

PRÀCTIQUES, EXHIBICIÓ I CREACIÓ EDUCACIÓ 0-18



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Temporada
2023/2024

Roser López Espinosa, Corneta, T22/23 © Andrés Pino

PROGRAMES: Zeroacinc, Talla Única i Grada Jove

		BRESSOL 0-3		INFANTIL 3-5			PRIMÀRIA 6-12			ESO 12-16				BATX I CF
		1A	2A	I3	I4	I5	CI	CM	CS	1R	2N	3R	4T	
ZEROACINC	SÒNIA GÓMEZ <i>InBalanceln</i> (El Petit)		●	●	●									
	CREAMOVIMENT <i>Paisatges</i> (El Petit)			●	●	●								
	DE STILTE <i>Flying Cow</i> (El Petit)				●	●								
	DALLJA ACIN THELANDER <i>Fields of tender</i> (El Petit)	●												
	SECOND HAND DANCE <i>We Touch, We Play, We Dance</i> (El Petit)			●										
TALLA ÚNICA	ANNA RUBIROLA - BIG BOUNCERS <i>Plancton</i>						●							
	ALESSANDRO SCIARRONI <i>JOSEPH_kids</i>						●	●						
	ANIMAL RELIGION <i>Copiar</i>							●						
	STEVEN HERVOUET I PAULINE BIGOT / AMEAMI - <i>La Reverdie</i>					●	●							
	LAPSO CIRK <i>Ovvio</i> (Circ d'Ara Mateix)						●	●	●					
	COMPAGNIE LPM <i>Petroleo</i> (Circ d'Ara Mateix)						●	●	●					
	CONDEGALÍ <i>Subjecte, verb i predicat</i> (Aula)						●	●	●					
GRADA JOVE	LA VERONAL <i>Firmamento</i>							●	●	●	●	●	●	●
	TONI MIRA <i>Tempo</i>							●	●	●	●	●	●	●
	VIA KATLEHONG / MARCO DA SILVA FERREIRA / AMALA DIANOR - <i>Via Injabulo</i>								●	●	●	●	●	●

PROJECTES A LES AULES

La creació a través de processos compartits

COS I MOVIMENT 0-3

Un projecte pioner per escola bressol que enguany arriba a l'11a edició. Durant tot el curs escolar, i amb l'acompanyament de l'Institut d'Educació de Barcelona, anem descobrint com el llenguatge del cos i el moviment conviu amb els infants més petits i com la nostra mirada ho pot transformar amb un fet escènic. Provar, investigar i explorar, tres conceptes de treball que compartim amb educadores i equips, fent de l'aula el primer *escenari* natural de l'infant.

CAIXA D'EINES

Pla de Barris invita a l'Escola Poble-sec i al Mercat de les Flors fer un camí conjunt i còmplice per a introduir la pràctica artística dins el currículum escolar. Amb la col·laboració estreta de creadors i pedagogs de la dansa, el Mercat i l'Escola elaboren un pla de treball de continuïtat basat en l'escolta i aportant com a eix troncal la sensibilització i pràctica real en dansa a l'alumnat, la formació a les mestres, i l'experiència col·lectiva. Un programa de cultura i educació del Pla de Barris 2021-2024 de l'Ajuntament de Barcelona.

TOT DANSA, TOTS DANSEN I MAPADEBALL

Projectes referents de pràctica artística a l'aula, dirigits a alumnes de secundària de Barcelona (amb ICUB i IT) i Catalunya (amb Transversal). La creació conjunta amb els estudiants d'una obra escènica de creació contemporània, liderada per professionals del sector, posa de relleu el valor pedagògic del procés creatiu. Aquests projectes es presenten com una eina educativa pel professorat, però sobre tot s'introdueix com una experiència d'aprenentatge individual i col·lectiu cap als estudiants.

