



MERCAT DE LES FLORS  
CASA DE LA DANSA

**CONCURS PÚBLIC PER LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA  
DEL PROJECTE “TOT DANSA” - EDICIÓ 2024-2025  
AMB I PER L'ALUMNAT DELS CENTRES D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLERAT PÚBLICS DE  
BARCELONA**

**BASES**

**I. EL PROJECTE**

**ANTECEDENTS**

El projecte TOT DANSA, que es va crear fa vora vint anys, és un projecte educatiu dirigit a l'alumnat de secundària i batxillerat de centres educatius públics de la ciutat de Barcelona.

Es porta a terme en el marc dels programes de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), desenvolupant-se als centres d'educació secundària i de batxillerat de Barcelona i adquirint el nom que avui en dia el denomina a través de la renovació que va obtenir en el marc del programa de Dinamització Cultural, dirigint-se cap a la promoció específica del llenguatge de la dansa de creació contemporània amb l'objectiu de motivar al jovent per l'expressió artística, vivint-la de primera mà.

És a partir de la creació de la xarxa formada al voltant del projecte i de les complicitats de les tres institucions implicades –**l'Institut del Teatre, el Mercat de les Flors** i el propi **Institut de Cultura de Barcelona**- que es va garantir la seva continuïtat amb tres compromisos renovats: per una banda, la convocatòria del concurs públic per a la direcció artística/coreogràfica del projecte amb la voluntat d'oferir oportunitat professional dins el sector cultural del país; per l'altra, la tramitació del reconeixement de la formació del professorat que hi participa, per part del Consorci d'Educació de Barcelona; i per últim, la formació al professorat participant que recau en la direcció artística del projecte amb el suport de l'equip formador constituït per docents i graduats del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona. Finalment, la producció de la mostra del projecte a l'escenari de la sala gran del Mercat de les Flors (Sala MAC).

L'any 2020, atesa la seva pertinència i bons resultats pedagògics i artístics obtinguts amb el projecte, l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, va donar nou impuls al TOT DANSA amb l'aportació d'un major finançament al projecte, per donar compliment a la Mesura de Govern “Cap a una política pública de cultura i educació” i el posterior “Pla de drets culturals”. En concret, aquesta mesura té per objectiu d'arribar al màxim nombre de joves dels instituts públics de la ciutat per tal que visquin l'experiència d'una creació artística compartida; i transferir més recursos al projecte repercutint directament a persones del sector cultural.

L'èxit del projecte a Barcelona també ha donat lloc als projectes Tots Dansen i Mapadeball, a set ciutats de Catalunya i que són liderats pel Mercat de les Flors i la Xarxa Transversal, uns projectes anàlegs multiplicats en propostes, i que són cofinançats pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



## **DESCRIPCIÓ BÀSICA**

TOT DANSA és un projecte intrínsecament educatiu des de la pràctica artística a l'aula, adreçat als centres d'educació de secundària i batxillerat públics de la ciutat de Barcelona, i té per finalitat introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa de creació contemporània al públic jove.

Parteix i compta amb la plena implicació i el compromís de les tres institucions promotores (ICUB Ajuntament de Barcelona, Institut del Teatre-Diputació de Barcelona i el Consorci Mercat de les Flors), que treballen en xarxa. El programa es presenta com una eina educativa i de formació pel professorat i sobretot com una vivència i experiència positiva, tant personal com col·lectiva, per a l'alumnat adolescent.

Es desenvolupa dins del curs acadèmic, iniciant el treball el mes de novembre 2024, i amb intensitat des de gener a maig 2025.

El projecte i procediment de treball es desplega en tres àmbits i fases liderades per la direcció artística del projecte amb l'assistència d'una Oficina Tècnica de coordinació general, d'un equip de suport format per professionals de la dansa del Conservatori Superior de Dansa (CSD) de l'Institut del Teatre, i de l'equip tècnic del Mercat de les Flors per a les mostres finals (\*).

