



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

**CONCURS PÚBLIC PER A LA COREOGRAFIA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA  
DEL PROJECTE "TOT DANSA" PER A L'EDICIÓ DE 2019  
AMB I PER L'ALUMNAT DELS CENTRES D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLERAT PÚBLICS DE  
BARCELONA**

**BASES**

**1. EL PROJECTE**

---

**ANTECEDENTS**

El projecte "TOT DANSA", que es va crear fa més de divuit anys, és un projecte educatiu dirigit a l'alumnat de secundària i batxillerat de centres educatius públics de la ciutat de Barcelona.

Es porta a terme en el marc dels programes de l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona (IMEB), desenvolupant-se als centres d'educació secundària i de batxillerat de Barcelona i adquirint el nom que avui en dia el denomina a través de la renovació que va obtenir en el marc del programa de Dinamització Cultural, dirigint-se cap a la promoció específica del llenguatge de la dansa contemporània amb l'objectiu de motivar al jovent per l'expressió artística, vivint-la de primera mà.

És a partir de la creació de la xarxa que es va formar al voltant d'aquest projecte primerenc i de les complicitats de les tres institucions implicades –**l'Institut del Teatre, el Mercat de les Flors i el propi Institut Municipal d'Educació**– que es va garantir la seva continuïtat amb tres compromisos renovats: per una banda, la convocatòria del concurs públic per a la direcció artística de la coreografia i posada en escena, per l'altra, la tramitació de l'IMEB del reconeixement de la formació del professorat que hi participa, per part del Consorci d'Educació de Barcelona, la formació és a càrrec de l'Institut del Teatre, i per últim, la producció de la mostra del resultat final a l'escenari de la sala gran del Mercat de les Flors (Sala MAC). És igualment remarcable la **participació de les Escoles Municipals de Música** adaptant cada any la música per aquest projecte, amb el seu alumnat interpretant-la en viu el dia de la mostra.

L'èxit del projecte a Barcelona ha donat lloc al *Tots Dansen*, liderat pel Mercat de les Flors i la Xarxa Transversal, un projecte anàleg multiplicat en propostes i ciutats de Catalunya, integrat dins El Pla d'impuls de La Dansa promogut per la Generalitat de Catalunya.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

## DESCRIPCIÓ BÀSICA

“TOT DANSA” és un projecte intrínsecament educatiu i de pràctica artística a l’aula adreçat als centres d’educació de secundària i batxillerat públics de la ciutat de Barcelona, i té per finalitat introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove.

Parteix i compta amb la plena implicació i el compromís de les tres institucions promotores (IMEB, Institut del Teatre i Mercat de les Flors), que treballen en xarxa incloent la direcció de les Escoles Municipals de Música de Barcelona. El programa es presenta com una eina educativa i de formació pel professorat i sobretot com una vivència i experiència positiva, tant personal com col·lectiva, per a l’alumnat adolescent.

Es desenvolupa dins del curs acadèmic, iniciant el treball cap el mes de desembre, i amb intensitat **de gener a juny**. La metodologia es desplega **en tres àmbits** i fases liderades per la direcció coreogràfica/direcció artística del projecte amb l’assistència d’un equip de formadors/pedagogs de la dansa, que són:

1. la formació al professorat,
2. el procés de creació
3. i la mostra final

(vegeu la descripció de les fases, en el capítol següent “blocs/àmbits de treball”).

## OBJECTIUS

- ✓ Promoure la dansa com una activitat educativa, integradora, socialitzadora i comunicativa per l’alumnat i professorat de l’Educació Secundària.
- ✓ la participació i responsabilitat dels joves envers propostes escèniques de qualitat, dirigides i presentades per professionals.
- ✓ Promoure la formació i desvetllar la sensibilitat dels joves com a espectadors i públic de dansa i música, fomentant la seva relació dinàmica amb el fet artístic.
- ✓ Afavorir la tasca del docent a l’aula a través de la sensibilització dels alumnes en el camp artístic (coreogràfic i musical), donant-los eines i recursos amb la finalitat de:
- ✓ Afavorir la socialització i promoure el treball en equip, la responsabilitat i importància de tots i cadascun dels individus del grup a l’hora de la consecució i valoració dels resultats conjunts.
- ✓ Promoure i afavorir la integració de tots els membres del grup com a elements únics i amb una funció important dins del grup.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

- ✓ Incentivar la revisió periòdica sobre les necessitats educatives i aprendre a detectar-les afavorint que sorgeixi esperit crític dirigit a posar en qüestió, corregir i construir de nou.
- ✓ Treballar la consciència del propi cos i del propi espai, així com la consciència del cos i de l'espai de l'altre, com a eina relacional amb un mateix i amb els altres.
- ✓ Desvetllar els interessos artístics i culturals de les persones joves.
- ✓ Afavorir l'interès per noves sortides professionals i despertar noves vocacions.