EN RESIDÈNCIA, CREADORS ALS INSTITUTS DE BARCELONA

Un programa de l'Institut de Cultura de Barcelona i del Consorci d'Educació de Barcelona, ideat en cooperació amb Fàbriques de Creació i l'associació A Bao A Qu. El Mercat de les Flors i el Graner participen en el projecte, vinculant la creació coreogràfica i l'educació en el context de l'educació secundària.

FORMACIÓ I RECURSOS

Generar pensament i eines

LACULTIVADORA **NOVETAT**

Els sis equipaments escènics i musicals nacionals, L'Auditori, el Gran Teatre del Liceu, el Mercat de les Flors, el Palau de la Música Catalana, el Teatre Lliure i el Teatre Nacional de Catalunya, amb la voluntat d'impulsar reflexió i una mirada transversal cap el binomi arts i educació, constituïm el projecte comú laCultivadora. Un projecte transdisciplinari, amb vocació social, pública i transformadora que vol oferir un espai compartit amb la comunitat educativa des d'on poder reforçar el vincle entre les arts i l'educació. laCultivadora.cat posa a l'abast de tota la comunitat una plataforma digital amb propostes coordinades, recursos educatius i jornades de formació presencials a més dels programes educatius de cada equipament.

CURS DE FORMACIÓ AL PROFESSORAT

Curs de formació en què s'acull a docents de tots els nivells educatius (escola bressol, educació infantil, primària i instituts) reconegut per part del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Sessions presencials i pràctiques al Mercat de les Flors conduïdes per creadors de la temporada que ens comparteixen la seva particular mirada reflexiva per introduir el llenguatge de la dansa a l'aula. El curs compta amb dues modalitats a seguir: el curs de 20 hores (7 sessions) i el curs de 30 hores (11 sessions).

Calendari 2023/2024:

Curs 20h: 16, 23 i 30 de gener, 6, 13 i 20 de febrer i 5 de març del 2024 de 18 h a 21 h.
Curs 30h: 12 i 19 de març, 3 i 9 d'abril del 2024, de 18 h a 21 h.

DOSSIERS PEDAGÒGICS PER ALS DOCENTS

Contextos i apunts per a la lectura dels espectacles. Una aproximació a les peces escèniques amb un recull del contingut artístic dels espectacles, amb suggeriments, propostes pràctiques, contingut i bibliografia per preparar o aprofundir l'experiència de veure dansa amb l'alumnat.

MALETA DIDÀCTICA. Dan Dan Dansa

Recurs pedagògic amb més de deu anys de recorregut que pretén acompanyar el professorat en la descoberta i treball del moviment a les aules. Es proposen activitats, recollides en un dossier pedagògic que, acompanyades de materials diversos, ajuden a potenciar la creativitat i la imaginació a l'aula. Un material que es deixa en préstec als centres educatius i CRP's que ho sol·liciten.

DVD EDUCATIUS

Col·lecció de DVD per a famílies, infants i educadors amb propostes didàctiques, divertides i creatives al voltant dels espectacles *Momentari* de Nats Nus, *Flexelf* d'Àngels Margarit / Cia. Mudances i *Nubes*, d'Aracaladanza. Edat recomanada a partir de 5 anys.

Els projectes educatius del Mercat de les Flors reben el segell de qualitat educativa del Consell d'Innovació Pedagògica.



QUI BALLA MUTA.

#Persisteix

UN PROGRAMA DE



MERCAT DE LES FLORS
CASA DE LA DANSA

CONSORCI FORMAT PER



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



AMB EL SUPORT DE



PROGRAMES: Zeroacinc, Talla Única i Grada Jove

Obrir mirades a través de tres programes singulars

Presentació i inscripcions escolars als espectacles lacultivadora.cat

A partir de dilluns 4 de setembre / Més informació educatius@mercatflors.cat / 93 301 00 60

SÒNIA GÓMEZ
InBalanceh

BR: 2 anys
INF: 13, 14, 15

Partint de la pulsio innata de les criatures per moure's, descobrir i experimentar sense por, aquesta creació proposa una situació escènica que se centra en l'equilibri. L'espectacle es divideix en dos parts: *MirAMiRA*, en què dos especialistes en equilibri i dansa munten estructures amb blocs d'escuma de diferents mides i formes, i *MOuMOu*, en el qual es convida als infants a participar-hi. El fil conductor serà una narració imaginativa a càrrec d'un contacontes, una forma de recuperar aquesta tradició popular i universal.