- 1. la formació al professorat,**
- 2. el desenvolupament del projecte artístic**
- 3. i les mostres finals**

*(vegeu la descripció de les fases, en el capítol "BLOCS/ÀMBITS DE TREBALL").*

(\*) Pel desplegament del projecte, la direcció artística compta amb l'assistència i mediació a càrrec dels equips de les tres institucions promotores:

- ICUB - Oficina Tècnica de coordinació general.- Producció i coordinació general del projecte. Relació amb els centres educatius.
- Institut del Teatre – Conservatori Superior de Dansa (CSD).- Equip de formadors. Formació i suport coreogràfic als docents; assistència i suport a les aules.
- Mercat de les Flors.- Contractació i producció tècnica de seguiment dels dies d'assaig i mostres finals.

## **OBJECTIUS**

- ✓ Promoure la dansa com una activitat educativa, integradora, socialitzadora i comunicativa per l'alumnat i professorat de l'Educació Secundària i Batxillerats.
- ✓ Promoure la participació i responsabilitat dels joves envers propostes escèniques de qualitat, dirigides i presentades per professionals.



MERCAT DE LES FLORS  
CASA DE LA DANSA

- ✓ Promoure la formació i desvetllar la sensibilitat dels joves com a espectadors i públic de dansa i música, fomentant la seva relació dinàmica amb el fet artístic.
- ✓ Afavorir la tasca del docent a l'aula a través de la sensibilització dels alumnes en el camp artístic (coreogràfic i musical), donant-los eines i recursos.
- ✓ Afavorir la socialització i promoure el treball en equip, la responsabilitat i importància de tots i cadascun dels individus del grup a l'hora de la consecució i valoració dels resultats conjunts.
- ✓ Promoure i afavorir la integració de tots els membres del grup com a elements únics i diversos i amb una funció important dins del grup.
- ✓ Incentivar la revisió periòdica sobre les necessitats educatives i aprendre a detectar-les afavorint que sorgeixi esperit crític dirigit a posar en qüestió, corregir i construir de nou.
- ✓ Treballar la consciència del propi cos i del propi espai, així com la consciència del cos i de l'espai de l'altre, com a eina relacional amb un mateix i amb els altres.
- ✓ Desvetllar els interessos artístics i culturals de les persones joves.
- ✓ Afavorir l'interès per noves sortides professionals i despertar noves vocacions.

La **metodologia** es regeix sota els paràmetres de:

- inclusió, amb la integració de tot l'alumnat, tothom és vàlid per ballar i sortir a l'escenari i la diversitat és un valor fonamental.
- significativitat, es parteix d'allò que aporta l'alumnat, allò que li és proper i es relaciona amb els nous aprenentatges, amb possibilitat d'adaptació a nous contextos.
- innovació, segons els paradigmes de dimensió creativa i pedagògica.
- creació-transformació, allò que es construeix entre tots i totes és únic, pertany a allò individual i col·lectiu del subjecte i del grup i pot portar a evolucionar a partir de la pròpia creació, amb processos propis de creació-transformació.
- participació, es tenen en compte els interessos dels participants, amb experiències personals i col·lectives que poden aportar al desenvolupament dels joves.
- cooperació, la tasca de cadascú és primordial i imprescindible per arribar a l'objectiu final del col·lectiu, cadascú té un rol i una responsabilitat definida per arribar a la consecució d'una meta.



## **BLOCS /ÀMBITS DE TREBALL**

El projecte consta de tres blocs principals de treball, el lideratge dels quals serà responsabilitat de la direcció artística del projecte, amb l'assistència tant d'un equip formador de suport del CSD com de l'Oficina Tècnica del projecte.

**1.- Formació del professorat dels centres d'ensenyament secundari.** Representa la primera fase del projecte. La naturalesa intrínseca del projecte és pedagògica, tot i que s'articula des de la pràctica artística de la dansa.

