressupost es destinaran a la finalitat específica que els assigna el pressupost o les modificacions degudament aprovades, tenint en compte el caràcter limitatiu i vinculant.
2. No es poden adquirir compromisos de despeses que excedeixin dels crèdits pressupostaris en funció dels nivells de vinculació establerts a l'article següent, essent nuls de ple dret els acords, resolucions i actes administratius que no compleixin aquesta norma.
3. Els crèdits de despeses vindran limitats amb caràcter general i màxim respecte als nivells de vinculació jurídica, segons el que disposa l'article RD 500/90.
4. En els crèdits declarats ampliables la vinculació jurídica s'estableix a nivell de partida.
5. La vinculació jurídica dels crèdits de l'estat de despeses del pressupost està definit per la classificació econòmica (Cap)
6. Quan hagi de realitzar-se una despesa que no tingui suficient crèdit dins de la bossa de vinculació jurídica, s'haurà de tramitar prèviament l'adient expedient de modificació de crèdit.

El director del Consorci podrà autoritzar noves aplicacions pressupostàries sempre que se les doti del crèdit necessari i suficient, ja sigui via modificació pressupostària, la qual es podrà finançar amb un ingrés afectat. En qualsevol cas, en la primera operació comptable que es tramiti amb càrrec a la nova aplicació creada, s'haurà d'especificar que es tracta de la primera operació imputada a l'aplicació.

Article 8. Situacions dels crèdits pressupostaris

Els crèdits consignats en el pressupost de despeses, així com els procedents de les modificacions pressupostàries poden estar, amb caràcter general, en qualsevol de les situacions següents:

- **Crèdits disponibles.** El principi general és el de la disponibilitat de tots els crèdits que figuren en el pressupost, amb excepció de les despeses que s'hagin de finançar, total o parcialment, mitjançant subvencions, aportacions d'altres institucions o operacions de crèdit que quedin en situació de crèdits no disponibles fins que es formalitzi el compromís per part de les entitats que concedeixin la subvenció o el crèdit.
- **Crèdits retinguts pendents d'ús.** Quan la quantia de la despesa, o la complexitat de la preparació ho aconsellin, el responsable de l'àrea podrà demanar la retenció de crèdits d'una partida pressupostària. Rebuda la sol·licitud s'expedirà, si és el cas, la certificació d'existència de crèdit.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

- **Crèdits no disponibles.** Quan el responsable de l'àrea consideri necessari declarar no disponible total o parcialment el crèdit d'una partida pressupostària formularà proposta raonada. La declaració de no disponibilitat de crèdits, així com també, la seva reposició a disponible correspon al Consell General sense perjudici de posteriors delegacions.

Amb càrrec del saldo declarat no disponible no es podrà acordar autoritzacions de despeses, ni transferències i el seu import no pot ser incorporat al pressupost de l'exercici següent.

- **Retenció de crèdit.** Es tracta d'un acte mitjançant el qual s'expedeix, respecte d'una partida pressupostària, una certificació d'existència de saldo suficient per a l'autorització d'una despesa o d'una transferència de crèdit per un import determinat, pel qual es produeix una reserva per aquesta despesa o transferència. La regulació de les retencions de crèdit s'estableixen en els articles 31 i 32 del RD500/90.

CAPÍTOL II. LES MODIFICACIONS DE CRÈDIT

Article 9. Modificacions pressupostàries: Principis generals

1. Quan calgui fer una despesa que excedeixi el nivell de vinculació jurídica, sense que hi hagi crèdit pressupostari suficient, es tramitarà un expedient de modificació de crèdits subjecte a les normes fixades a l'article 34 del RD 500/90, així com a les particularitats que regula aquestes bases.
2. Qualsevol modificació de crèdits exigeix proposta raonada de la variació, i es valorarà la incidència que aquesta modificació pugui tenir en la consecució d'objectius fixats en el moment d'aprovar el pressupost.
3. Totes les modificacions de crèdit reconegudes per la normativa (incorporació de romanents, crèdits extraordinaris, suplementes de crèdit, ampliacions de crèdit, transferències, generació de crèdits, baixes per anul·lació) seran proposades pel director, fiscalitzades per l'interventor i aprovades pels òrgans competents, segons el que s'estableix a continuació.
4. Òrgans competents per l'aprovació de les modificacions de crèdit del Pressupost
 - Consell General: crèdits extraordinaris, suplementes de crèdit, baixes per anul·lació.
 - President: transferències de crèdit entre partides, generació de crèdit i incorporació de romanents.
5. Les modificacions pressupostàries es sotmetran als principis d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera i de conformitat amb el que preveuen els articles 3, 4, 11, 12 i 13 de la Llei orgànica 2/2012, de 27 d'abril, d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera.

Article 10. Crèdits extraordinaris i suplementes de crèdit

1. Quan s'hagi de realitzar alguna despesa que no pugui retardar-se fins a l'exercici següent i no hi hagi crèdit, o el que hi hagi consignat sigui insuficient, en el pressupost del Consorci el President ordenarà la incoació de l'expedient de crèdit extraordinari en el primer cas o de suplement de crèdit en el segon, d'acord amb el que preveuen l'article 177 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals i els articles 35 a 38 del RD 500/1990.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

2. L'expedient a què es refereix el paràgraf anterior, sobre el qual haurà d'informar prèviament la Intervenció, se sotmetrà a l'aprovació del Consell General, d'acord amb el que preveuen les respectives normes estatutàries i l'article 177 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals i l'article 35 del RD 500/1990, és a dir, amb subjecció als mateixos tràmits i requisits que els pressupostos. Seran, així mateix, d'aplicació les normes sobre informació, reclamació i publicitat del pressupost a què es refereix l'article 177 de la Llei.
3. Quan la dotació de crèdits extraordinaris sigui per al finançament d'obligacions reconegudes per despeses realitzades en exercicis anteriors, d'acord amb l'article 60.2 del RD 500/1990, l'aprovació de l'expedient comportarà el reconeixement de l'obligació i s'hi hauran d'acreditar les circumstàncies que han portat a la realització de les despeses corresponents.
4. Els crèdits extraordinaris i els suplementos de crèdits s'han de finançar amb un o diversos dels recursos que en aquest punt s'enumeren:
 - romanent líquid de Tresoreria,
 - nous o majors ingressos efectivament recaptats sobre els totals previstos en algun concepte del pressupost,
 - anul·lacions o baixes de crèdits d'altres partides del pressupost no compromeses, les dotacions de les quals es considerin reduïbles sense pertorbació del servei.
5. Excepcionalment, i per a acords adoptats per majoria absoluta del nombre legal dels membres del Consell General del consorci, establert per l'article 47.2 de la Llei 7/1985 de 2 d'abril reguladora de les bases de règim local, les operacions de crèdit previstes a l'article 177.5 del Reial decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei reguladora de les hisendes locals

Article 11. Tramitació dels expedients de crèdits extraordinaris i suplementos de crèdit

1. Han de ser incoats per ordre de la Direcció del Consorci en atenció a les demandes de les unitats administratives que tinguin a càrrec seu la gestió dels crèdits objecte de modificació.
2. Cal adjuntar a la proposta una memòria justificativa de la necessitat de fer la despesa dins de l'exercici i de la inexistència o insuficiència de crèdit en el nivell en què hagi estat establerta la vinculació jurídica.
3. Els expedients, aprovats inicialment pel Consell General sense perjudici de posteriors delegacions, s'han d'exposar al públic durant quinze dies hàbils, per tal que els interessats puguin presentar reclamacions. Si durant el període esmentat no s'han presentat reclamacions, la modificació de crèdit quedarà aprovada definitivament.
4. Quan la causa de l'expedient sigui calamitat pública o altres d'interès general excepcional, la modificació pressupostària serà executiva des de l'aprovació inicial i, en conseqüència, a partir d'aquest moment es podrà aplicar la despesa.

