

Curs de formació permanent al professorat

“POSEM CARA AL MESTRATGE”

2021_2022



SUMARI

Introducció	(p. 3)
El Talla Única del Mercat de les Flors	(p. 4)
Objectius	(p. 5)
Informació pràctica	(p. 6)
Inscripció i modalitats de pagament	(p. 7)

Introducció

D'ençà l'any 2007 el Mercat de les Flors organitza aquest Curs de formació per al professorat que completa l'oferta del programa Talla Única. Amb la voluntat d'acompanyar educadors i escola, és un curs que ha anat creixent i consolidant-se dins la línia pedagògica de la nostra institució, com el punt de trobada i debat entre docents, creadors i gestors del context educatiu en dansa.

Hem convidat coreògrafs que formen part de la temporada del Mercat de les Flors 2021-22, creadores i creadors que considerem que són d'interès perquè el professorat pugui imaginar i recrear moviments de dansa de creació contemporània a l'escola. Plantegem aquest curs com una font d'inspiració per contribuir i acompanyar el professorat en el descobriment de processos i dinàmiques, considerant l'escola també un espai de creació i art contemporani. Volem seguir creant i facilitant aquest espai de comunicació i confiança perquè sabem que amb el treball del moviment i la dansa es crea una relació d'iguals entre l'alumnat i el docent.

Enguany, convidem els següents coreògrafs i coreògrafes: Fabrizio Giannini de la Cia eia, Cia Hummanhood, Emma Villavecchia, Leonor Leal, Aina Alegre, Miquel Barcelona i Cristina Martí. En breu adjuntarem el calendari amb el repartiment de sessions.

Educatius del Mercat

El Mercat de les Flors amb el Talla Única té la voluntat d'apropar el món de la dansa contemporània al públic escolar i familiar. Per catorzè any consecutiu presenta un nou cicle d'espectacles de dansa amb companyies de reconegut prestigi, propostes internacionals i coproduccions per tal d'obrir un ampli ventall de possibilitats d'apropament de la dansa als nens i nenes.

El projecte educatiu per escolars d'infantil i primària es presenta com un programa ambiciós que vol abraçar tot el procés d'aprenentatge de l'alumnat, i no tan sols l'assistència als espectacles.

Amb aquesta finalitat el cicle es desplega en els següents grans eixos:

- **Assistència a l'espectacle i conversa amb l'equip artístic:** les escoles inscrites al Talla Única poden gaudir el dia convingut, no només de l'assistència a un espectacle de dansa contemporània adequat al seu grup d'edats, sinó també a un col·loqui final amb els seus artífexs. Coreògrafs i ballarins surten a l'escenari i responen les preguntes i suggeriments dels nens i nenes i dels seus/seves professors/es, per tal d'establir un diàleg i poder tancar el cicle creatiu amb la interacció amb el públic.
- **Treball en paral·lel a l'espectacle:** el nostre compromís va més enllà de l'espectacle, i per això elaborem propostes educatives entorn als espectacles programats. Com els dossiers pedagògics al voltant de cadascun dels espectacles o els tallers pràctics de dansa per als alumnes. Amb una finalitat clara de què puguin descobrir des del seu propi cos els processos coreogràfics d'un espectacle.
- **Formació al docent:** dirigida al personal docent d'Educació Infantil, Primària i Secundària interessat en obrir, crear, motivar i sensibilitzar un context artístic. El curs consta de 21 hores de formació teòrica i pràctica al voltant de la didàctica de la dansa. (vegeu apartat complet al següent capítol).
- **Disseny de material pedagògic:** a partir d'una relació constant amb els docents proposem diferents materials pedagògics amb l'objectiu d'acompanyar-lo a introduir el treball de la dansa a l'aula. Entre els quals es troba la col·lecció de dvd's i la maleta didàctica del Dan Dan Dansa.

Els nostres recursos educatius, recolzen pràcticament i conceptualment l'ensenyament de la dansa a l'escola facilitant activitats i materials de suport per a l'alumne i el docent.

Objectius

El lloc de la dansa dins les arts escèniques i en l'educació:

- Descobrir noves metodologies per treballar a l'escola l'art i el moviment.
- Ajudar a implementar el treball de les competències bàsiques i transversals derivat dels currículums de l'educació primària i secundària.
- Valorar, desenvolupar i formar espectadors amb esperit crític.
- Aprendre a ser un espectador coneixedor, sensible i conscient de les arts escèniques.
- Conèixer i compartir projectes educatius que conceben la dansa com a eix vertebrador del centre.

