

**CONVOCATÒRIA OBERTA A L'ESPECTACLE PARTICIPATIU
SOBRE LA BELLESA de la companyia SOCIEDAD DOCTOR ALONSO
al MERCAT DE LES FLORS**

Tens més de 65 anys?

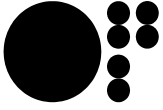
**Vols participar en un espectacle per a gent gran sense experiència
escènica?**



Un espectacle participatiu amb 8 persones de més de 65 anys que, després de realitzar un taller, es pregunten per la **bellesa** del pas del temps. Un grup de vuit persones anònimes, acompanyades per la música al piano d'Agustí Fernández, delicada, silenciosa i fràgil, ocupen l'espai amb els seus cossos, gestos i mirades velles i plenes de la bellesa que atorga el pas del temps. Una peça on música i acció van a la recerca de la bellesa que s'amaga darrera el silenci, lluny del virtuosisme.

FASES DEL PROJECTE

1.- Taller/audició per a seleccionar 8 participants: Convidem a tots els interessats en el projecte a participar en un taller d'una setmana del **30 de setembre al 4 d'octubre del 2019 de 10 a les 13h** al Mercat de les Flors. L'objectiu d'aquest taller és un coneixement mutu de la proposta, els participants i la companyia. D'aquest taller es seleccionaran 8 persones per seguir en el projecte.



2.- Període d'assajos: Les 8 persones seleccionades assajaran l'espectacle amb la companyia del 28 d'octubre al 27 de novembre del 2019 de 10 a 13h al Mercat de les Flors.

3.- Funcions als Mercat de les Flors:

Dijous 28 de novembre de 2019 a les 20:00h

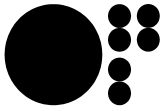
Divendres 29 de novembre de 2019 a les 20:00h

Dissabte 30 de novembre de 2019 a les 20:00h

Diumenge 1 de desembre de 2019 a les 18:00h

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

- Disponibilitat per tots els dies del taller audició.
- Disponibilitat durant tot el calendari d'assajos i funcions.
- Tenir residència habitual a Catalunya o possibilitat de tenir-ne.
- S'ofereix una petita compensació econòmica per a les 8 persones que acabin formant part del projecte en les fases 2 i 3 del mateix. Cal que aquestes disposin de la documentació legal necessària per ser contractat a Espanya. Contractació per part de Societat Doctor Alonso.



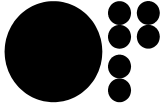
Si estàs interessat/da envia aquesta fitxa abans del 15 de setembre a:
sobrelabella@gmail.com

**FITXA D'INSCRIPCIÓ A L'ESPECTACLE "SOBRE LA BELLESA", Mercat de les Flors,
octubre/novembre 2019.**

Nom:
Cognoms:
e-mail:
Telèfon:
Direcció:
NIF:
Data de naixement:

Explica'ns perquè t'agradaria participar:

--



DECLARO:

Que en la data en que expira el termini per a la presentació de sol·licituds, compleixo totes les condicions exigides a la convocatòria, i puc acreditar-les documentalment.

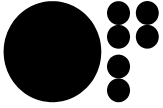
Que són certes totes les dades consignades en aquesta sol·licitud i en la documentació que hi annexo.

Que, en atenció al que disposa el Reglament General de Protecció de dades de la Unió Europea **ACCEPTO** expressament el tractament de les dades personals que facilito únicament i exclusiva per participar en aquest procés de selecció.

Que per tal de facilitar el procés de selecció **AUTORITZO** a cedir les dades i documents facilitats a assessors externs que ho utilitzaran únicament i exclusiva per al procés de selecció en curs.

COMENTARIS:

SIGNATURA:



Sobre l'espectacle...

Un treball de simplificació, un retorn al silenci, una recerca minuciosa i austera per tal de crear universos poètics que recuperin l'espai per a la imaginació que la velocitat i caos de la nostra societat hiperconnectada han esborrat.

Un treball des de la simplicitat i la claretat expositiva per construir ficcions que fugin de la representació mimètica de la realitat. Una recerca encaminada a retrobar la màgia del fet escènic.

Una proposta construïda a partir de les emocions com a vehicle de la comunicació amb el públic, generant un diàleg on la imaginació de l'espectador trobi l'espai personal per dialogar i reconstruir personalment la ficció proposada.

Els intèrprets pertanyen al que anomenem la tercera edat. La gent gran té una qualitat intrínseca, la bellesa. Gent gran per dues raons fonamentals:

En primer lloc, per parlar amb més força i ganes que mai de la necessitat sempre i a tothora de seguir vivint i fent, disfrutant i exprimint-nos en cada moment de la vida, i fer un espectacle sobre la força de la vida, sobre la necessitat de seguir sempre vivint al màxim amb i a partir de gent vella, gran i viva com el que més.

En segon lloc, crear un discurs coreogràfic a partir de cossos i energies de gent ja gran, un discurs que compti amb les dificultats motrius i energètiques propies de l'edat, per construir, a partir d'elles, un llenguatge que fugi del virtuosisme i l'espectacularitat per endinsar-se en la delicadesa, la subtilesa i la suggerència com a armes amb les que fer volar l'espectador

Potser la saviesa de la gent gran té alguna cosa a veure amb el fet de saber o intuir que és necessari per a un i per la vida i que es superflu, i potser amb la edat un s'acosta a saber-ho més.

En tot cas pensar i preguntar als intèrprets que és encara necessari per ells per viure, per continuar, que els fa continuar?. Parlar amb ells d'aquesta necessitat a la vida.

També l'edat comporta limitacions físiques, i que d'aquestes limitacions segurament aprenem molt sobre aquesta "economia" que cal posar en marxa per seguir vivint. Moure's el necessari, pensar el necessari i no més, fer el necessari i no més, deixar de fer coses, renunciar, restar amb l'imprescindible, dir només el necessari.

Sobre els autors...

Societat Doctor Alonso (SDA) - Sofia Asencio i Tomàs Aragay codirigeixen la companyia. Es plantegen cada espectacle o projecte des del punt 0, per tornar a replantejar el seu llenguatge artístic cada vegada. Barregen gèneres, formes escèniques i tipus diferents de gent, creant la seva pròpia manera d'habitar l'escenari. Els agrada plantejar l'escena com un lloc on col·locar, allà on hauria d'haver espectacularitat, el menys espectacular possible, creant així una poètica del patètic. Per més informació: <http://www.doctoralonso.org/>