Article 12. Transferències de crèdit

1. Quan calgui dur a terme una despesa aplicable a una partida, el crèdit de la qual sigui insuficient i sigui possible minorar el crèdit d'altres partides corresponents a diferents nivells de vinculació jurídica, sense alterar la quantia total de l'estat de despeses, s'aprovarà un expedient de transferència de crèdit.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

2. L'aprovació de les transferències de crèdit que afectin Capítol I és competència del president sense perjudici de posteriors delegacions.
3. Els expedients han de ser incoats pel director del Consorci.
4. Les transferències de crèdits aprovades pel president sense perjudici de posteriors delegacions són executives des del moment de ser aprovades.

Article 13. Generació de crèdits

1. Poden generar crèdit en l'estat de despeses els ingressos següents de naturalesa no tributària:
 - Aportacions o compromisos fermes d'aportació de persones físiques o jurídiques per finançar, juntament amb el Consorci, despeses de competència local. Caldrà que s'hagi produït l'ingrés o, mancament això, que figuri a l'expedient acord formal de concedir l'aportació.
 - Alienació de béns municipals; a aquest efecte, caldrà que s'hagi procedit al reconeixement del dret.
 - Prestació de serveis, per la qual s'hagin liquidat taxes o preus públics, en una quantia superior als ingressos pressupostats.
 - Reintegrament de pagaments indeguts del pressupost corrent, el cobrament dels quals podrà reposar crèdit en la quantia corresponent.
2. Quan es conegui el compromís ferm de fer una aportació a favor del Consorci, o quan s'hagi recaptat algun dels ingressos descrits en el punt 1, en una quantia superior a la que preveu el pressupost, s'ha d'avaluar si els crèdits disponibles a les partides corresponents de l'estat de despeses són suficients per finançar l'increment de despesa que es preveu que es necessitarà en el desenvolupament de les activitats generadores de l'ingrés.
3. L'expedient de generació de crèdits, conformat pel responsable de l'àrea, serà aprovat pel president sense perjudici de posteriors delegacions. Se'n donarà compte al Consell General.

Article 14. Incorporació de romanents de crèdit

1. En referència a l'exercici anterior s'haurà d'elaborar un estat que compregui:
 - Els saldos de disposicions de despesa, a càrrec dels quals no s'ha procedit al reconeixement d'obligacions.
 - Els saldos d'autoritacions respecte a disposicions de despesa i crèdits disponibles en les partides afectades per expedients de concessió de crèdits extraordinaris, suplementos de crèdit i transferències de crèdits, aprovats durant el darrer trimestre.
 - Els saldos d'autoritacions respecte a disposicions de despesa i crèdits disponibles en els Cap VI, VII, VIII i IX.
 - Els saldos d'autoritacions respecte a disposicions de despesa i crèdits disponibles en partides correlacionades amb la recaptació efectiva de drets afectats.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

2. Cal constatar l'existència d'ingressos afectats, ja que els crèdits corresponents, en qualsevol cas, han de ser incorporats.
3. El susdit estat s'ha de sotmetre a informe dels responsables de cada àrea per tal que formulin proposta raonada d'incorporació de romanents, que caldrà acompanyar amb projectes o documents acreditatius de la certesa en l'execució de l'actuació corresponent al llarg de l'exercici.
4. En cas que els recursos financers no siguin suficients per cobrir el volum de despesa derivat de la incorporació de romanents s'ha d'establir, amb informe previ de la intervenció, la prioritat d'actuacions; amb aquesta finalitat, cal tenir en compte la necessitat d'atendre en primer lloc el compliment d'obligacions que resultin de compromisos de despesa aprovats l'any anterior.
5. Amb caràcter general, la liquidació del pressupost precedirà la incorporació de romanents. No obstant això, la susdita modificació es podrà aprovar abans que la liquidació del pressupost en els casos següents:
 - Quan es tracti de crèdits de despeses finançats amb ingressos específics afectats.
 - Quan corresponguin a contractes adjudicats en l'exercici anterior o a despeses urgents, amb informe previ de la Intervenció en què s'avaluï que la incorporació no produirà dèficit.
6. L'aprovació de la incorporació de romanents correspon al president sense perjudici de posteriors delegacions. Se'n donarà compte al Consell General.
7. L'aprovació de la modificació és executiva des del moment en què s'hagi adoptat l'acord corresponent.

Article 15. Baixes per anul·lació

Quan el president sense perjudici de posteriors delegacions consideri que el saldo d'un crèdit és reduïble o anul·lable sense pertorbació del servei, pot ordenar la incoació de l'expedient de baixa per anul·lació.

L'aprovació correspon al Consell General sense perjudici de posteriors delegacions.

Article 16. Crèdits ampliables

Els crèdits ampliables es tramitaran tal i com preveu l'article 39 de RD 500/1990, de 20 d'abril pel que es desenvolupa el capítol 1er de l'article 6è de la Llei 39/1988 de 28 de desembre, reguladora de les hisendes locals en matèria de pressupostos.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

TÍTOL II. GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA I COMPTABLE

CAPÍTOL I. SISTEMA DE GESTIÓ PRESSUPOSTÀRIA

Article 17. Configuració del sistema de gestió pressupostària i comptable

El sistema de gestió pressupostària del Consorci Mercat de les Flors es configura com un sistema de registre, elaboració i comunicació d'informació sobre l'activitat econòmica-financera i pressupostària desenvolupada durant l'exercici comptable, d'acord amb l'establert al TRLRHL i a l'Ordre HAP/1781/2013, de 20 de setembre, per la qual s'aprova la Instrucció del model normal de comptabilitat local (en endavant, ICAL 2013).

L'objectiu del sistema pressupostari i comptable és el d'enregistrar totes les operacions de naturalesa pressupostària, econòmica, financera i patrimonial que es produeixin, mitjançant els estats i informes i reflectir una imatge fidel del seu patrimoni, de la seva situació financera, dels seus resultats i de l'execució del seu pressupost.

Les finalitats del sistema comptable municipal són els especificats a l'article 205 del TRLRHL 2/2004 de 5 de març i a la ICAL 2013:

- Finalitats de gestió:
 - a) Subministrar informació econòmica i financera per a la presa de decisions polítiques i de gestió.
 - b) Establir el balanç de l'entitat: composició, situació i variacions i determinar els resultats econòmic-patrimonials.
 - c) Determinar els resultats analítics i el cost dels serveis.
 - d) Mostrar l'execució del pressupost i el resultat pressupostari.
 - e) Posar de manifest els moviments i situació de la tresoreria
 - f) Possibilitar l'inventari, el seguiment individualitzat dels deutors i creditors.

- Finalitats de control:
 - a) Possibilitar la formació del Compte General i els estats i comptes a remetre als òrgans de control extern.
 - b) Possibilitar l'exercici dels controls de legalitat, financer i d'eficàcia.

- Finalitats d'anàlisi i de divulgació:
 - a) Facilitar la informació per a la confecció dels comptes nacionals del subsector d'Administracions Públiques i les estadístiques econòmic-financeres per part del Ministeri d'Hisenda.
 - b) Subministrar informació d'utilitat als associats, institucions i empreses.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

CAPÍTOL II. NORMES GENERALS PER A L'EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST DE DESPESES

Article 18. Fases d'execució del pressupost de despeses

1. La gestió del pressupost de despeses es durà a terme mitjançant les fases d'execució del pressupost establertes als articles 52 a 68 del RD 500/90.

