

Curs de formació permanent al professorat

# “POSEM CARA AL MESTRATGE”

2021\_2022



## **SUMARI**

Introducció	(p. 3)
El Talla Única del Mercat de les Flors	(p. 4)
Objectius	(p. 5)
Informació pràctica	(p. 6)
Inscripció	(p. 7)
Programa	(p. 8)

## Introducció

D'ençà l'any 2007 el Mercat de les Flors organitza aquest Curs de formació per al professorat que completa l'oferta del Programa Talla Única. Amb la voluntat d'acompanyar educadors i escola, és un curs que ha anat creixent i consolidant-se dins la línia pedagògica de la nostra institució, com el punt de trobada i debat entre docents, creadors i gestors del context educatiu en dansa.

Hem convidat coreògrafs que formen part de la temporada del Mercat de les Flors 2021-22, creadores i creadors que considerem que son d'interès perquè el professorat pugui imaginar i recrear moviments de dansa de creació contemporània a l'escola. Plantegem aquest curs com una font d'inspiració per contribuir i acompanyar el professorat en el seu descobriment de processos i moviments, considerant l'escola també un espai de creació i art contemporani. Volem seguir creant i facilitant aquest espai de comunicació i confiança perquè sabem que amb el treball del moviment i la dansa es crea una relació d'iguals entre l'alumne i el docent.

Enguany, convidem els següents coreògrafs i coreògrafes: Fabrizio de la Cia Eia, Cia Hummanhood, Emma Vilavecchia, Leonor Leal, Aina Alegre, Miquel Barcelona i Cristina Martí. En breu adjuntarem el calendari amb el repartiment de sessions.

## Educatius del Mercat

El Mercat de les Flors amb el Talla Única té la voluntat d'apropar el món de la dansa contemporània al públic escolar i familiar. Per catorzè any consecutiu presenta un nou cicle d'espectacles de dansa amb companyies de reconegut prestigi, propostes internacionals i coproduccions per tal d'obrir un ampli ventall de possibilitats d'apropament de la dansa als nens i nenes.

El projecte educatiu per escolars d'infantil i primària es presenta com un programa ambiciós que vol abraçar tot el procés d'aprenentatge de l'alumnat, i no tan sols l'assistència als espectacles.

Amb aquesta finalitat el cicle es desplega en els següents grans eixos:

- **Assistència a l'espectacle i conversa amb l'equip artístic:** les escoles inscrites al Talla Única poden gaudir el dia convingut, no només de l'assistència a un espectacle de dansa contemporània adequat al seu grup d'edats, sinó també a un col·loqui final amb els seus artífexs. Coreògrafs i ballarins surten a l'escenari i responen les preguntes i suggeriments dels nens i nenes i dels seus/seves professors/es, per tal d'establir un diàleg i poder tancar el cicle creatiu amb la interacció amb el públic.
- ☞ **Treball en paral·lel a l'espectacle:** el nostre compromís va més enllà de l'espectacle, i per això elaborem propostes educatives entorn als espectacles programats. Com els dossiers pedagògics al voltant de cadascun dels espectacles o els tallers pràctics de dansa per als alumnes. Amb una finalitat clara de què puguin descobrir des del seu propi cos els processos coreogràfics d'un espectacle.
- **Formació al docent:** dirigida al personal docent d'Educació Infantil, Primària i Secundària interessat en obrir, crear, motivar i sensibilitzar un context artístic. El curs consta de 21 hores de formació teòrica i pràctica al voltant de la didàctica de la dansa. (vegeu apartat complet al següent capítol).
- **Disseny de material pedagògic:** a partir d'una relació constant amb els docents proposem diferents materials pedagògics amb l'objectiu d'acompanyar-lo a introduir el treball de la dansa a l'aula. Entre els quals es troba la col·lecció de dvd's i la maleta didàctica del Dan Dan Dansa.

Els nostres recursos educatius, recolzen pràcticament i conceptualment l'ensenyament de la dansa a l'escola facilitant activitats i materials de suport per a l'alumne i el docent.

# Objectius

## El lloc de la dansa dins les arts escèniques i en l'educació:

- Descobrir noves metodologies per treballar a l'escola l'art i el moviment.
- Ajudar a implementar el treball de les competències bàsiques i transversals derivat dels currículums de l'educació primària i secundària.
- Valorar, desenvolupar i formar espectadors amb esperit crític.
- Aprendre a ser un espectador coneixedor, sensible i conscient de les arts escèniques.
- Conèixer i compartir projectes educatius que conceben la dansa com a eix vertebrador del centre.

## La dansa com un valor:

- Facilitar sistemes integrats d'aprenentatge que incorporin metodologies d'autoafirmació, l'autonomia de l'aprenent i flexibilització de l'aprenentatge.
- Contribuir al benestar del professorat tot donant-li recursos educatius per l'ensenyament de la dansa i del moviment.
- Treballar aspectes relacionats amb l'educació sòcio-emocional, del grup-classe, incloent alumnes i professors.
- Introduir els docents en el llenguatge de les arts escèniques com una eina eficaç per a la resolució de conflictes a l'aula, la dinamització de grups, o l'explotació del potencial de cada nen o nena.
- Potenciar els projectes personals i professionals que permetin establir itineraris d'educació i aprenentatges cap a l'art.
- Fomentar, provocar i desenvolupar en el docent una curiositat davant de la dansa així com també d'altres expressions artístiques amb la finalitat de motivar una actitud creativa a cadascun dels seus alumnes.
- Conèixer i descobrir als artistes, coreògrafs i/o companyies que formen part del programa educatiu del Mercat de les Flors.

