

**Nota de premsa**

# KOLEKTIV LAPSO CIRK PRESENTA LA PEMIADA PEÇA QOROQ

Els dies 9 i 10 de novembre la companyia de circ Kolektiv Lapsó Cirk presenta al Mercat de les Flors el seu nou espectacle, QOROQ, amb el qual podrem gaudir del virtuosisme i l'agilitat DE la companyia, que arriba després de la premiada peça anterior *OVVIO*. Aquesta nova peça parteix de la fusta com a material orgànic i sostenible, amb la qual la col·laboració entre dues persones dona lloc a múltiples possibilitats.

El joc entre dos personatges, a base de complicitat, confiança i treball en equip, els fa arribar molt lluny i generar equilibris inimaginables. La peça aprofundeix en la creació d'un univers a través de la construcció/destrucció dels materials i els recursos disponibles. L'equilibri més important és aquell que no veiem.

## **La companyia diu:**

Nosotros queremos crear nuestro universo a través de la construcción/destrucción de todos los recursos disponibles, tal y como ocurre en el mundo "real". ¿Seremos capaces de crear algo juntos que sea sostenible, algo que añada valores en lugar de limitar los recursos hasta que se agoten? Intentamos abordar este tema desafiante pero muy oportuno, ya que el mundo que todos compartimos parece estar desmoronándose, dividido por diferentes opiniones en lugar de unirnos para luchar juntos contra el inevitable col·lapse medioambiental al que nos enfrentamos.

## **Crítica Recomana Jordi Bordes:**

"Kolektiv Lapsó Cirk ja va meravellar amb els seus equilibris amb fusta a la Fira Trapezi del 2019 (*Qvvio*). Ara ho tornen a fer. Mantenen el seu repte de fer equilibris amb fustes, prenent-se el seu temps. Ben bé com el treball de Johann Le Guillerm que posa a prova les seves construccions pujant-se'n a sobre i donant-los-hi vida, com qui activa un autòmat rudimentari del Renaixement (*Secret, Terces...*). Ara, el duet, juga amb una estructura ben recolzada a terra que construeix una mena d'espiral per on pujar-hi, sempre amb el risc de caure amatent. Aquest és el seu quid dramàtic: l'amenaça de la caiguda. En aquest joc (aquest cop acompanyat pel violoncel de Sasha Agranov, un músic habitual en peces de circ calmat, intimista, insòlit) hi ha la recerca, la sorpresa (uns trucs que no es poden revelar) i la catarsi".

## **Espectacle guanyador al festival TAC de Valladolid:**

El Premio Emilio Zapatero al Mejor Espectáculo de Circo ha recaído en *QOROQ* de Kolektiv Lapsó Cirk. El jurado ha tenido en cuenta que se trata de "un espectáculo a la vez minimalista y grandioso, en búsqueda del equilibrio con gran complicitad y empatía. Una creación en tiempo real que abre las puertas del circo del mañana", según recoge el razonamiento del jurado.