A	Autorització de la despesa
D	Disposició de la despesa
O	Reconeixement de l'obligació
P	Ordenació del pagament

2. En determinades situacions, en les que així s'estableixi expressament en aquestes bases i com a conseqüència dels actes administratius de gestió del pressupost de despeses regulats al capítol següent, es podran agrupar més d'una fase de les enumerades a l'apartat anterior, poden donar-se els següents supòsits:
 - Autorització - disposició (AD)
 - Autorització - disposició-obligació (ADO)
3. La tramitació de qualsevol fase de despesa haurà de ser proposada pel cap del servei o càrrec equiparable, i serà aprovada per l'òrgan competent en cada cas. La mateixa tramitació es seguirà en el cas de la proposta d'anul·lació de qualsevol fase de la despesa.
4. Les diferents àrees proposaran les despeses i un cop aprovades per l'òrgan competent seran comptabilitzades. Es podrà comptabilitzar directament totes aquelles operacions que consideri necessàries per reflectir fidelment la situació creada per actes administratius del propi Consorci, per compromisos o obligacions vàlidament adquirits o per moviments reals de tresoreria.

Article 19. Òrgans competents per a l'aprovació de les fases d'execució del pressupost

1. Autoritzacions i disposicions o compromisos de despesa

De conformitat amb el que disposen els Estatuts del Consorci la competència per a l'aprovació de les autoritzacions i disposicions o compromisos de despeses corresponen al director.

En virtut dels vigents Estatuts i d'aquestes bases d'execució, per l'any 2025 la competència per l'aprovació d'aquestes fases de la despesa serà la següent:

- Pel Consell General:
 - Contractació i concessions de tota classe sempre que el seu import sigui superior el 10 per 100 del recursos ordinaris del Pressupost així com els contractes i concessions pluriennals quan la seva durada sigui superior a 4 anys
 - Aprovació de les operacions d'endeutament, sense perjudici del compliment de les previsions aplicables sobre estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera d'acord amb el que estableix la normativa vigent. Per a aquestes operacions cal l'autorització

prèvia dels òrgans competents de l'Ajuntament de Barcelona i l'Administració de la Generalitat de Catalunya.

- Per Director/a:
 - Contractació i concessions de tota classe sempre que el seu import sigui igual o inferior al 10 per 100 del recursos ordinaris del Pressupost així com els contractes i concessions pluriennals quan la seva duració sigui inferior a 4 anys.
 - L'aprovació de les diferents fases simultànies d'execució del Pressupost: Autorització – disposició (AD), o autorització-disposició i reconeixement de l'obligació (ADO), derivades de les peculiaritats de les despeses descrites en els articles posteriors, correspondran als mateixos òrgans i competències atribuïdes d'acord amb l'anteriorment esmentat.

2. Reconeixement de l'obligació

El reconeixement i liquidació de les obligacions legalment adquirides és competència del Director/a sense perjudici de posteriors delegacions d'acord amb l'establert a la Llei 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de les Bases del Règim Local amb les modificacions introduïdes per la Llei 11/1999, de 21 d'abril, i a l'article 185 del TRLRHL.

El reconeixement de les obligacions requeriran els documents justificatius següents:

Capítol I	Retribucions: Nòmines mensuals, diligenciada pel director, acreditativa de l'efectiva prestació del servei remunerat
	Quotes seguretat social: liquidació corresponent
Capítol II	Serveis externs: Factures en els termes de la legislació vigent. Conformades per qui efectivament ha rebut el bé, servei, subministrament, o assessorament.
Capítol III	Ponències: Conformitat a document de liquidació de despeses
	Despeses diverses: representació, quilometratge: descripció del motiu de la despesa i justificant de la seva realització

3. L'Ordenació del pagament

D'acord amb allò establert a la llei 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de les Bases del Règim Local amb les modificacions introduïdes per la Llei 11/1999 i l'article 186 del TRLRHL, l'ordenació de pagament és competència de la Direcció sense perjudici de posteriors delegacions.

Article 20. Documents de gestió comptable suport d'entrada de dades al sistema d'informació comptable

Els documents de gestió comptable de suport de les operacions de despesa d'entrada en el sistema recolliran els fets econòmic-comptables derivats de les operacions d'execució i modificació dels mateixos. Tindran reflex en la comptabilitat financera i en la pressupostària.

Els documents de gestió s'agrupen en: de pressupostos corrents, de pressupostos tancats i de pressupostos futurs.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Es detallaran les diferents situacions dels crèdits sobre els que s'hauran de realitzar cada tipus de document, els moments i normes que emparen la seva expedició, els casos en els que procedeix la seva expedició per procediments informàtics manuals i de forma externa al sistema. Es determinaran també l'existència de relacions numerades substitutives dels documents individuals etc.

També es determinarà la seva estructura i contingut detallant els diferents models de documents de suport per cada agrupació. A mode d'exemple:

Documents del pressupost de despeses de pressupost corrent: de modificació de crèdits, retenció de crèdits, autorització de despeses, compromís de despeses, reconeixement de la obligació, ordre de pagaments, reintegrament de pressupost corrent, annexos multiaplicació, i documents mixtes i documents inversos.

Documents del pressupost de despeses per exercicis posteriors: retenció de crèdits, autorització i compromís, així com els documents inversos de les mateixes.

Per tots aquests documents s'haurà de descriure el seu format, i les dades en la capçalera, part central, i al peu, detallant els elements que han de contenir, número, data de comptabilització, signatures autoritzades de comptabilització etc.

Article 21. Procediments de gestió dels documents comptables

Retencions de crèdit: Quan la quantia de la despesa, o la complexitat en la preparació de l'expedient ho aconsellin, el responsable de l'àrea podrà sol·licitar la retenció de crèdit en una partida pressupostària.

Un cop rebuda la sol·licitud s'ha de verificar la suficiència de saldo al nivell en què estigui establerta la vinculació jurídica del crèdit.

Un cop expedida la certificació d'existència de crèdit per s'autoritza la reserva corresponent.

Autoritzacions de despesa: Quan s'hagi de dur a terme una despesa determinada per un quantia certa o aproximada, caldrà reservar el crèdit corresponent; aquesta reserva es farà mitjançant una autorització de despesa (A).

L'autorització és l'inici del procediment d'execució de la despesa, si bé no comporta relacions amb tercers aliens al Consorci

Disposicions de despesa: Quan s'hagin d'efectuar despeses, prèviament o simultàniament aprovades, per un import determinat es tramitarà una disposició o compromís de despesa (D).

Aquest acte administratiu té rellevància jurídica respecte tercers i vincula a la realització d'una despesa concreta i determinada, tant en la seva quantia com en les condicions d'execució de la despesa.

Reconeixement d'obligacions: El reconeixement d'obligacions és l'acte administratiu mitjançant el qual es declara l'existència d'un crèdit exigible davant el Consorci, derivat d'una despesa autoritzada i compromesa.

L'aprovació de qualsevol de les tres fases anteriors es podrà efectuar individualment o per relació.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

CAPÍTOL III. PROCEDIMENTS DE GESTIÓ DE LA DESPESA

Article 22. Autorització o disposició de les despeses contractuals

1. En aquelles despeses que han de ser objecte d'un expedient de contractació, s'ha de tramitar a l'inici de l'expedient un document A, per un import igual al cost màxim del projecte o pressupost elaborat pels serveis tècnics.
2. Un cop conegut l'adjudicatari i l'import exacte de la despesa, s'ha de tramitar el document D.
3. Successivament, i en la mesura en què tingui lloc efectivament la realització de l'obra, la prestació del servei o el subministrament, s'han de tramitar els documents O corresponents.
4. Pertanyen a aquest grup les que es detallen:
 - Realització d'obres d'inversió o de manteniment
 - Adquisició d'immobilitzat
 - Altres despeses la naturalesa de les quals aconsella la separació entre els actes d'autorització i disposició.

Article 23. Acumulació de fases d'execució del Pressupost: "AD" i "ADO"

Les despeses o actuacions que responen a compromisos legalment adquirits pel Consorci i que no estiguin subjectes a l'exigència d'elaborar la fase A de contractació de la despesa, s'elaborarà el document AD per l'import de la despesa imputable a l'exercici.

