

AUDICIÓ

Marina Mascarell busca 2 o 3 performers per a la seva nova producció amb el Teatre Mercat dels Flors, Barcelona i Dance Fòrum, Taipei.

Data límit de lliurament de material: 16 d'octubre

Taller Presencial (amb invitació): del 13 al 15 de novembre a Barcelona

Busquem:

Performers a partir de 45 anys. Professionals de dansa contemporània, de qualsevol tècnica i estil. Amb interès a formar part i compartir un procés creatiu amb un grup de 7 ballarins, 1 o 2 aprenents i l'equip artístic. Amb excel·lent capacitat per a improvisar, versatilitat i interès a experimentar amb cos, paraula i so. Disponibilitat per a viatjar. Possibilitat d'estar al 100% en assajos i gires.

Es valorarà el plaer per la constància i la predisposició per a experimentar, jugar i compartir amb el grup. És imprescindible comptar amb una consciència corporal i espacial elevada, i tenir la capacitat de qüestionar i desconstruir.

Procés de sol·licitud:

Lxs interesadxs han d'enviar la següent informació abans del 16 d'octubre a elclimamolaproduction@gmail.com amb:

- CV en PDF amb nom complet, edat, nacionalitat, lloc de residència, número de telèfon, formació, experiència i foto de cara.
- Foto de cos sencer.
- 2 links de vídeos penjats en les plataformes Youtube o Vimeo amb contrasenya que continguin:
 - A. Vídeo solx improvisant de 3 minuts de durada, sense tallades ni edicions, amb o sense música. (Es valora la capacitat d'escolta, reacció i joc).
 - B. Vídeo presentació (de prop). Màxim 7 minuts:
 - Comparteix una experiència professional que t'hagi marcat.
 - Descriu-te com a intèrpret i explica com t'agradaria continuar evolucionant.
 - Exposa els teus interessos actuals, i detalla quina cosa busques en l'art

Nota: sol·licitem els vídeos per a minimitzar els possibles viatges.

Lxs seleccionadxs tindran una entrevista personal online (skype, zoom) durant la setmana del 19 d'octubre.

L'última fase de l'audició serà presencial, i es realitzarà en forma de taller a Barcelona, del 13 al 15 de novembre.

L'obra

El motor del projecte: El cos com a arma política.

El nostre panorama social està descorporizat. Les llargues distàncies són el generador del nostre comportament, i l'exposició és considerablement més rellevant que l'experiència.

Un grup de persones es constituirà com a 'comunitat', amb el desig de qüestionar la nostra posició com a cossos obedients, construïts i productius, amb l'anhel per trobar alternatives. Per això, estem interessades en els nostres cossos, les nostres facultats finites i les possibles relacions que sorgeixen dels sentits desatesos més enllà de la vista.

El corpori, amb la certesa d'una realitat física, serà la porta a la vulnerabilitat del món material. L'olor, el tacte i els sons es tornen rellevants en les distàncies curtes, en el cos i el seu entorn.

Cossos, moviment, paraula parlada i so s'entrellacen en un espai democràtic.

Calendari de l'obra

Laboratori de 3 setmanes del 22 de març al 5 d'abril (Barcelona)

Procés creatiu del 19 de juliol al 3 d'octubre (Barcelona)

Estrena al Mercat de les Flors: 30 de setembre, funcions 1, 2 i 3 d'octubre de 2021.

Coproducció de Mercat dels Flors i Dansi Fòrum Taipei