

AUDICIÓN

Marina Mascarell busca 2 o 3 performers para su nueva producción con el Teatre Mercat de les Flors, Barcelona y Dance Forum, Taipei.

Fecha límite de entrega de material: 16 de octubre

Taller Presencial (con invitación): del 13 al 15 de noviembre en Barcelona

Buscamos:

Performers a partir de 45 años. Profesionales de danza contemporánea, de cualquier técnica y estilo. Con interés en formar parte y compartir un proceso creativo con un grupo de 7 bailarines, 1 o 2 aprendices y el equipo artístico. Con excelente capacidad para improvisar, versatilidad e interés en experimentar con cuerpo, palabra y sonido. Disponibilidad para viajar. Posibilidad de estar al 100% en ensayos y giras.

Se valorará el placer por la constancia y la predisposición para experimentar, jugar y compartir con el grupo. Es imprescindible contar con una consciencia corporal y espacial elevada, y tener la capacidad de cuestionar y deconstruir.

Proceso de solicitud

Lxs interesadxs deben enviar la siguiente información antes del 16 de octubre a elclimamolaproduction@gmail.com con:

- CV en PDF con nombre completo, edad, nacionalidad, lugar de residencia, número de teléfono, formación, experiencia y foto de cara.
- Foto de cuerpo entero.
- 2 links de vídeos colgados en las plataformas Youtube o Vimeo con contraseña que contengan:
 - A. Vídeo solx improvisando de 3 minutos de duración, sin cortes ni ediciones, con o sin música. (Se valora la capacidad de escucha, reacción y juego).
 - B. Vídeo presentación (de cerca). Máximo 7 minutos:
 - Comparte una experiencia profesional que te haya marcado.
 - Descríbete como intérprete y explica cómo te gustaría seguir evolucionando.
 - Expón tus intereses actuales, y detalla qué buscas en el arte.

Nota: solicitamos los vídeos para minimizar los posibles viajes.

Lxs seleccionadxs tendrán una entrevista personal online (skype, zoom) durante la semana del 19 de octubre.

La última fase de la audición será presencial, y se realizará en forma de taller en Barcelona, del 13 al 15 de noviembre.

La obra

El motor del proyecto: El cuerpo como arma política.

Nuestro panorama social está descorporeizado. Las largas distancias son el generador de nuestro comportamiento, y la exposición es considerablemente más relevante que la experiencia.

Un grupo de personas se constituirá como 'comunidad', con el deseo de cuestionar nuestra posición como cuerpos obedientes, construidos y productivos, con el anhelo por encontrar alternativas. Por ello, estamos interesadas en nuestros cuerpos, nuestras facultades finitas y las posibles relaciones que surgen de los sentidos desatendidos más allá de la vista.

Lo corpóreo, con la certeza de una realidad física, será la puerta a la vulnerabilidad del mundo material. El olor, el tacto y los sonidos se vuelven relevantes en las distancias cortas, en el cuerpo y su entorno.

Cuerpos, movimiento, palabra hablada y sonido se entrelazan en un espacio democrático.

Calendario de la obra

Laboratorio de 3 semanas del 22 de marzo al 5 de abril (Barcelona)

Proceso creativo del 19 de Julio al 3 de octubre (Barcelona)

Estreno en Mercat de les Flors: 30 de septiembre, funciones 1, 2 y 3 de octubre de 2021.

Coproducción de Mercat de les Flors y Dance Forum Taipei