Aquesta formació representa un valor afegit fonamental per al projecte, ja que facilita al professorat l'accés a eines i recursos pedagògics per a treballar el moviment corporal a l'aula, tot ampliant i enriquint la seva pràctica docent. Així mateix, ha de permetre la transmissió d'exercicis i tasques específiques relacionades amb la coreografia proposada. D'aquesta manera, per aquelles sessions sense l'assistència de l'equip formador de suport del CSD i la direcció coreogràfica, els docents puguin conduir les sessions de forma autònoma amb el seu alumnat als centres educatius.

La formació tindrà una durada de 10 sessions de 120 minuts cadascuna; les sessions es duen a terme en dimarts entre el mes de desembre 2024 i maig 2025, i en horari de 17:00 a 19:00h, segons calendari en *Annex I*. Aquesta formació té el reconeixement per part del Consorci d'Educació de Barcelona i dona puntuació al professorat participant.

**2.- Desenvolupament del projecte coreogràfic compartit amb alumnat i professorat.** El treball a l'aula entre docents/alumnat, direcció artística del projecte i equip formador de suport del CSD és una de les facetes singulars del projecte que ha donat com a resultat una motivació tant d'uns com d'altres, més alta de l'habitual i per tant ha revertit en benefici del projecte, augmentant-ne clarament la qualitat dels resultats.

El professorat dels centres escolars inscrits treballaran a l'aula amb el seu alumnat les propostes coreogràfiques que s'han compartit a la formació. Es comptarà amb el seguiment per part també de l'equip de suport del CSD en horaris i calendari convingut amb cada un dels centres escolars.

Aquesta fase també inclou les jornades de treball conjuntes amb tot l'alumnat dels centres participants:

- (a)- Una primera visita i trobada de tots els participants al Mercat de les Flors liderada i conduïda per l'equip de direcció coreogràfica, el dimecres 5 de febrer 2025.
- (b)- Assaig a mig procés el dimarts 18 març 2025 en jornada de matí, a la mateixa sala MAC.
- (c)- Com a mínim 2 trobades a 3 bandes als instituts previstes entre mesos d'abril i maig 2025.
- (d) Assaig general el dimecres 14 de maig 2025, això és un dia abans de les mostres de resultat final (detallat al calendari, *Annex I*).



**3.- Mostres de la proposta coreogràfica final a l'escenari del Mercat de les Flors.** Les mostres seran el dijous 15 de maig de 2025, en dues sessions (matí per alumnat dels Instituts i tarda per a les famílies i públic) a la Sala MAC del Mercat de les Flors. Aquest és un altre dels moments clau del projecte, on es posa en valor el vessant col·lectiu del projecte, la trobada amb l'altre/a i el fet de compartir escenari i sentir-se part d'un tot. Veure calendari *Annex I*.

## **II. LA DIRECCIÓ ARTÍSTICA DEL PROJECTE**

Per les seves dimensions i estructura, les entitats impulsores consideren la necessitat d'obrir la direcció artística del projecte a un equip de dues persones. En el projecte que es presenti hauran de detallar la manera com treballaran i es repartiran les responsabilitats i el pressupost d'honoraris fixat.

La persona sol·licitant actuarà com a representant de l'equip i així haurà de constar a l'apartat 2 del formulari de sol·licitud.

## **REQUISITS DE LES PERSONES CANDIDATES**

- Les persones físiques han de tenir la nacionalitat espanyola, d'un estat membre de la Unió Europea, o extracomunitària amb residència legal a Espanya. Les persones jurídiques no espanyoles dels Estats membres han de tenir l'habilitació d'acord amb la legislació del seu Estat. Les no comunitàries hauran d'acreditar que el seu Estat admet la participació d'empreses espanyoles en la contractació amb ens del sector públic i tenir sucursal a Espanya. En qualsevol cas, serà imprescindible el domini de la llengua catalana.
- Disponibilitat per treballar durant el període d'entre novembre del 2024 i maig 2025, segons calendari (dia i horari) en detall a *Annex I*.
- Formació i experiència professional en direcció artística i coreografia.
- Experiència i/o interès per treballar amb professorat i alumnat de secundària, i de projectes educatius de dansa.
- Experiència de treball i lideratge amb gran grup (a partir de 20 persones i més).
- Cal especificar al projecte quina de les dues persones físiques de l'equip presentat actuarà com a representant.