### **BLOCS /ÀMBITS DE TREBALL**

El projecte consta de tres blocs principals de treball, el lideratge dels quals serà responsabilitat de la direcció coreogràfica/director artístic, amb l'assistència de l'equip de formadors/pedagogs de la dansa (2 ó més professionals) proposat pel Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.

- 1. Formació del professorat dels centres d'ensenyament secundari.** Representa la primera fase del projecte. Relacionada amb la seva voluntat educativa, la formació del professorat i tutors dels centres participants, és una de les característiques específiques del projecte i que li dóna un valor afegit.

La formació tindrà una durada de 10 sessions de 120 minuts cadascuna; es farà a les aules de l'Institut del Teatre de Barcelona en dimarts entre gener i juny del 2019, i en horari de 18:30 a 20:30h, segons calendari en Annex I.

- 2. Procés de creació coreogràfica compartit amb alumnat i professorat,** segons repertori musical acordat amb l'Escola Municipal de Música (enguany EMM de l'Eixample).

El professorat dels centres escolars inscrits, coordinats per l'Institut d'Educació de Barcelona (IMEB), treballaran a l'aula amb el seu alumnat propostes de moviment encaminades a poder compondre una coreografia que respondrà a la música proposada per l'Escola Municipal de Música. Se seguiran les pautes artístiques de la direcció coreogràfica i comptarà amb la supervisió de l'equip d'assistents/pedagogs, la qual es concreta a través d'un seguiment als instituts –en horaris i calendari convingut amb cada un dels centres escolars- i a través d'una trobada de tots els participants amb un primer assaig al Mercat de les Flors, el dilluns 13 de maig de 2019.

El treball a l'aula entre professorat/alumnat, direcció coreogràfica i equip de formadors és una de les facetes singulars del projecte que ha donat com a resultat una motivació tant d'uns com d'altres, més alta de l'habitual i per tant ha revertert en benefici del projecte, augmentant-ne clarament la qualitat dels resultats.



**MERCAT DE LES FLORS**

**CASA DE LA DANSA**

3. **Mostra del resultat final a l'escenari del Mercat de les Flors** El dijous 6 de juny, en dues sessions (matí per alumnat dels Instituts i tarda per a les famílies), i un dia d'assaig general el dia abans de la mostra, dimecres 5 de juny de 2019.

## **2. LA DIRECCIÓ COREOGRÀFICA**

---

### **REQUISITS DE LES PERSONES CANDIDATES**

1. Haver nascut i/o residir i/o treballar habitualment a Catalunya.
2. Disponibilitat per treballar durant el període de gener a juny 2019, segons calendari (dia i horari) en detall a Annex I.
3. Àmplia formació i experiència professional, provada, en direcció artística i coreografia.
4. Experiència i/o interès per treballar amb professorat i alumnat de secundària, i de projectes educatius de dansa.
5. Experiència de treball i lideratge amb gran grup.
6. Capacitat de lideratge per la direcció artística en projectes amb música en directe.

### **TASQUES A REALITZAR**

La direcció coreogràfica haurà de dur a terme les següents tasques:

1. Crear i desenvolupar la proposta artística i coreogràfica
2. Acordar el repertori musical l'Escola Municipal de Música pel desenvolupament de la proposta.
3. Coordinar-se i fer sessions de treball i avaluació, amb les tres institucions promotores, a través dels seus responsables tècnics i acadèmics.
4. Coordinar-se amb l'equip de formadors per tal de dotar de continguts la formació al professorat.
5. Liderar l'equip de formadors/pedagog, professorat i alumnat per tal de desenvolupar la proposta artística.
6. Coordinar-se amb els responsables artístics de l'Escola Municipal de Música.
7. Fer, com a mínim, dues visites per centre educatiu participant. Al respecte, es preveu un total de fins a 9 centres escolars de secundària i la participació de fins a 150 joves estudiants de 12 a 18 anys.
8. Coordinar l'assaig general i les visites tècniques que requereixi el projecte, segons les indicacions de l'equip tècnic i de gestió del Mercat de les Flors.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