Els documents "O" s'han de tramitar quan sigui efectiva la realització de la obra, la prestació del servei, o adquisició del bé contractat, essent suficient la presentació de factures i l'import exacte de les despeses es tramitarà a càrrec del document "D".

Si procedeix, per la diferència existent entre el document "A" i el "D", es tramitarà i s'aprovarà al mateix temps la baixa d'adjudicació, que es reflectirà amb el document "A/" que s'incorporarà a l'expedient de contractació.

Article 24. Reconeixement i liquidació d'obligacions

La factura serà, amb caràcter general, el document necessari per el reconeixement de la obligació, la fase "O" de despeses, havent-se d'observar els següents preceptes:

- Una vegada comprovades i registrades les factures en el subsistema comptable corresponent s'hauran de fer arribar al responsable corresponent perquè siguin conformades. Aquest acte implica que el servei o subministrament s'ha executat d'acord amb les condicions contractuals.
- Les factures una vegada conformades es retornaran per a la seva comptabilització i aprovació per l'òrgan competent.
- Si cap factura té problemes per a ser conformada, el responsable del departament i tramitarà amb el proveïdor la seva anul·lació o l'abonament que correspongui.
- Les certificacions d'obra, hauran de presentar-se conjuntament amb la factura corresponent.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

- Les factures aprovades es procediran al seu pagament.
- Totes les factures hauran de contenir les següents dades:
 - Identificació clara del deutor
 - Identificació del proveïdor
 - Número de la factura
 - Descripció del servei
 - Adreça
 - NIF
 - Data
 - Import facturat
 - En la factura constarà desglossat l'import de l'IVA

CAPÍTOL IV. DESPESES DE PERSONAL

Article 25. Despeses de personal corresponents a l'exercici

1. L'aprovació de la plantilla i de la relació de llocs de treball pel Consell General implica l'autorització de la despesa corresponent.
2. Com un document addicional a la nòmina s'ha de fer constar la relació de les incidències existents respecte de la nòmina anterior, que s'ha d'adjuntar a l'informe elaborat per l'assessoria laboral.

Article 26. Indemnitzacions per raó del servei

Les indemnitzacions per dietes s'ajustaran al que disposen les normes generals. Per resolució de la Direcció, es pot acordar, en cada cas, que les indemnitzacions s'ajustin a les despeses realment generades.

CAPÍTOL V. TRAMITACIÓ DE LES SUBVENCIONS

Article 27. Subvencions atorgades

1. La concessió de subvencions restarà sotmesa a la incoació del corresponent expedient que es tramitarà d'acord amb la Llei 38/2003, de 17 de novembre General de Subvencions, i el seu reglament aprovat per Real decret de 21 de juliol de 2006, excepte en les subvencions nominatives dotades pressupostàriament.
2. L'expedient d'incoació de concessió de subvencions incorporarà el document comptable A per l'import de la convocatòria. Una vegada s'ha resolt aquesta, es tramitarà per l'import de concessió el document D, el document O es tramitarà a l'aprovar-se la liquidació del compromís de la despesa.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

3. Les subvencions nominatives dotades pressupostàriament no seran objecte d'expedient d'Incoació de la concessió encara que els procediments de comprovació material i de justificació es sotmetran als mateixos requisits que les subvencions no nominatives. Comptablement es requeriran les fases d'autorització, compromís i liquidació de la despesa i es requerirà certificat de la Intervenció General acreditatiu de que està dotada pressupostàriament.
4. Tot expedient de concessió de subvencions queda sotmès al règim de control financer en aplicació de l'article 214.2 del TRLRHL, en els termes establerts en la Llei General de Subvencions.
5. Els expedients de reintegrament de subvencions es regiran pel procediment establert en la Llei General de Subvencions. Les quanties a reintegrar tindran la consideració d'ingressos de dret públic resultant per la seva aplicació el que estableix la Llei General Tributària.

CAPÍTOL VI. NORMES I PROCEDIMENTS DE CONTRACTACIÓ ADMINISTRATIVA

Article 28. Òrgans competents per a la contractació

La competència dels Òrgans de contractació s'estableixen segons les facultats establertes a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic, per la qual es transposen a l'ordenament jurídic espanyol les Directives del Parlament Europeu i del Consell 2014/23/UE y 2014/24/UE, de 26 de febrer de, essent aquesta i la normativa que el desenvolupi la que regira la contractació que dugui a terme aquest Consorci.

Article 29. Procediment de contractació dels contractes negociats, amb o sense publicitat

El procediment amb negociació s'adaptarà al que disposen els articles 166 a 171 de la Llei 9/2017.

Article 30. Procediment de contractació dels contractes menors

1. Podran tenir la consideració de contractes menors aquells que no superin els següents límits, IVA exclòs:
 - Contractes d'obres Fins a 39.999,99€
 - Contractes de serveis/subministrament Fins a 14.999,99€
2. La tramitació de l'expedient de contracte menor, en general, només exigirà:
 - Aprovació de la despesa amb caràcter previ a l'execució.
 - Incorporació de la factura acreditativa de l'efectiva realització de l'objecte del contracte. En el cas de contracte menor d'obra, a més, caldrà incloure el pressupost de l'obra, sens perjudici de l'existència del projecte quan les normes específiques així ho requereixin.
3. Aquests contractes no podran tenir una durada superior a l'any, ni ser objecte de pròrroga ni revisió de preus.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Article 31. Plecs de Clàusules models de contractació.

Son d'aplicació del consorci el plec de clàusules models aprovades pel Consell Municipal de l'ajuntament de Barcelona.

Article 32. Reconeixent de crèdits per liquidació d'obligacions legalment adquirides corresponents a exercicis tancats

Les liquidacions per endarreriments a favor del personal a la que es refereix l'apartat a) del número 2 de l'article 26 del Reial Decret 500/1990, així com les derivades de compromisos degudament adquirits en exercicis anteriors, correspon la seva aprovació al Director.

Article 33. Despeses pluriennals

1. Podran adquirir-se compromisos de despesa que s'hagin d'estendre a exercicis futurs per finançar inversions i transferències de capital, sempre que la seva execució s'iniciï durant l'exercici que ha de regir aquestes bases i que el volum total de les despeses compromeses per als quatre posteriors anys no superi als límits del 70, 60, 50 i 50 per cent de la suma de crèdits inicials consignats en cada article.
2. Es poden adquirir béns immobles, el pagament parcial dels quals es difereixi fins a quatre anualitats, dintre de les limitacions temporals i percentuals del punt anterior.
3. Les despeses a què fan referència els punts 1 i 2 han de ser aprovades pel Consell General quan superin el 10 % dels recursos ordinaris. Si no superen aquest percentatge les aprovarà el director.
4. Les despeses plurianuals derivades de contractes d'arrendament, subministraments, assistència tècnica i prestació de serveis, les aprovarà el Director.
5. En casos excepcionals, el Consell General sense perjudici de posteriors delegacions pot aprovar despeses plurianuals que s'hagin d'executar en períodes superiors a quatre anys o les anualitats de les quals excedeixen les quanties que resultarien per aplicació dels percentatges que regula el punt 1.

Article 34. Contractes privats

Tindran la consideració de contractes privats els definits a l'article 26 de la Llei 9/2017.

CAPÍTOL VII. PAGAMENTS A JUSTIFICAR I BESTRETES DE CAIXA FIXA

Article 35. Pagaments a justificar

1. Tindran la consideració "de a justificar", les ordres de pagament a les que no sigui possible adjuntar els documents justificatius en el moment de la seva expedició.
2. Quan en aplicació del que disposa l'article 72 del TRLCAP, es lliurin fons a justificar per atendre despeses d'emergència, la proposta de despesa podrà comptabilitzar-se encara



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

que no es compleixin els requisits enumerats per als pagaments a justificar ordinaris. En el cas que no existeixi crèdit suficient, la proposta de despesa tindrà el caràcter de no pressupostari, aplicant-se al concepte comptable que determini la Intervenció. Quan en un moment posterior, s'aprovi la despesa, l'aplicació al pressupost es farà mitjançant un document ADOP en formalització, amb la finalitat de cancel·lar el deutor no pressupostari.

3. Seran aprovats per resolució de l'òrgan competent.
4. Qualsevol petició de manament de pagament a justificar ha de venir acompanyada d'un informe justificatiu del responsable del servei gestor de la despesa, on es justifiqui la impossibilitat de fer front a les despeses mitjançant el procediment ordinari.
5. El justificant de qualsevol pagament fet efectiu mitjançant fons procedents de manaments a justificar ha de ser la factura del proveïdor.

No s'admeten com a justificants de manaments a justificar els albarans, per tal d'evitar que es produeixi una duplicitat de pagaments quan el proveïdor presenti la factura definitiva al Consorci.

Article 36. Bestretes de caixa fixa

1. Per a les atencions corrents de caràcter periòdic o reiteratiu, com dietes, despeses de viatge, material d'oficina no inventariable, conservació i altres de naturalesa similar, els fons lliurats a justificar tindran el caràcter de bestretes de caixa fixa, els quals s'hauran d'adequat a la normativa vigent: article 190 RDL 2/2004, de 5 de març, en relació amb els articles 73 a 76 del RDL 500/1990, de 20 d'abril, el Decret d'Alcaldia S1/D/2018-1452, de 8 de juny, d'aprovació de la normativa reguladora de les bestretes de caixa fixa i despeses per dietes, desplaçaments i representació, aplicable a tot el sector públic municipal.
2. No estaran sotmeses a fiscalització prèvia, les despeses inferiors a 3.005,10 euros que, d'acord amb la normativa vigent, es paguin mitjançant el sistema de bestretes de caixa fixa, ni les despeses que derivin de l'Acord Marc de viatges, ni tampoc les despeses de desplaçament per raons del servei.
3. Aquestes despeses estaran sotmeses a la fiscalització prevista a l'article 219.3 del TRLHL. La intervenció de fons comprovarà aquests extrems mitjançant el control financer.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

CAPÍTOL VIII. PROJECTES D'INVERSIÓ

Article 37. Procediment projectes d'inversió

Per tal de portar a terme un control acurat dels projectes d'inversió, i d'acord amb el que preveuen les regles 21 i següents de la ICAL, cadascun dels projectes tècnics portarà el codi previst a la regla 22 de la ICAL.

CAPÍTOL IX. COMPTABILITAT I TANCAMENT DE L'EXERCICI

Article 38. Sistema comptable

El sistema comptable d'aquest Consorci es regirà d'acord amb el que disposa l'Ordre de HAP/1781/2013 de 20 de setembre, per la qual s'aprova la Instrucció del model Normal de Comptabilitat Local. La normativa comptable vigent per a l'Administració General de l'Estat tindrà caràcter de supletòria, segons el que disposa l'article 4.1 a) de la Llei de Bases de Règim local



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

TÍTOL III. EXECUCIÓ DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS

CAPÍTOL I. NORMES GENERALS DE GESTIÓ DEL PRESSUPOST D'INGRESSOS

Article 39. Normes generals d'organització de la gestió del Pressupost d'Ingressos

Tot fet susceptible de produir el naixement, modificació o cancel·lació de drets, compliment d'obligacions i, en general tot aquell que hagi de donar lloc a anotacions o informacions complementàries estarà fonamentat en un document justificatiu.

Article 40. Documents comptables del pressupost d'ingressos

Són documents de comptabilitat del pressupost d'ingressos aquells que serveixen de suport de les anotacions comptables com conseqüència de fets econòmics-comptables motivats per les operacions d'execució del pressupost d'ingressos. Aquests documents, a part de l'assentament corresponent en la comptabilitat financera afectaran al sistema de gestió pressupostari.

Els documents comptables del Pressupost d'ingressos són:

1. Documents de comptabilitat de modificació de les previsions pressupostàries
De modificació de les previsions inicials, en augment i disminució i els corresponents inversos.
2. Documents de comptabilitat de gestió comptable, que s'agruparan en:
 - Pressupost Corrent
 - Pressupostos Tancats
3. Documents específics d'operacions no pressupostàries
 - Arqueig comptable d'ingressos. De caixa
 - Arqueig comptable d'ingressos d'altres canals
 - Moviments interns de tresoreria
4. Documents específics de valors en dipòsit
 - Manament de constitució de dipòsits
 - Manament de cancel·lació de dipòsits.

TÍTOL IV. LA TRESORERIA

Article 41. Definició i règim jurídic

1. Constitueixen la tresoreria de l'entitat local tots els recursos financers, siguin diners, valors



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

o crèdits, de l'entitat local, tant per operacions pressupostàries com extra pressupostàries, regint-se pel principi d'unitat de caixa.

2. La tresoreria de les entitats locals es regeix per l'establert en el capítol II del TRLRH, articles 194 a 199 i, en quan els siguin d'aplicació les normes del capítol tercer del títol quart de la Llei 47/2003, de 26 de novembre, General Pressupostària.

TÍTOL V. CONTROL I FISCALITZACIÓ

Article 42. Modalitats de control intern

1. El control intern de la gestió econòmica del Consorci s'efectuarà per la Intervenció en funció interventora, de conformitat amb l'establert en l'article. 219 del RDL 2/2004 TRLRHL, en la modalitat d'intervenció prèvia limitada.
2. La funció interventora o acte fiscalitzador tindrà per objecte fiscalitzar tots els actes del Consorci que comportin el reconeixement i la liquidació de drets i obligacions o despeses de contingut econòmic, els ingressos i despeses que es deriven i la recaptació, inversió i aplicació en general, dels cabdals públics administrats, amb la finalitat que la gestió s'ajusti a les disposicions aplicables en cada cas.

Article 43. Formes d'exercir el control

1. La intervenció efectuarà el control intern amb plena independència i autonomia respecte de les autoritats i entitats la gestió de les quals sigui objecte de control, i podrà sol·licitar tots els antecedents i documents necessaris per l'acte de control. Tanmateix, podrà sol·licitar directament als diferents serveis del Consorci l'assessorament jurídic i informes tècnics que consideri necessaris.
2. El personal que exerceix la funció interventora hauran guardar reserva en relació als assumptes que coneguin en el desenvolupament de les seves funcions.

Article 44. Procediment per a l'exercici de la funció interventora sobre les despeses i pagaments

1. Normes particulars de fiscalització

No estaran subjectes a fiscalització prèvia les fases d'autorització i disposició de despeses que corresponguin a contractes menors o despeses de caràcter periòdic i de tracte successiu, una vegada intervinguda la despesa corresponent a l'acte o contracte inicial. No obstant la fase de reconeixement de l'obligació deurà ser objecte de l'oportuna fiscalització.

En general serà d'aplicació el Reial Decret 2188/1995, de 28 de desembre, pel qual es desenvolupa el règim de control intern exercit per la Intervenció General de l'Estat.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

2. Moment i termini per l'exercici de la funció interventora

La intervenció rebrà l'expedient original complet, salvant el disposat en l'article 177 del Reial Decret 2568/86 (ROF), una vegada reunits tots els justificants i emesos els informes preceptius i quan estiguin en disposició que es dicti acord o resolució per qui correspongui.

La intervenció fiscalitzarà l'expedient en un termini màxim de deu dies a comptar des del següent a la data de recepció. Aquest termini es reduirà a cinc dies computats de igual forma quan s'hagi declarat urgent la tramitació de l'expedient o s'apliqui el regim de fiscalització limitada prèvia, regulat en els articles 219.2 i 3 del RDL 2/2004 TRLRHL.

Quan la intervenció requereixi assessorament jurídic o els informes tècnics que considerin necessaris, així com els antecedents i documents necessaris per l'exercici de les seves funcions de control intern, es suspendran els terminis esmentats en els apartats anteriors.