La dansa com un valor:

- Facilitar sistemes integrats d'aprenentatge que incorporin metodologies d'autoafirmació, l'autonomia de l'aprenent i flexibilització de l'aprenentatge.
- Contribuir al benestar del professorat tot donant-li recursos educatius per l'ensenyament de la dansa i del moviment.
- Treballar aspectes relacionats amb l'educació sòcio-emocional, del grup-classe, incloent alumnes i professors.
- Introduir els docents en el llenguatge de les arts escèniques com una eina eficaç per a la resolució de conflictes a l'aula, la dinamització de grups, o l'explotació del potencial de cada nen o nena.
- Potenciar els projectes personals i professionals que permetin establir itineraris d'educació i aprenentatges cap a l'art.
- Fomentar, provocar i desenvolupar en el docent una curiositat davant de la dansa així com també d'altres expressions artístiques amb la finalitat de motivar una actitud creativa a cadascun dels seus alumnes.
- Conèixer i descobrir als artistes, coreògrafs i/o companyies que formen part del programa educatiu del Mercat de les Flors.

El treball concret en referència a la dansa:

- Conèixer i acceptar el propi cos, el seu moviment, la seva expressió i les capacitats comunicatives.
- Entendre i valorar la dansa com una forma d'expressió i comunicació.
- Identificar i utilitzar les formes de comunicació expressives corporals, tot desenvolupant el sentit estètic i creatiu.
- Aprendre i descobrir noves metodologies i recursos per introduir la dansa a l'escola.

Informació pràctica

Dates: 25 de gener, 8 i 22 de febrer, 8, 15, 22 i 28 de març del 2022

Horari de l'activitat de 18 a 21 hores.

Lloc La seu dels cursos serà el Mercat de les Flors amb els materials de suport a la docència necessaris.

Durada La durada del curs serà de **21 hores** en modalitat presencial, repartides en 7 sessions d'assistència obligatòria els dies marcats en el calendari.

Pla d'avaluació

El pla d'avaluació d'aquest curs està immers en cadascuna de les sessions pràctiques. Mitjançant l'observació i/o preguntes podrem establir el nivell de seguiment de cada alumne. Al finalitzar cada sessió es verificarà que els conceptes i els objectius concrets de cada sessió s'han acomplert mitjançant la implicació i la participació del docent sobretot. En cadascuna de les sessions el mestre s'ha d'endur un coneixement divers i nou que alhora complementi i enriqueixi el seu bagatge professional.

En finalitzar el curs, amb les respostes dels set qüestionaris (un per sessió) podrem elaborar i recollir una avaluació final del curs.

Per a l'obtenció del Certificat positiu, els alumnes inscrits han hagut de complir a més, l'assistència en el 80% del total de les sessions programades.

A qui va adreçat

Aquest curs està adreçat a **tot el professorat** d'escola bressol, educació infantil, primària, secundària, formació professional, persones adultes, educació especial, centres d'ensenyaments artístics i esportius dels centres educatius que es vulguin acollir als Programes de Formació Permanent i als Plans de Formació de Zona.

Nombre d'assistents : l'aforament màxim és de **50 persones**. Tanmateix, l'organització d'aquest curs es reserva 30 places preferencials a fi de facilitar l'accés al curs per a aquells docents que estiguin inscrits al programes educatius del Mercat de les Flors 2021_2022. L'oferta pública per aquells docents d'inscripció lliure serà doncs de **20 places**, per a garantir el correcte funcionament del curs i les activitats.

Inscripció

El preu serà de 100€. S'efectuarà un descompte del 40% (preu 60€) al professorat inscrit als espectacles o projectes educatius del Mercat de les Flors 2021/22.

La preinscripció es farà a través d'aquest formulari: <https://forms.gle/73iZ1NxrEAqAXB8M9>

A partir del 10 de gener cal rebre una confirmació per part de la Itziar on s'explicarà la formalització del pagament: itziar@qsl.cat

A partir del 18 de gener s'enviarà per email el link **per inscriure's a l'aplicatiu** del Departament d'Educació (Gestió d'activitats de formació, GTAF) per poder obtenir oficialment el reconeixement de la formació al finalitzar el curs. Això substituirà els certificats amb paper. **Data límit d'inscripció 28 de gener.**

Modalitats de pagament

- A. Del **10 de gener al 16 de gener del 2022**: mitjançant una transferència a l'IBAN ES78 2100 5000 5202 0004 7454. Concepte: CURSPROFESSORAT + nom i cognom. **Data límit de pagament serà el 16 gener.**
- B. **Durant la primera sessió del curs, el 25 de gener**: a les taquilles del Mercat de les Flors de 17.15 a 20.15h. La **data límit de pagament serà el mateix 25 de gener.**

Més informació

Coordinadora dels Programes Educatius del Mercat de les Flors:

Montserrat Ismael i Biosca (educatius@mercatflors.cat, 932 562 600) i Itziar Barriobrero (itziar@qsl.cat, 933 010 060).