



Convocatòria d'audició i procés de recerca CÈL·LULA LAB#12 de Roser López Espinosa per a una nova creació.

CÈL·LULA LAB #12

El projecte Cèl·lula LAB és un espai i un temps per a la transmissió, la integració i l'experimentació per a coreògrafs, ballarins i creadors de l'entorn de la creació escènica de la dansa.

En aquesta ocasió el LAB#12 girarà al voltant de la coreògrafa [Roser López Espinosa](#), que està preparant la pròxima creació dins del marc del projecte Cèl·lula del [Mercat de les Flors](#) i que arribarà a la seva 6a edició, [Cèl·lula#6](#). (Pendent de títol). La nova producció té previst iniciar les residències de creació el mes de març i estrenar a principis d'octubre de 2025.

Aquest laboratori Cèl·lula [LAB#12](#) de recerca vol ser un temps i un espai de trobada per apropar eines de creació i metodologies de treball de Roser López Espinosa, explorar-les i posar-les en joc de cara a la nova creació. Amb pràctiques de treball de terra i elements acrobàtics, treball de parella i mecàniques de grup, per construir arquitectures i estratègies de contacte que des de la subtileza es despleguin fins a camins compartits de major complexitat. I despertar la imaginació i el desig de fabular amb el cos, l'escolta, el sentit de col·laboració i el joc.

Dates audicions:

7 i 8 de desembre (matí i tarda).

Dates LAB:

9, 10, 11 i 12 de desembre de 9.30 h a 14.30 h.

Lloc:

Sala Pina Bausch del Mercat de les Flors.

CALENDARI I FUNCIONAMENT DE LA CONVOCATÒRIA

- Data límit per presentar candidatures: **30 de novembre del 2024**.
- Comunicació seleccionats/des a l'audició, fase audició: **A partir del 2 de desembre del 2024**.
- Comunicació seleccionats/des al LAB, fase de recerca: **8 de desembre del 2024**.

REQUISITS DE LES PERSONES INTERESSADES

- Es demana disponibilitat i compromís en cada dia i horaris del LAB, però no és condició indispensable, si alguna persona només pot alguns dies ho ha d'informar amb anticipació i preferiblement en el formulari de sol·licitud.
- Presentar el formulari electrònic amb tota la documentació requerida.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIÓ A LA CONVOCATÒRIA

Les persones interessades a participar en aquest procés selectiu hauran d'omplir i completar el formulari electrònic que es troba a l'adreça següent: <https://forms.gle/pNksbH32TwQCbvcA>.

El formulari és el mitjà d'inscripció i caldrà que sigui omplert en cada una de les caselles obligatòries, i a més carregar-hi la documentació següent:

1. **Curriculum Vitae** actualitzat en format Word o PDF
2. **Enllaços a treballs artístics** en els quals el/la candidat/a hagi participat. Es poden carregar fins a un màxim de 3 enllaços
3. **Carta de motivació** en format Word o PDF.

INFORMACIÓ SOBRE LA COREÒGRAFA

El treball coreogràfic de **Roser López Espinosa** combina una forta fisicalitat, amb passió per la precisió, la delicadesa, els elements acrobàtics i el detall. La col·laboració i el treball d'equip es donen la mà en un imaginari vital i ple de joc, de poètica refinada i un toc d'humor. Formada a la MTD / Universitat de les Arts d'Amsterdam (Països Baixos), ha ballat amb Àngels Margarit / Cia Mudances, Cesc Gelabert, Iago Pericot, Pere Faura, Lipi Hernández, el cineasta Isaki Lacuesta, Marta Reig Torres i Katie Duck, entre d'altres. El seu treball com a creadora és present a l'escena internacional des del 2006 amb peces com *The lizard's skin*, *Lowland*, *Novembre* i *Hand to hand*. Ha creat peces de gran format com *L'estol* per a la Producció Nacional de Dansa i *Trama* (Millor Coreografia als XXII Premis de la Crítica). *Cometa*, la seva primera peça per públic infantil i familiar, coproduïda per la xarxa alemanya *Vorpommern tanzt an*, porta més de 190 funcions arreu del món. És coreògrafa invitada per companyies internacionals com *Skånes Dansteater* (Suècia), *Zagreb Dance Company* (Croàcia), *Conny Jansen Danst* (Holanda), *MiR Company* (Alemanya) i *Scottish Dance Theater* (Regne Unit). També ha col·laborat amb companyies de circ com *MuMusic Circus* o *Compagnie XY* (França), entre d'altres. És artista associada al centre de creació *La Caldera* des del 2012, i ha estat artista resident al *Mercat de les Flors* 2018-21 i artista resident en intercanvi 2022-23 al *NTCH – National Theater Concert Hall* de Taipei (Taiwan) en col·laboració amb el *Mercat de les Flors*. El seu treball, que vehicula amb la seva companyia *Lowland*, s'ha programat a festivals internacionals d'Europa, Amèrica del Nord, Amèrica Llatina, Orient Mitjà i Àsia.

ANNEX – Calendari previst de la nova producció, pot tenir modificacions.

- Del 17 de març al 6 d'abril 2025
- 12 de maig al 1 de juny
- 7 al 11 d'abril o 5 al 9 de maig, pendent.
- 16 de juny al 6 de juliol
- De l'1 d'agost al 12 d'octubre 2025