## El treball concret en referència a la dansa:

- Conèixer i acceptar el propi cos, el seu moviment, la seva expressió i les capacitats comunicatives.
- Entendre i valorar la dansa com una forma d'expressió i comunicació.
- Identificar i utilitzar les formes de comunicació expressives corporals, tot desenvolupant el sentit estètic i creatiu.
- Aprendre i descobrir noves metodologies i recursos per introduir la dansa a l'escola.

## Informació pràctica

**Dates:** 25 de gener, 8 i 22 de febrer, 8, 15, 22 i 28 de març del 2022

**Horari de l'activitat** de 18 a 21 hores.

**Lloc** La seu dels cursos serà el Mercat de les Flors amb els materials de suport a la docència necessaris.

**Durada** La durada del curs serà de **21 hores** en modalitat presencial, repartides en 7 sessions d'assistència obligatòria els dies marcats en el calendari.

## Pla d'avaluació

El pla d'avaluació d'aquest curs està immers en cadascuna de les sessions pràctiques. Mitjançant l'observació i/o preguntes podem establir el nivell de seguiment de cada alumne. Al finalitzar cada sessió es verificarà que els conceptes i els objectius concrets de cada sessió s'han acomplert mitjançant la implicació i la participació del docent sobretot. En cadascuna de les sessions el mestre s'ha d'endur un coneixement divers i nou que alhora complementi i enriqueixi el seu bagatge professional.

En finalitzar el curs, amb les respostes dels set qüestionaris (un per sessió) podem elaborar i recollir una avaluació final del curs.

Per a l'obtenció del Certificat positiu, els alumnes inscrits han hagut de complir a més, l'assistència en el 80% del total de les sessions programades.

## A qui va adreçat

Aquest curs està adreçat a **tot el professorat** d'escola bressol, educació infantil, primària, secundària, formació professional, persones adultes, educació especial, centres d'ensenyaments artístics i esportius dels centres educatius que es vulguin acollir als Programes de Formació Permanent i als Plans de Formació de Zona.

**Nombre d'assistents** : l'aforament màxim és de **50 persones**. Tanmateix, l'organització d'aquest curs es reserva 30 places preferencials a fi de facilitar l'accés al curs per a aquells docents que estiguin inscrits al programes educatius del Mercat de les Flors 2021\_2022. L'oferta pública per aquells docents d'inscripció lliure serà doncs de **20 places**, per a garantir el correcte funcionament del curs i les activitats.

## Inscripció

El preu serà de 100€. S'efectuarà un descompte del 40% (preu 60€) al professorat inscrit als espectacles o projectes educatius del Mercat de les Flors 2021/22.

La preinscripció es farà a través d'aquest formulari: <https://forms.gle/73iZ1NxrEAqAXB8M9>

A partir del 10 de gener cal rebre una confirmació per part de la Itziar on s'explicarà la formalització del pagament: [itziar@qsl.cat](mailto:itziar@qsl.cat)

**A partir del 18 de gener** s'enviarà per email el link **per inscriure's a l'aplicatiu** del Departament d'Educació (Gestió d'activitats de formació, GTAF) per poder obtenir oficialment el reconeixement de la formació al finalitzar el curs. Això substituirà els certificats amb paper. **Data límit d'inscripció 28 de gener.**

## Modalitats de pagament

- A. Del **10 de gener al 16 de gener del 2022**: mitjançant una transferència a l'IBAN ES78 2100 5000 5202 0004 7454. Concepte: CURSPROFESSORAT + nom i cognom. **Data límit de pagament serà el 16 gener.**
- B. **Durant la primera sessió del curs, el 25 de gener**: a les taquilles del Mercat de les Flors de 17.15 a 20.15h. La **data límit de pagament serà el mateix 25 de gener.**

## Més informació

Coordinadora dels Programes Educatius del Mercat de les Flors:

Montserrat Ismael i Biosca ([educatius@mercatflors.cat](mailto:educatius@mercatflors.cat), 932 562 600) i Itziar Barriobrero ([itziar@qsl.cat](mailto:itziar@qsl.cat), 933 010 060).

# PROGRAMA

Totes les sessions duraran tres hores amb 20 minuts de pausa.

---

**Dimarts 25 de gener – SALA SG**

**Benvinguda a càrrec de la directora del Mercat de les Flors  
Àngels Margarit Vinyals**

18.00 a 21.00 h **Cristina Martí Ninot**

---

**Dimarts 8 de febrer – SALA FOYER**

18.00 a 21.00 h **Leonor Leal**

---

**Dimarts 22 de febrer – SALA SG**

18.00 a 21.00 h **Aina Alegre**

---

**Dimarts 8 de març – SALA PB**

18.00 a 21.00 h **Cia Humanhood**

---

**Dimarts 15 de març – SALA MAC**

18.00 a 21.00 h **Emma Villavecchia i Maria Soberón**

---

**Dimarts 22 de març – SALA PB**

18.00 a 21.00 h **Miquel Barcelona**

---

**Dilluns 28 de març – SALA PB**

18.00 a 21.00 h **Cia de circ Eia**

---