9. Elaborar i presentar una memòria final del projecte.

## PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

La selecció pública de la direcció coreogràfica que dirigirà l'edició 18/19 del projecte "TOT DANSA" i la seva contractació professional per part del Mercat de les Flors, es farà d'acord a les següents fases:

### Fase I: Presentació dels candidats

Es donarà publicitat a la selecció de Coreògraf/a mitjançant la web del Mercat de les Flors i altres mitjans per al sector de la dansa per tal que aquests puguin complir els requisits objectius que es detallen en el perfil de la direcció coreogràfica.

La candidatura haurà de justificar els requisits mínims exigits en el perfil de la direcció coreogràfica, mitjançant la presentació indispensable de la següent documentació:

1. Document nacional d'identitat (DNI) o el document que el substitueixi, i el número d'identificació fiscal (NIF). En cas de persones estrangeres residents i persones estrangeres no residents que treballin habitualment a Catalunya, el NIE.
2. Declaració responsable de la disponibilitat per treballar durant el període objecte del contracte. En cas de persones estrangeres, caldrà aportar, a més, el corresponent permís de treball que cobreixi tot el període esmentat.
3. Declaració responsable de no estar incurs en prohibició de contractar amb una administració pública. Aquesta declaració ha d'incloure la manifestació d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.
4. Per acreditar l'experiència professional i pedagògica, es demana un mínim de 4 anys d'exercici professional com a docent, ballarí o Coreògraf/a relacionat amb la dansa contemporània i experiència de lideratge artístic especialment amb grup nombrosos, i per acreditar-la caldrà aportar un CV complet amb referències.
5. Presentació d'una proposta pedagògica de fins a un màxim de 4 fulls d'acord amb aquestes bases.
6. Altra documentació accessòria que la direcció coreogràfica cregui ser d'interès (premsa...).

Les persones candidates hauran de presentar la documentació requerida tancada en un sobre. A l'exterior del sobre ha de figurar la menció següent:

*"Documentació concurs Coreògraf/a "TOT DANSA", presentada per (...), amb NIF (...) i domicili a efectes de comunicacions (...) (adreça postal), telèfon (...), fax (...), correu electrònic (...)"*.



**MERCAT DE LES FLORS**

**CASA DE LA DANSA**

El termini per presentar la documentació és 28 de setembre de 2018, a les 14:00 hores.

El lloc de presentació serà el Registre del Mercat de les Flors, al carrer Lleida núm. 59, 08004 Barcelona, amb horari de dilluns a divendres de 9:00 a 14:00 hores.

### **Fase II: Selecció dels candidats**

Entre totes les sol·licituds rebudes i un cop finalitzat el termini de presentació de documentació el Comitè de Selecció confeccionarà i publicarà dilluns 8 d'octubre una llista restringida amb un màxim de 10 candidatures seleccionada entre les presentades.

En el termini màxim de quinze dies naturals a partir de la publicació de la llista de candidats, se'ls citarà per realitzar una entrevista i exposar i defensar la seva proposta pedagògica davant el Comitè de Selecció.

La selecció del candidat final es farà a través d'entrevista a càrrec del Comitè de Selecció.

El veredictes del Comitè serà inapel·lable i es farà públic en el termini màxim de 10 dies hàbils des de la finalització de les entrevistes a través del web del Mercat de les Flors.

El Comitè pot declarar el concurs desert.

El Comitè de Selecció valorarà especialment, en la seva tasca, els aspectes següents:

1. Adequació als objectius del projecte.
2. Coherència global de la proposta.
3. Caràcter innovador de la proposta.
4. Trajectòria professional com a Coreògraf/a.
5. Experiència en treball amb joves no professionals de la dansa.
6. Experiència en direcció o assistència en direcció de creacions amb grans grups.
7. Experiència en treballs escènics amb música en directe.
8. Coneixements musicals.