3. Fiscalització de conformitat

Si la intervenció considera que l'expedient objecte de fiscalització s'ajusta a la legalitat, haurà de fer constar la seva conformitat, mitjançant diligència signada a tenor de "Intervingut i conforme", sense necessitat de motivar-la.

Article 45.- Control financer

1.- Àmbit del control financer

El control financer, definit en l'article 54.3 d'aquestes bases i en l'article 220 del RDL 2/2004 TRLRHL es podrà exercir respecte dels subjectes següents:

- Serveis propis del Consorci. Podrà consistir en l'examen d'operacions individualitzades i concretes; examen de registres comptables, comptes o estats financers; comprovació material d'inversions i d'altres actius; altres comprovacions proposades per l'Interventor en atenció a les característiques especials de les activitats realitzades pels serveis sotmès a control.
- Serveis prestats per gestió indirecta per concessió, gestió interessada i altres formes de gestió, d'acord amb el Plec de condicions i el contracte.
- Societats Mercantils dependents o participades per aquests.
- Ens locals, entitats, fundacions, mancomunitats, consorcis participats i particulars per raó de les subvencions, Crèdits o avals rebuts per part del Consorci.

2.- Informes de control financer

L'òrgan de control que ha desenvolupat el control financer haurà d'emetre informe escrit en el qual posin de manifest els fets i les conclusions que es dedueixin, valorant la importància relativa del fet, la seva rellevància qualitativa i quantitativa, així com els efectes que es puguin derivar.

Aquest informe tindrà el caràcter de provisional i es remetrà al servei o ens controlat donant un termini de 15 dies hàbils perquè es puguin efectuar les al·legacions o observacions que consideri convenientes.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

L'òrgan de control, sobre la base de l'informe provisional, emetrà informe definitiu que contindrà, en el seu cas, les al·legacions rebudes de l'ens controlat i es remetrà al Ple de la corporació per el seu examen.

3.- Mitjans aliens

Per a la realització de les funcions de control financer, i si els mitjans personals de la Intervenció no són suficients, és podran contractar amb professionals d'empreses externes, les quals actuaran sota l'adreça de la Intervenció.

4.- Finalitat del control financer

El control financer té com finalitat promoure la millora de les tècniques i procediments de gestió econòmic financera, mitjançant les propostes que es dedueixin del seu resultat. Dels informes de control es podrà extraure informació que permeti una millor aplicació dels principis d'eficiència i economia en la programació i execució de la despesa pública.

5.- Responsabilitats

Quan en la pràctica d'un control, l'Interventor observi que els fets acreditats en l'expedient podrien ser susceptibles de constituir una infracció administrativa o es derivin responsabilitats comptables o penals, ho deurà posar en coneixement del Regidor d'Hisenda per a la iniciació, dels corresponents procediments.

Disposició adicional primera

En allò que no preveuen aquestes bases s'aplicarà el que s'indica a les de l'Ajuntament de Barcelona per a l'exercici del 2025.

Disposició adicional segona

La Comissió especial de Comptes del Consorci estarà composta per:

- 1 membre del Consell General designat pel President o Presidenta
- 1 membre del Consell General designat pel Vicepresident o Vicepresidenta
- El director

Disposició final

Es faculta al Consell General, president, vicepresident o aquell en qui delegui per a dictar quantes disposicions consideri necessàries per a desenvolupar i aclarir l'aplicació d'aquestes bases d'execució.



Exp. F24 - 270

7- Annex de Personal

Índex

1. Informe de la gerència de Persones i Desenvolupament Organitzatiu de l'Ajuntament de Barcelona
2. Detall de despeses de personal 2025
3. Estructura organitzativa Consorci Mercat de les Flors
4. Plantilla operativa

1. Informe de la Gerència de Persones i Desenvolupament Organitzatiu de l'Ajuntament de Barcelona



Informe sobre la plantilla del Consorci del Mercat de les Flors per a l'exercici pressupostari de 2025

Objecte

Aquest informe s'emet a petició de la Direcció Executiva del Consorci del Mercat de les Flors en el marc de l'aprovació de la plantilla de personal del consorci per a l'exercici pressupostari de 2025.

Antecedents

Mitjançant correu electrònic de data 12 de novembre de 2024, el Director Executiu del Consorci del Mercat de les Flors sol·licita a la Gerència de Persones, Organització i Administració Electrònica de l'Ajuntament de Barcelona que informi sobre la proposta de plantilla de personal del consorci per a l'exercici pressupostari de 2025. Adjunta a l'esmentada petició un quadre comparatiu amb la plantilla de l'exercici de 2024 i el detall de la plantilla per a l'exercici de 2025.

Normativa d'aplicació

Disposició addicional de l'Acord de la Comissió de Govern de l'Ajuntament de Barcelona de 13 de maig de 2009 sobre Criteris harmonitzadors de recursos humans en l'àmbit de dels organismes autònoms, entitats públiques empresarials i societats mercantils dependents de l'Ajuntament de Barcelona (GM núm. 16 de 30-5-2009)

Consideracions tècniques

La documentació aportada pel Director Executiu del Consorci del Mercat de les Flors es concreta en un quadre resum del qual se'n desprèn que hi ha increment de plantilla per al 2025 respecte de l'exercici de 2024, per tant, es proposa modificar l'estructura organitzativa del Consorci Mercat de les Flors.

En síntesi, les modificacions organitzatives proposades són les següents:

- Ampliacions de posicions a una mateixa fitxa: es planteja l'ampliació de posicions de dels tres llocs de treball del Consorci següents:
 - Producció executiva (A2-1810Y) – Ampliació a dues posicions
 - Programes educatius (C1-1851X) – Ampliació a dues posicions
 - Comunicació digital (C1-1836L) – Ampliació a tres posicions

En total, hi ha un increment de 4 llocs de treball, passant la plantilla del Consorci de 34 a 38 llocs de treball.

Gerència de Persones, Organització i Administració Electrònica

Per tot l'exposat, i a la vista de les justificacions tècniques que s'exposen en el document tramès per la Direcció del Consorci, i que s'adjunta, aquesta Gerència de Persones, Organització i Administració Electrònica **informa favorablement** la proposta de la plantilla del Consorci del Mercat de les Flors per a l'exercici pressupostari de 2025, condicionada a l'aprovació de la corresponent consignació pressupostària i sense perjudici de la realització i acreditació documental dels corresponents tràmits sindicals previs d'informació i de negociació.

2024.11.13



Ajuntament
de Barcelona

08:16:12

+01'00'

Marisol García Martínez

Tècnica referent de recursos humans

Direcció de Serveis de Relacions Laborals i Prevenció



2. Detall de despeses de personal 2025

Les despeses de personal per a l'exercici 2025 es pressuposten en 2.711.565,56€ preveient en aquest concepte la totalitat de pagaments de nòmina de la plantilla actual, i preveient també els costos del cobriment de les vacants que hi ha actualment.

La previsió de despeses inclou també la contractació de personal de fora de l'estructura vinculat a projectes finançats externament amb continuïtat per a tot l'exercici i que podem preveure ja en pressupost inicial.

Les possibles contractacions d'altre personal (en règim especial d'artistes o no) vinculats a projectes gestionats per encàrrec hauran de ser contemplades dins de les modificacions de pressupost que puguin derivar-se de l'acceptació de projectes amb pressupostos afectats.