Públic escolar: 9 i 10 de novembre del 2023 a les 11 h / **Públic general:** 11 i 12 de novembre del 2023 a les 12 h i a les 17 h / **Durada:** 45 min



CREAMOVIMENT
PAISATGES Estudi #1

INF: 13, 14, 15

PAISATGES. Estudi #1 és una experiència artística ballada i pensada per infants de 0 a 5 anys i que neix de les ganes d'explorar i investigar amb el cos i a través del joc. És una proposta no tancada, on la improvisació i els descobriments que apareguin faran créixer la peça. Una exploració compartida, inspirada amb l'obra artística *El número i les aigües* de Pablo Palazuelo. Viatjar i transformar els diferents paisatges que aniran sorgint. Ballar, jugar a construir, a trobar-nos, a perdre'ns... Serà una oportunitat per descobrir i gaudir de l'aquí i ara.

Públic escolar: 9 i 10 de novembre del 2023 a les 10 h / **Públic familiar:** 11 de novembre del 2023 a les 11 h / **Durada:** 45 min



DE STILTE
Flying cow

INF: 14, 15

"Una lliura de plomes no vola sense un ocell" - Bert Schierbeek
L'hora de jugar és divertida però seriosa al mateix temps. Un cop s'està totalment immers, pot passar qualsevol cosa. Volant sobre les ales de la seva imaginació, dues noies i un noi s'embarquen en un enfrontament. Quan sou tres, qui juga amb qui?

Públic escolar: 16 de novembre del 2023 a les 10 h i 17 de novembre del 2023 a les 11 h / **Públic familiar:** 18 de novembre del 2023 a les 11 h / **Durada:** 45 min



DALLJA ACIN THELANDER
Fields of tender

BR: 1 any

Fields of Tender és un espectacle de dansa que convida el públic a gaudir i explorar un món imaginari inspirat en la tendresa, l'afecte i l'amor. Un espai on la dansa, la música, els sons, objectes extraordinaris i projeccions de vídeo interactius acullen la curiositat de l'audiència i ofereixen un indret tranquil i íntim per a la relaxació.

Públic escolar: 17 de novembre del 2023 a les 10 h i 11.30 h / **Públic familiar:** 18 de novembre del 2023 de 10 h a 13 h i de 15 h a 17 h Espectacle duracional i immersiu per a nadons, infants amb neurodiversitat i/o amb discapacitat. / **Durada:** 1 h 15 min (funció escolar)



SECOND HAND DANCE
We Touch, We Play, We Dance

INF: 13

Un espectacle ple de sorpreses i alegries on el públic més petit i els seus acompanyants poden escoltar i veure on deixar-se portar i unir-se al joc. Amb música barrejada en viu per un DJ, els ballarins responen als moviments dels infants, guiant-los mitjançant l'intercanvi i creant espais de trobada.

Públic escolar: 20 de novembre del 2023 a les 9.30 h i a les 11 h. Es recomana cinc acompanyants per grup / **Públic familiar:** 19 de novembre del 2023 a les 16 h / **Durada:** 45 min



ANNA RUBIROLA - BIG BOUNCERS
Plàncton

PRI: CI

A partir del concepte del plàncton, microorganismes imprescindibles per a l'existència del planeta, aquesta peça vol posar en relleu la idea que les coses petites són fonamentals per a la vida. L'espectacle proposa endinsar-nos a través del cos i el moviment en un món on tot és possible, on les petites coses agafen una gran rellevància. A *Plàncton* també ens preguntarem per la nostra relació com a humans amb els éssers diminuts que habiten sota l'aigua.

Sessió escolar: 12 i 15 de gener del 2024 a les 10.30 h (+ co-loqui amb la cia) / **Públic general:** del 2 al 4 de gener del 2024 a les 17 h; 7, 13 i 14 de gener del 2024 a les 12 h i a les 17 h / **Durada:** 45 min



ALESSANDRO SCIARRONI
JOSEPH_kids

PRI: CI, CM

Aquesta obra pretén mostrar als infants com les eines tecnològiques poden ser portadores de creativitat i no la causa de la pura alienació. *JOSEPH_kids* és un espectacle divertit de veure i que ahora fa pensar el públic, entre altres coses, sobre el fet que ens movem en un espai performatiu de maneres que sempre poden ser noves i sorprenents. *JOSEPH_kids* és un encàrrec del teatre The Place de Londres que s'ha vist arreu del món.

Sessió escolar: 1 i 2 de febrer del 2024 a les 10 h i 11.30 h (+ co-loqui amb la cia) / **Públic general:** 3 i 4 de febrer del 2024 a les 12 h i a les 17 h / **Durada:** 30 min



ANIMAL RELIGION
Copiar

PRI: CM

En aquesta nova creació es convida a l'escenari un grup de nens i nenes de 8 a 10 anys. Aquest grup no ha fet cap assaig ni cap preparació abans d'entrar a escena, però juntament amb *Animal Religion* transitaran per un espectacle juganer, emotiu i eclèctic on la única guia és la còpia, la repetició inherent en els actes de l'ésser humà que juga un important paper en l'evolució de la societat.

Sessió escolar: del 6 al 8 de març del 2024 a les 10.30 h (+ co-loqui amb la cia) / **Públic general:** 9 i 10 de març a les 17 h / **Durada:** 45 min



CIE AMIEAMI. STEVEN HERVOUET I PAULINE BIGOT
La Reverdie

INF: 15

PRI: CI

La Reverdie és una celebració de l'arribada de la primavera, una faula contemporània entre dos éssers d'identitats múltiples i inclusives, amb la pell blava o groga. Aquests dos personatges al·legòrics volen ressaltar les interdependències que hi ha entre els diferents organismes vius per mantenir l'equilibri de la vida. A través de la dansa, la seva experiència de l'alteritat connecta amb passatges del llibre infantil *El petit Blau i el petit Groc*, de Léo Lionni. La seva reunió farà sorgir una nova muda de color verd, una metamorfosi individual que voldria ser col·lectiva.

Sessió escolar: del 3 al 5 d'abril del 2024 a les 10.30 h (+ co-loqui amb la cia) / **Públic general:** 6 d'abril del 2024 a les 17 h i 7 d'abril del 2024 a les 12 h / **Durada:** 35 min



CONDEGALÍ
Subjecte, verb i predicat
A l'aula

PRI: CI, CM, CS

Com podem fer servir el cos per l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura? Aquest espectacle-taller explora la relació entre la sintaxi i la coreografia. Aprenem a anomenar les parts d'una frase, però, sobretot, a observar i entendre què provoquen les estructures del llenguatge en els nostres cossos. Una proposta participativa que ens portarà a encarnar les paraules en forma d'accions que esdevindran dansa.

Sessions a l'aula: funcions entre el 15 de febrer i el 30 de març del 2024. Places limitades. Horaris a convenir amb l'escola. / **Durada:** 60 min per cada grup-classe. Dos grups al dia.



KOLEKTIV LAPSO CIRK
Ovvio

PRI: CI, CM, CS

On es troba el límit extrem de l'equilibri? Aquest instant perfecte on les lleis de la gravetat semblen vençudes, sobrepassades i desaparegudes. On es troba el límit de les nostres capacitats? On està l'instant de perfecció abans de la caiguda?

Ovvio, és una trobada entre dos personalitats oposades que porten dins seu la necessitat del risc i la urgència de descobrir fins a on poden arribar abans que la física i la casualitat els derroting. *Ovvio* és un desafiament.