### **COMITÈ DE SELECCIÓ**

El comitè de selecció estarà format per:

- Un màxim de 2 representants de l'IMEB
- Un màxim de 2 representants del Mercat de les Flors
- Un màxim de 2 representants de l'Institut del Teatre
- 1 representant dels teatres integrants de la Xarxa Transversal (projecte TOTS DANSEN)

L'IMEB, el Mercat de les Flors i l'Institut del Teatre comptaran amb 1 vot per institució mentre que el representant de Xarxa Transversal (projecte TOTS DANSEN) tindrà veu però no vot.



**MERCAT DE LES FLORS**

**CASA DE LA DANSA**

## **CONTRACTACIÓ**

La direcció coreogràfica finalista del concurs serà contractat pel Mercat de les Flors per a la prestació dels seus serveis professionals.

La remuneració establerta per les tasques encarregades, incloent la cessió de drets de propietat intel·lectual i drets d'imatge en els enregistraments que puguin derivar-se dels treballs realitzats en el marc del contracte serà de VUIT MIL EUROS (8.000.- €). Al preu anterior li serà aplicable l'IVA que grava la present contractació i deduïdes les retencions que legalment siguin aplicables.

Totes les despeses, honoraris, permisos, dietes i altres que s'esdevinguin com a conseqüència de la realització de l'encàrrec s'entenen incloses en el preu i no es podran repercutir al Mercat de les Flors. El pagament de la remuneració es realitzarà a en dos terminis:

1. 40% el mes de gener 2019.
2. 60% al final del període de contractació al juny de 2019.

El pagament es farà per transferència bancària a un número de compte facilitat pel participant a l'organització prèvia presentació de la factura corresponent.

A la finalització del termini del contracte, la direcció coreogràfica presentarà un informe detallat de les activitats realitzades.

El contracte de serveis es podrà resoldre anticipadament en els supòsits següents:

1. Si no s'executen continuadament els treballs en els terminis convinguts, o si els informes de la seva realització no fossin prou satisfactoris.
2. Si la direcció coreogràfica contractada incompleix qualsevol de les obligacions assumides en el contracte.

L'extinció anticipada de l'ajut implicarà la devolució de la remuneració anticipada.

En aquest supòsit, el Mercat de les Flors podrà recórrer al segon classificat en la selecció prèvia o el següent de la llista successivament per a obtenir la plena satisfacció de l'objecte de la present selecció.

La participació en aquest concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del Comitè de Selecció, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

El Mercat de les Flors posa en coneixement dels participants que les dades personals facilitades per a la participació en aquesta convocatòria seran tractades mitjançant fitxers automatitzats d'acord amb el Reglament General de Protecció de Dades i la resta de normativa aplicable. Per tal d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició en relació a les dades personals cal adreçar-se per e-mail a: [administracio@mercatflors.cat](mailto:administracio@mercatflors.cat).

**Barcelona, 14 de setembre de 2018.**





**MERCAT DE LES FLORS**

**CASA DE LA DANSA**

**ANNEX I  
CALENDARI (\*)**

**a/ Novembre 2018** – es durà a terme una **reunió de coordinació** amb les 3 institucions i l' Escola Municipal de Música de l'Eixample (dia 6 o 7 de novembre de 2018).

**b/ Gener – juny 2019 - Sessions de Formació, assajos i mostra final** . La formació del professorat es durà a terme al llarg de **10 sessions en dimarts entre els mesos de gener i juny de 18:30h a 20:30h** a l'Institut del Teatre (IT), AULA P2D2.