La distribució per econòmics prevista és la següent:

10100	Retribucions bàsiques directius	90.935,10 €
12000	Sous del grup A1	20.207,80 €
12006	Triennis	7.028,80 €
12100	Complement de destinació	9.444,95 €
12101	Complement específic	23.502,55 €
12700	Plans de pensions	219,65 €
13000	Retribucions bàsiques	454.584,73 €
13002	Altres remuneracions	672.297,36 €
13100	Laboral temporal	797.153,95 €
13700	Aportació pla pensions laboral	878,60 €
15000	Productivitat	97.350,29 €
16000	Seguretat social	522.366,63 €
16002	Quotes socials	15.595,15 €

TOTAL CAPÍTOL 1

2.711.565,56 €

La distribució del cost de personal segons lloc de treball incloent costos socials és:

Places ocupades per personal directiu	106.729,67 €
Places ocupades per personal funcionari	74.991,13 €
Places ocupades per personal laboral	2.529.844,76 €

TOTAL CAPÍTOL 1

2.711.565,56 €



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Exp. F24 - 270

L'estimació de cost del capítol 1 per a 2025 en 2.711.565,56 € s'ha fet comptant les situacions següents:

- Es preveu completar el procés d'ocupació de totes les vacants d'estructura que es va iniciar a finals de 2022, amb els procediments acordats amb la part sindical i aprovats per Consell General
- Es preveu continuar contractant personal de reforç als muntatges i desmuntatges escènics a partir de la borsa de treball habilitada per a aquestes necessitats
- Es preveu continuar amb el servei de reforços per projectes específics dotats externament
- Es preveu un increment salarial del 1,00% al conjunt de la plantilla segons està previst que es reguli a nivell general per tot l'estat.
- Es preveuen també els increments salarials derivats de l'aplicació del conveni en conceptes com el venciment de triennis o productivitat.
- Hi ha una dotació per a la contractació d'artistes per una activitat ja programada, i que s'ampliarà en cas que s'obtinguin aportacions afectades a aquest tipus de projectes i contractacions.



3. Estructura organitzativa del Consorci Mercat de les Flors

El personal del Consorci s'estructura en direcció, quatre departaments i un projecte subvencionat amb continuïtat en tot el període i que compta amb dotació per a personal. La dotació d'efectius de personal per cada una d'aquestes dependències és la següent:

- Direcció3 llocs
- Continguts4 llocs
- Administració6 llocs
- Comunicació.....8 llocs
- Producció13 llocs
- Projecte Graner 4 lloc
- **TOTAL38 LLOCS**

Cada un dels 38 llocs està descrit en els següents apartats:

- Identificació: nom del lloc, dependència directa, llocs al càrrec, relacions internes i relacions externes
- Contingut del lloc: missió, competències funcionals i específiques
- Requeriments: responsabilitat, requisits, mèrits rellevants i altres dades de la RLT

En termes globals, els llocs de treball definits en Consorci respecten les terminologies, categoritzacions i agrupacions que s'estableixen a l'EBEP i categoritzacions pròpies del conveni laboral de l'Ajuntament de Barcelona vigent l'any 2012.

Es preveu que per a 2025 el conjunt del personal del Mercat hagi adaptat les taules retributives a les vigents al Conveni municipal actual

Les correspondències dels diversos nivells de responsabilitat i grups de classificació, i el nivell de titulació requerit s'ordenen de la forma següent:

Subgrup	Nivell	Categoria	Titulació
A1	22 a 28	Tècnic superior	Doctorat, o titulació universitària de grau, enginyeria superior o arquitectura
A2	18 a 22	Tècnic mig	Titulació universitària de grau, enginyeria tècnica o arquitectura tècnica
C1	16 a 22	Tècnic auxiliar	Batxillerat, FP segon grau o cicle formatiu de grau mitjà
E	12 a 14	Subaltern	Estudis primaris, graduat escolar o FP de Primer Grau



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

PLANTILLA PRESSUPOSTÀRIA

Els efectius amb els que compta el Consorci per a la realització de les tasques assignades tenen la composició següent:

Codi	Categoria	Grup	Plantilla 2024	Plantilla 2025
ESCALA D'ADMINISTRACIÓ GENERAL				
1010	Tècnic d'Administració General	A1	2	2
1020	Gestió d'Administració General	A2	4	5
1050	Subalterna	E	1	1
ESCALA D'ADMINISTRACIÓ ESPECIAL				
Classe de tècnics superiors				
2310	TS Art i Història	A1	1	1
2610	TS Informació	A1	2	2
2710	TS Dret	A1	1	1
2711	TS Gestió	A1	1	1
	Alta direcció (Gerent)	A1	1	1
Classe de Tècnics Mitjans				
	TM Art i Història	A2	1	1
	TM en Ciències Socials	A2	2	2
Classe de Tècnics Auxiliars				
	TA d'Administració especial	C1	1	1
	TA en Institucions Culturals	C1	17	20
TOTAL			34	38

8- Annex Programa d'Inversions

Programa d'Inversions

Un cop lliurada a 2024 la primera part de les obres a l'edifici del Mercat de les Flors, corresponent en aquest cas a la part denominada "Ala Nord" (que correspon a la nova entrada a l'edifici, incloent la construcció d'un espai polivalent per a activitats de dimensions petites), en el transcurs de l'exercici 2025 al Mercat de les Flors es realitzarà la part més destacada del que hem denominat "Primera fase del pla director d'obres"

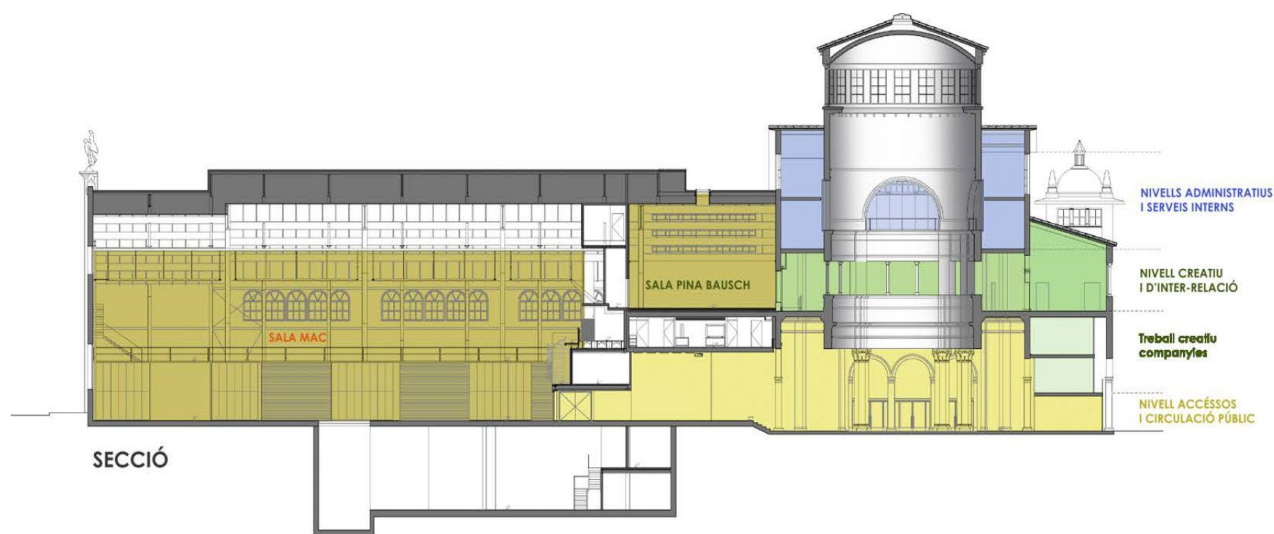
El Pla Director d'Obres del Mercat de les Flors inclou el conjunt d'inversions necessàries a l'edifici per a poder funcionar plenament com a Casa de Dansa, en tots els seus àmbits.

Aquest pla d'inversions inicialment cobria el període 2022-2029 i un pressupost de 9M€.

Condicionat per la seva envergadura i durada s'ha fet la proposta a les administracions que correspon fer les aportacions per fer-ho possible, de partir el projecte en dues fases, és a dir una primera part cobriria el 2022-2025 i es centraria en la part dels accessos al teatre, oficines, clima d'aquesta part de l'edifici, instal·lacions i espais de creació artística, i de 2026 a 2029 una segona fase d'obres afectaria a la part de sales d'exhibició, especialment la sala MAC, incloent rehabilitació teulada, clima de la sala gran i un magatzem a soterrani.