Sessió escolar: 25 d'abril del 2024 a les 10.30 h (+ co-loqui amb la cia) / **Durada:** 50 min



COMPAGNIE LPM
Petroleo

PRI: CI, CM, CS

Els intèrprets cosiran històries i situacions sobre l'escenari amb la mateixa naturalitat i il·lusió que els infants juguen. Immersos en una marea de plàstic, serem conduïts a l'essència d'aquest objecte. Ens perdrem en la seva immensitat. A mida que avanci la peça, l'espai es transformarà i el buit de l'escenari serà substituït pel plàstic i el color. Els anells tindran cada cop més importància fins que ens veiem engolits per la seva presència.

Sessió escolar: 10 de maig del 2024 a les 10.30 h (+ co-loqui amb la cia) / **Públic general:** del 9 de maig al 10 de maig del 2024 a les 20 h i 11 de maig del 2024 a les 18 h / **Durada:** 50 min



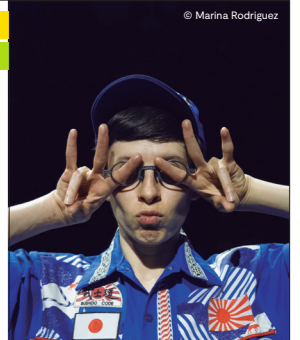
LA VERONAL
Firmamento

PRI: CS

ESO, BATX I CF

La nova creació de Marcos Morau al capdavant de La Veronal s'adreça als joves adolescents, que es troben en el moment de la vida en què es fa el dol per la infantesa que es deixa enrera i on s'entreu un nou món. Aquesta peça es troba a mig camí entre la dansa, el cinema i el teatre dins d'un espai canviant, en què els personatges es troben en un laberint ple de possibilitats.

Sessió escolar: 10 i 11 de gener del 2024 a les 10.30 h (+ co-loqui amb la cia) / **Públic general:** del 27 al 30 de desembre del 2023 a les 20 h; 6, 12 i 13 de gener del 2024 a les 20 h i 7 i 14 de gener del 2023 a les 18 h / **Durada:** 60 min



TONI MIRA
Tempo

PRI: CS

ESO, BATX I CF

Tempo investiga com els diferents ritmes musicals ens afecten emocionalment i de quina manera aquestes emocions es transformen en moviment. Una exploració personal en què el coreògraf proposa deixar-se contaminar per l'energia i per la manera d'entendre la dansa de les noves generacions de ballarins. *Tempo* vol convidar el públic a connectar el cos amb la imaginació i la memòria, evocant vivències i situacions emocionals que tots hem sentit algun cop escoltant o ballant un bolero, un vals o una peça de jazz.

Sessió escolar: 12 de gener del 2024 a les 10.30 h (+ co-loqui amb la cia) / **Públic general:** del 2 al 4 de gener del 2024 a les 20 h, 13 de gener a les 20.30 h i 14 de gener a les 19 h / **Durada:** 45 min



VIA KATLEHONG / MARCO DA SILVA FERREIRA / AMALA DIANOR
Via Injabulo

ESO, BATX I CF

La companyia sud-africana Via Katlehong ha encarregat la seva nova creació a: Amala Dianor i Marco da Silva Ferreira. Marco da Silva Ferreira ens presenta l'espectacle *Infarms* on explora el significat de la dansa en el context social, com pot conduir a una identitat col·lectiva. I *Emaphakathini* de la coreògrafa Amala Dianor on es parteix de les històries personals dels intèrprets per eliminar els límits entre les persones i les disciplines de la dansa. L'objectiu és crear un nou espai comú, un 'espai intermedi', o *Emaphakathini* en zulú. El resultat és una gran festa de ritmes excitants i energia compartida.

Sessió escolar: 15 d'abril del 2024 a les 10.30 h (+ co-loqui amb la cia) / **Públic general:** 13 i 14 d'abril del 2024 a les 20 h / **Durada:** 70 min



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

Temporada 2023/2024