<b>2019</b>		
gener	Dimarts <b>15 gener</b>	Presentació del projecte per part de les institucions impulsores. Presentació del professorat, direcció coreogràfica i equip pedagògic.  Sessió 1 – inici del treball amb el professorat.
	Dimarts <b>29 gener</b>	Sessió 2
febrer	Dimarts <b>12 febrer</b>	Sessió 3
	Dimarts <b>19 febrer</b>	a les 16:00h : Funció IT DANSA I Escoles de l'Institut del Teatre
març	Dimarts <b>5 març</b>	Sessió 4
	Dimarts <b>19 març</b>	Sessió 5
abril	Dimarts <b>2 abril</b>	Sessió 6
	Dimarts <b>9 abril</b>	Sessió 7
maig	Dimarts <b>7 maig</b>	Sessió 8
	DILLUNS <b>13 maig</b>	PRIMERA TROBADA AMB TOTS L'ALUMNAT I EQUIP. ASSAIG AL MERCAT DE LES FLORS (horari de matí 09:00h – 14:30h)
	Dimarts <b>21 maig</b>	Sessió 9
Juny	Dimarts <b>4 juny</b>	Sessió 10 – AL MERCAT DE LES FLORS
	DIMECRES <b>5 de juny</b>	ASSAIG GENERAL AL MERCAT DE LES FLORS (horari matí 09:00 a 14:00h)
	DIJOUS <b>6 de juny</b>	MOSTRA FINAL al MERCAT DE LES FLORS (dues funcions:  11:00h --- Matí, tot l'alumnat i Instituts  18:00h --- Tarda, famílies i públic

(\*) únicament s'especifiquen dies i hores de reunió primera de coordinació, sessions de formació, assajos i mostra final. No queda reflectit el calendari de procés amb alumnat a les aules dels instituts, el qual s'haurà de confeccionar conjuntament amb professorat i equip de formadors.



MERCAT DE LES FLORS  
CASA DE LA DANSA

## ANNEX II MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE

En/Na .....,  
domiciliat/da a ..... del municipi  
....., codi postal ....., i amb DNI/passaport núm.  
....., actuant en nom propi o en representació d(...) assabentat/da del concurs  
Coreògraf/a "TOT DANSA", i de les condicions i requisits que s'exigeixen per a concórrer a la  
contractació, sota la meva responsabilitat,

### DECLARO

Que compto amb disponibilitat per treballar durant el període objecte del contracte: de gener  
fins juny 2019.

I perquè consti, signo aquesta declaració responsable.

(Lloc i data)

(signatura)



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

### ANNEX III ENREGISTRAMENT I DRETS

Els enregistraments de l'obra de la direcció coreogràfica escollida, en suport fotogràfic i audiovisual seran propietat exclusiva de les tres institucions promotores per a la seva circulació, reproducció, distribució, projecció, difusió o transmissió. Aquestes gravacions només poden ser utilitzades amb un fi promocional de l'entitat o de les successives edicions de la convocatòria.

Les persones candidates cedeixen els drets que corresponen a aquests efectes al Mercat de les Flors i les altres institucions promotores i participants, de forma permanent i irrevocable, sense límit de temps ni de lloc. Les persones candidates no tindran dret a cobrar drets d'autor per les gravacions efectuades durant la citada convocatòria.

La legislació aplicable al Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 de abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria.

En/Na .....  
domiciliat/da a..... del municipi  
..... codi postal .....i amb  
DNI/passaport núm. ...., actuant en nom propi o en representació  
d..... assabentat/da del concurs Coreògraf/a/a "TOT DANSA", sota la  
meva responsabilitat,

#### **DECLARO**

Que estic d'acord amb el règim de drets de propietat intel·lectual esmentats i cedeixo, en virtut de la legislació esmentada i en els termes aquí referits, els esmentats drets al Consorci Mercat de les Flors/Casa de la Dansa.

I perquè consti, signo aquesta declaració.

(Lloc i data)

(signatura)



MERCAT DE LES FLORS

CASA DE LA DANSA

**ANNEX IV**  
**MODEL DE DECLARACIÓ DE NO TROBAR-SE INCLÒS EN CAP DELS SUPÒSITS DE PROHIBICIÓ**  
**PER CONTRACTAR I DE TROBAR-SE AL CORRENT D'OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES I DE**  
**SEGURETAT SOCIAL**

En/Na ..... domiciliat/da a  
..... del municipi  
d....., codi postal ....., i amb  
DNI/passaport núm....., actuant en nom propi o en representació  
d.....assabentat/da del concurs Coreògraf/a "TOT DANSA" i  
de les condicions i requisits que s'exigeixen per a concórrer a la contractació, sota la meva res-  
ponsabilitat,

**DECLARO**

Que no estic inclòs en cap dels supòsits de prohibició per contractar amb les administracions  
públiques; i que, en particular, em trobo al corrent en el compliment de les obligacions  
tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.

I perquè consti, signo aquesta declaració responsable.

(Lloc i data)

(signatura)