



## CONVOCATÒRIA PER A BALLARINS I INTÈRPRETS PROFESSIONALS/ CÈL·LULA#2/

La Diürna, en col·laboració amb el Mercat de les Flors, convoca una audició per a la selecció de 10 ballarins i intèrprets professionals per formar part de la creació del proper espectacle de Pere Faura, sota el títol “Bye Bye Life. Nocturne Requiem” co-produït pel Mercat de les Flors (Programa Cèl·lula#), La Diürna i el Festival Grec 2020.

El projecte gira al voltant de la figura del coreògraf i director de cinema **Bob Fosse**, tant a nivell físic com conceptual, explorant el seu llegat en la seva dimensió artística, professional i personal. Es treballarà l'univers físic i poètic de Fosse com a punt de partida per crear nous materials escènics en els quals ressoni la seva influència, però que alhora també la transcendeixi. L'espectacle no vol ser una simple activació de l'arxiu coreogràfic de Fosse. L'objectiu és, per una banda, re-visitat i versionar les danses creades expressament per càmera, i per l'altra, es treballarà a partir d'altres materials textuals o visuals que formen part de les seves pel·lícules i que reflexionen al voltant de la idea de vida i mort.

L'espectacle tindrà la forma d'un Rèquiem format per material escènic original i personal creat conjuntament amb els ballarins a partir de l'univers Fosse i de les seves pròpies aportacions personals.

Per tant, es busquen 10 ballarins i intèrprets professionals, amb experiència i gran nivell interpretatiu, així com capacitat per improvisar i crear material escènic propi, per tal de formar part d'un repartiment mixte d'homes i dones que hauran de parlar, ballar, cantar i manipular en escena equipament tècnic, com ara càmeres o material d'il·luminació. No cal ser jove i blanc per presentar-se a l'audició, sinó tot el contrari: s'anima a performers de qualsevol edat, color, raça i aspecte físic a enviar la sol·licitud.

## **CALENDARI DE TREBALL DEL PROJECTE:**

### **PERÍODE 1 (període de prova):**

- Del 20 de gener a l'1 de febrer assaig al Mercat de les Flors.
- Del 10 al 21 de febrer assaig a Fabra i Coats.

### **PERÍODE 2:**

- Del 2 al 24 de març assaig al Mercat de les Flors.

### **PERÍODE 3:**

- Del 27 d'abril al 24 de maig assaig al Graner.
- Del 25 al 31 de maig residència tècnica al Mercat de les Flors.

### **RESIDÈNCIA FINAL I ESTRENA AL FESTIVAL GREC:**

- Del 18 de juny al 5 de juliol residència tècnica al Mercat de les Flors i pre-estrenes .
- Del 2 al 5 de juliol: ESTRENA I FUNCIONS AL FESTIVAL GREC (encara per concretar dies concrets i número exacte de funcions)

### **TARDOR 2020 (dates a concretar): FUNCIONS AL MERCAT DE LES FLORS**

S'està treballant per aconseguir altres actuacions nacionals i internacionals.

### **IMPORTANT:**

- Aquest és el calendari de treball per tot el projecte, però s'organitzarà en períodes de treball intermitents per cadascun dels intèrprets al llarg de tot el procés.
- El període de prova és remunerat durant els 20 dies de duració, amb la intenció de permetre una major coneixença i avaluar l'interès en el projecte per ambdues parts.

### **CONDICIONS DE CONTRACTACIÓ I REMUNERACIÓ:**

La retribució màxima a percebre és de 5150€ per ballarí, com a retribució total d'assaigs i dues sessions estrena, prorratejats proporcionalment segons els períodes/dies de contractació. Contractació per part de La Diürna.

### **REQUISITS DE LES PERSONES CANDIDATES:**

- Disponibilitat per tots els dies de l'audició.
- Disponibilitat durant tot el calendari d'assajos i funcions.
- Formació i experiència professional.
- Tenir residència habitual a Catalunya o possibilitat de tenir-ne.
- Disposar de la documentació legal requerida per ser contractat a Espanya.

Es valorarà experiència en:

- Dansa contemporània i improvisació coreogràfica individual i grupal
- Dansa i repertori de jazz o musicals. Coneixements de claqué.
- Tècnica actoral, improvisació teatral i capacitat pel treball de text
- Coneixements musicals, tècnica vocal o, simplement, ganes de cantar
- Anglès i/o francès parlat fluït (es valorarà la capacitat per parlar l'anglès i/o francès en escena)

### CALENDARI DE DE LA CONVOCATÒRIA:

- Data límit per entregar la sol·licitud: **16 de juny**
- Resposta a les sol·licituds amb admissió o no a l'audició en funció del material enviat (CV i vídeos): **20 de juny**
- **Audició del 5 al 7 de juliol al Mercat de les flors** (Carrer de Lleida, 59, 08004, Barcelona)
- Resolució de l'audició: **29 de juliol**

### INFORMACIÓ I INSCRIPCIÓ A LA CONVOCATÒRIA:

Per més informació (\*) i inscripció a la convocatòria envia un correu electrònic a:

[audicioladiurna@gmail.com](mailto:audicioladiurna@gmail.com) - Ref. "CÈL·LULA 2 Pere Faura"

amb la següent informació:

- Fitxa d'inscripció
- Foto carnet o de cara (no artística)
- CV sintetitzat (3000 caràcters)
- 1 o 2 links a vídeos on se us vegi ballar durant 1 o 3 minuts. Pot ser una gravació d'estudi o un fragment d'alguna peça.

### FITXA D'INSCRIPCIÓ "CÈL·LULA 2 Pere Faura":

Nom:
Cognoms:
Email:
Telèfon:
Adreça:
NIF:
Data de naixement:

#### DECLARO:

Que en la data en que expira el termini per a la presentació de sol·licituds, compleixo totes les condicions exigides a la convocatòria, i puc acreditar-les documentalment.

Que són certes totes les dades consignades en aquesta sol·licitud i en la documentació que hi annexo.

Que, en atenció al que disposa el Reglament General de Protecció de dades de la Unió Europea ACCEPTO expressament el tractament de les dades personals que facilito únicament i exclusiva per participar en aquest procés de selecció.

Que per tal de facilitar el procés de selecció AUTORITZO a cedir les dades i documents facilitats a assessors externs que ho utilitzaran únicament i exclusiva per al procés de selecció en curs.

#### COMENTARIS:

#### SIGNATURA: