



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

CAMUT BAND

SONORITATS



Coproducción MERCAT DE LES FLORS

Del 27 de diciembre al 4 de enero

Horario 20:30h (domingo 12h y 18h; sábados y viernes 3 de enero 18h y 20:30h). Precio 12€

EL ESPECTÁCULO

CAMUT BAND, compañía nacida en 1994 de la unión de los coreógrafos y bailarines Rafael y Lluís Méndez y del percusionista Toni Español, ha centrado su actividad artística en la investigación, creación y exhibición de espectáculos interdisciplinarios de autoría propia, modernizando el claqué y mostrando un nuevo lenguaje musical de esta danza.

Sonoritats es el nuevo espectáculo de **Camut Band**, que recrea el mundo mágico de los bailarines que hacen sonidos y música con sus pies mientras bailan. Coreografías "a capella" con efectos sonoros. Interacción entre la música en vivo y los sonidos virtuales. Materiales como la madera, el metal y el plástico serán el hilo conductor y punto de partida de la danza, que expresará el estado emocional y la estética visual de cada momento, creando sensaciones sonoras que llevan al ritmo y al baile.

Con este nuevo espectáculo **Camut Band** se sumerge en la búsqueda de **nuevas sonoridades**, con materiales que son golpeados por los bailarines de claqué conviven con sonidos virtuales en armonía, ritmo y elegancia.

Dentro de la gran diversidad de materiales podremos disfrutar del sonido grave del aluminio, del acero inoxidable, que tiene un sonido muy agudo, y del hierro con un tono medio; también encontraremos un pasillo de hierba artificial, por donde los bailarines se deslizarán produciendo unos sonidos muy cercanos al *Sand Dance*. La tecnología consigue que cualquier sonido que realicen los bailarines se pueda transformar en sonido de agua, cerámica o en una noche de tormenta. La voz también forma parte del conjunto de sonidos, transmitiendo la emoción del momento, sin el uso de palabras.

En este espectáculo Camut Band ha integrado en el equipo creativo a los coreógrafos y bailarines Sharon Lavi y Guillem Alonso y al músico y cantante Jordi Grifell.

Con **Sonoritats** Camut Band tiene el objetivo de conseguir el éxito que obtuvo con *La vida es ritmo*, que ha estado presente en escenarios de todo el mundo con más de 1.000 funciones.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección Camut Band

Música Lluís Méndez, Toni Español, Jordi Grifell

Coreografía Rafael Méndez, Sharon Lavi, Guillem Alonso

Intérpretes Toni Español, Rafa Méndez, Lluís Méndez, Guillem Alonso, Sharon Lavi, Maria Bossy, Cristina Méndez, Jordi Grifell, Estefania Porqueras

Dispositivos Interactivos Musicales Jordi Grifell

Diseño sonido David Norman

Diseño luces Evarist Valera (AII)

Producción Kiting Kita SL

Coproducción Mercat de les Flors

Con la colaboración Temporada Alta

CAMUT BAND

En 1994 nace el grupo CAMUT BAND de la unión de Rafael y Lluís Méndez, destacados coreógrafos y bailarines de percusión y Toni Español, líder del grupo de percusión y danza africana Cae MaDeila. En 1996 bailando sobre tambores de diferentes sonidos, los hermanos Méndez crean junto al Djembe de Toni Español una original partitura rítmica "Entre pies y manos" con la que consiguen encandilar al público, siendo premiado su trabajo por los premios FAD de Barcelona. En 1997 CAMUT BAND se fusiona con el pianista y compositor Jordi Sabatés, con el cual rinden un homenaje musical al genial Buster Keaton en el espectáculo "KEATONIANIA" que gira por toda España. En 1999 CAMUT BAND crea el espectáculo "LA VIDA ES RITMO" junto al bailarín de percusión Guillem Alonso y el percusionista Jordi Satorra. Se estrena oficialmente en Barcelona con gran éxito y es invitada al "Festival Fringe" de Edimburgo obteniendo críticas de cinco estrellas. En 2001 inicia su trayectoria internacional consiguiendo el reconocimiento artístico y creativo por parte de la prensa y el aplauso de los públicos de Nueva York, Toronto, New Haven, Hamburgo y Génova.

En 2003 CAMUT BAND es invitada por el "Teatro de la Tosse" de Génova para la creación del espectáculo "NAVIGAZIONI" dirigido por Tonino Compte que se estrena en Nápoles y viaja por diferentes ciudades italianas. "LA VIDA ES RITMO" vuelve al "Festival Fringe" de Edimburgo agotando las localidades y obteniendo de nuevo críticas de cinco estrellas, presentándose después en el "Lyric Theatre" del West End de Londres. En 2005 crea el espectáculo "KITING-KITÁ (walking with rhythm)" que se estrena con

mucho éxito en el Festival Fringe de Edimburgo y en "Temporada Alta" de Salt (Girona). En 2009 CAMUT BAND celebró un doble aniversario, por un lado el 10º del estreno de "La Vida es Ritmo" y el 15º de la formación de la compañía, por este motivo se hizo un nuevo espectáculo recopilatorio de los mejores números de la trayectoria de la compañía "Camut Aniversario" que se estreno con mucho éxito en las fiestas de la Mercè de Barcelona. En 2010 estrena su primer espectáculo de gran formato "África Camut Barcelona" junto al grupo senegalés Djilandiáng y el músico de Kora Abdoulaye Cissoko. En 2011 estrena el espectáculo "La Danza de los Sentidos Sonoros" donde se fusiona el claqué con la danza aérea. En 2012 CAMUT BAND es invitada a inaugurar el Festival Latinoamericano de Milán y estrena "ALL THAT SWING" junto a la BDT de Terrassa.

BIOGRAFÍAS

Toni Español

Después de vivir varios años en África Occidental, vuelve a Barcelona y forma el grupo de danza y percusión africana Cae Ma Deila aportando ritmos y danzas étnicas a nuestro país, siendo así uno de los introductores de la cultura africana en España. Paralelamente a los compromisos con su compañía, ha trabajado como actor con La Fura dels Baus en los espectáculos "Accions" y "Suz o Suz" y como percusionista en: "Tambors" con Françoise Lassus, "Circ Crac" con Tortell Poltrona, "Keatoniana" con Jordi Sabatés y "Encontres de percussió" con Jorge Sarraute. Actualmente es codirector artístico de CAMUT BAND y participa en la creación de los espectáculos de la compañía.

Rafa Méndez

Autor y director de las Comedias musicales "Cocktail" (1987) y "Barvaritats" (1997). Coreógrafo y bailarín solista de percusión en los espectáculos: "Dancing" (Premio al mejor espectáculo musical 1990 en México D.F y Barcelona 1991), "Flor De Otoño" con Antonio Díez (Valencia), "Duke Ellington en Barcelona" con The Ellingtonians, "The Ragtime Dance" con Jordi Sabates, "Piratas" con Dagoll Dagom, "Lucio Manrini" con Xavier Roger. Ha sido bailarín solista durante dos años en la Lugo Taps Co de Paris (Francia). Actualmente es codirector artístico de CAMUT BAND y participa en la creación de los espectáculos de la compañía.

Lluís Méndez

Autor y compositor de las comedias musicales "Cocktail" (1987) y "Lucio Manrini" (1991). Bailarín solista de percusión en los espectáculos "Duke Ellington en Barcelona" con The Ellingtonians y la Locomotora Negra, "The Ragtime Dance" con Jordi Sabatés, "Lucio Manrini" con Xavier Roger, "The Bardelona Brothers" (Olimpiada Cultural). Coreógrafo invitado por el director de escena Mario Gas, en el Teatro Nacional de España (Madrid) y el Teatro Nacional de Catalunya (Barcelona) en las obras musicales "Frank V" y "Guys and Dolls", respectivamente y coreógrafo en el espectáculo "Follies", también dirigido por Mario Gas en el Teatro Español de Madrid (2012). Actualmente es codirector artístico de CAMUT BAND y participa en la creación de los espectáculos de la compañía.

Guillem Alonso

Ha trabajado como bailarín de percusión durante varios años en las mejores compañías de claqué de los Estados Unidos; American Tap Dance Orchestra, Manhattan Tap, Tap Collective de New York y Steps Ahead de Los Angeles. Ha sido bailarín solista con la Indianápolis Symphony Orchestra. En Barcelona crea la compañía "Barcelona Rhythm Tap" y "Tap Olé". Ha introducido las "Tap Jams" en diversos espacios de Barcelona.

Ha sido coreógrafo en los musicales "Fama" y "Spamalot". Es uno de los pocos bailarines que practican el estilo del Sand Dance (baile sobre arena), con el cual ha ganado gran prestigio y reconocimiento internacional. Actualmente forma parte de Camut Band dentro del equipo de creación y como bailarín.

Sharon Lavi

Bailarín de percusión con Sarah Petronio y Jimmy Slide en el "New Morning" de París. Artista invitado en el día internacional de claqué de Sudáfrica en 1998. Coreógrafo de las piezas "Tel" 1997 y "Chicky". Primer premio en el concurso de coreografía contemporánea "Et Cabinet" (Ámsterdam 2000). Entre 1999 y 2002 ha sido bailarín solista del espectáculo "The Rhythm Connection", haciendo más de 300 representaciones. Premio como bailarín destacado en Israel. A finales de 2001 entra a formar parte de Camut Band. En 2005 estrena su primer espectáculo con la compañía Tapeplas, de la que es fundador.

Jordi Grifell

Cantante, músico, bailarín de claqué y actor musical. Forma parte del grupo Ocumé de 1996-2002 con el que obtiene el 2º premio CASA. Interviene en la XXVII y XXXI edición del Festival de Jazz de Barcelona con el cor i el ensemble vocal del Taller de músics de Badalona, junto a Bobby Mc Ferrin y el pianista Chick Corea. Participa en el espectáculo musical "Fama" en 2004. Entra a formar parte de Camut Band como bailarín de claqué en el año 2000 y actúa por Italia, Marruecos, Emiratos Árabes, Bélgica y por todo el territorio español.

PRENSA MERCAT DE LES FLORS

MERCÈ ROS

93-256 26 14

MROS@MERCATFLORS.CAT

WWW.MERCATFLORS.CAT

Consorcio formado por



Con el apoyo