Projecte de reordenament dels accessos al teatre



Proposta de reordenació dels espais de l'edifici del Mercat segons el seu ús

Aquesta primera fase del Pla Director d'Obres del Mercat de les Flors es finança amb la proporció definida als estatuts del Consorci (Ajuntament de Barcelona el 60%, Generalitat de Catalunya al 40%) i té estructurat el seu finançament de la forma següent:

Administració	Procediment	2022	2023	2024	2025	2026	TOTAL
Ajuntament de Barcelona	Cap. Cultural 2022	800.000 €					3.224.000 €
	Cap. Cultural 2023		800.000 €				
	Cap. Cultural 2024			500.000 €			
	PIM			350.000 €	387.000 €	387.000 €	
Gen. Catalunya	Conveni pluriennal		500.000 €	500.000 €	575.000 €	574.845 €	2.149.845 €
Suma aportacions		800.000 €	1.300.000 €	1.350.000 €	962.000 €	961.845 €	5.373.845 €

En el moment d'aprovació del pressupost 2025 l'estat d'aquest projecte és la imminent adjudicació del projecte d'obres, un cop ja aprovat el projecte executiu i licitat el contracte d'obres.

En el pressupost inicial de l'exercici 2025 només s'incorpora la part de subvenció específica d'aquesta anualitat procedent de la Generalitat de Catalunya.

El finançament de la part d'obres de l'exercici 2025 corresponent a l'Ajuntament de Barcelona es vehicula a través del PIM (Pla d'Inversions Municipal), i no passa pel pressupost del Consorci.

Les aportacions precedents no executades s'incorporaran al pressupost com a generacions de crèdit afectades a aquest projecte, i els compromisos a futur s'aniran incorporant en els exercicis que correspongui

FITXA DEL PROJECTE

- a) **Codi d'identificació**
S.077.23013
- b) **Denominació del projecte**
Pla director d'Obres
- c) **Any d'inici i any de finalització previstos**
2022 – 2026
- d) **Import total previst**
5.373.845€
- e) **Anualitat prevista per a cada exercici**
- | | |
|------------|---------------|
| 2022 | 800.000,00€ |
| 2023 | 1.300.000,00€ |
| 2024 | 1.350.000,00€ |
| 2025 | 962.000,00€ |
| 2026 | 961.845,00€ |
- f) **Tipus de finançament**
- | | |
|---------------------------------------|---------------|
| Capitalitat Cultural 2022 | 800.000,00€ |
| Capitalitat Cultural 2023..... | 800.000,00€ |
| Capitalitat Cultural 2024..... | 500.000,00€ |
| Pla d'Inversions Municipal (PIM)..... | 1.124.000,00€ |
| Generalitat de Catalunya..... | 2.149.845,00€ |
- g) **Òrgan encarregat de la Gestió**
Barcelona Infraestructures Municipals SA (BIMSA)



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

Exp. F24 - 270

9- Acord

ACORD

Vist l'expedient i el que disposa l'article 10.1.e) dels Estatuts del Consorci, es sotmet al Consell General la següent proposta d'acord:

APROVAR inicialment el pressupost, les bases d'execució, la memòria d'activitats i la plantilla per a l'exercici 2025 del Consorci Mercat de les Flors tot condicionant la disponibilitat del pressupost de despeses a l'aprovació de les aportacions de l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya en llurs respectius pressupostos.

EXPOSAR-LO al públic per un termini de quinze dies hàbils, segons disposa l'article 169.1 del Reial Decret Legislatiu 2/2004 de 5 de març, pel qual s'aprova el text refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Local, TENIR-LO per definitivament aprovat si durant l'esmentat termini no s'haguessin presentat reclamacions, i DONAR-NE COMPTE a l'Ajuntament de Barcelona als efectes del que disposa l'article 122.4 de la Llei 40/15, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic."

Barcelona, 15 de novembre de 2024.

LA DIRECTORA DEL CONSORCI

Àngels Margarit Viñals

S'APROVA EN EL CONSELL GENERAL DE DATA 15 DE NOVEMBRE DE 2024

HO CERTIFICO:

Marta Salamero Garcia
Secretària Delegada



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

DILIGÈNCIA per fer constar que en l'expedient F24-270 d'aprovació del Pressupost i bases d'execució del Consorci Mercat de les Flors per a l'exercici 2025, en posterioritat a la signatura de l'informe d'intervenció de data 15/10/2024 s'hi ha introduït les esmenes següents:

- L'article 36 de les bases d'execució del pressupost, relatiu a les Bestretes de Caixa fixa s'ha substituït el text original següent:

Article 36. Bestretes de caixa fixa

Per a les atencions corrents de caràcter periòdic o reiteratiu, com dietes, despeses de viatge, material d'oficina no inventariable, conservació i altres de naturalesa similar, els fons lliurats a justificar tindran el caràcter de bestretes de caixa fixa.

I ha estat incorporat el text següent:

Article 36. Bestretes de caixa fixa

1. Per a les atencions corrents de caràcter periòdic o reiteratiu, com dietes, despeses de viatge, material d'oficina no inventariable, conservació i altres de naturalesa similar, els fons lliurats a justificar tindran el caràcter de bestretes de caixa fixa, els quals s'hauran d'adequat a la normativa vigent: article 190 RDL 2/2004, de 5 de març, en relació amb els articles 73 a 76 del RDL 500/1990, de 20 d'abril, el Decret d'Alcaldia S1/D/2018-1452, de 8 de juny, d'aprovació de la normativa reguladora de les bestretes de caixa fixa i despeses per dietes, desplaçaments i representació, aplicable a tot el sector públic municipal.

2. No estaran sotmeses a fiscalització prèvia, les despeses inferiors a 3.005,10 euros que, d'acord amb la normativa vigent, es paguin mitjançant el sistema de bestretes de caixa fixa, ni les despeses que derivin de l'Acord Marc de viatges, ni tampoc les despeses de desplaçament per raons del servei.

3. Aquestes despeses estaran sotmeses a la fiscalització prevista a l'article 219.3 del TRLHL. La intervenció de fons comprovarà aquests extrems mitjançant el control financer.

- El quadre de la Plantilla pressupostària per a 2025 inclòs a l'Annex de Personal ha estat substituït pel que segueix, donat que la primera versió contenia algun error en les posicions:



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Codi	Categoria	Grup	Plantilla 2024	Plantilla 2025
ESCALA D'ADMINISTRACIÓ GENERAL				
1010	Tècnic d'Administració General	A1	2	2
1020	Gestió d'Administració General	A2	4	5
1050	Subalterna	E	1	1
ESCALA D'ADMINISTRACIÓ ESPECIAL				
Classe de tècnics superiors				
2310	TS Art i Història	A1	1	1
2610	TS Informació	A1	2	2
2710	TS Dret	A1	1	1
2711	TS Gestió	A1	1	1
	Alta direcció (Gerent)	A1	1	1
Classe de Tècnics Mitjans				
	TM Art i Història	A2	1	1
	TM en Ciències Socials	A2	2	2
Classe de Tècnics Auxiliars				
	TA d'Administració especial	C1	1	1
	TA en Institucions Culturals	C1	17	20
TOTAL			34	38

Les dues esmenes de l'expedient han estat notificades a la interventora signant de l'informe, i s'ha arribat a la conclusió que no és necessària la modificació de l'informe d'intervenció que segueix sent vigent en la seva totalitat.



**MERCAT DE
LES FLORS**

Feliu Batlló Farriol
- DNI 33898680S
(AUT)
2024.11.11
13:53:58 +01'00'

Feliu Batlló
Director executiu