## **TASQUES A REALITZAR**

La direcció artística haurà de dur a terme les següents tasques:

1. Crear i desenvolupar la proposta artística, coreogràfica i pedagògica (incloent el disseny de l'espai sonor i il·luminació).
2. Coordinar-se i fer sessions de treball i avaluació, amb les tres institucions promotores, a través dels seus responsables tècnics i acadèmics.



MERCAT DE LES FLORS  
CASA DE LA DANSA

3. Liderar l'equip de formadors de suport del CSD, professorat i alumnat per tal de desenvolupar el projecte proposat.
4. Preparar i liderar la formació al professorat amb continguts clars, ajudant-se del saber i l'experiència de l'equip de formadors de suport del CSD per tal de vehicular els aspectes artístics a través d'eines pedagògiques.
5. Fer, com a mínim, dues visites per centre educatiu participant. Al respecte, aquest curs 24/25, es preveu un total de 6 centres escolars de Secundària i Batxillerat i la participació de fins a 120 joves estudiants d'entre 12 i 18 anys (enguany amb 2 grups classe de 1r ESO, i 4 grups classe amb alumnat de 4rt ESO i 1r Batxillerat) .
6. Coordinar els assajos a mig procés i general, mostres finals i les visites tècniques que requereixi el projecte, segons les indicacions de l'equip tècnic i de gestió del Mercat de les Flors.
7. Elaborar i presentar una memòria final del projecte.

## **DOSSIER A PRESENTAR**

La proposta per la direcció artística del projecte ha de contenir, com a mínim, els següents punts:

- Proposta artística i pedagògica del projecte.
- Pla de treball i calendarització.
- Metodologia de treball (metodologia de moviment, de les formacions, relació amb l'equip de suport i entre l'equip de direcció del projecte (entitats impulsores), etc.)
- Continguts detallats de les 10 formacions amb el professorat.
- Recursos pedagògics.
- Referències artístiques i pedagògiques.
- CV de l'equip de direcció artística, on hi constaran les dades personals i contacte dels membres: nom, cognoms, NIF, e-mail.

El dossier ha de tenir una extensió de màxim 10 pàgines.

## **PROCEDIMENT DE SELECCIÓ**

La selecció pública de la direcció artística que dirigirà l'edició 2024-2025 del projecte TOT DANSA i la seva contractació professional per part del Mercat de les Flors, es farà d'acord a les següents fases:

### **Fase I: Presentació de les candidatures**

Es donarà publicitat a la selecció de la direcció artística/coreogràfica del projecte mitjançant la web del Mercat de les Flors i altres mitjans per al sector de la dansa per tal que aquests puguin complir els requisits objectius que es detallen en el perfil de la direcció coreogràfica.



MERCAT DE LES FLORS  
CASA DE LA DANSA

La candidatura haurà de justificar els requisits mínims exigits en el perfil de la direcció artística del projecte, mitjançant la presentació indispensable de la següent documentació:

1. En cas que les persones candidates siguin persona física: NIF, NIE o passaport. En cas que siguin persona jurídica: escriptures de constitució i/o Estatuts
2. Per acreditar l'experiència professional i pedagògica, es demana un mínim de 4 anys d'exercici professional com a docents, ballarins o Coreògrafs relacionat amb la dansa i experiència de lideratge artístic especialment amb grup nombrosos, i amb grups d'adolescents i joves, per acreditar-la caldrà aportar un CV complet amb referències.
3. Presentació del dossier del projecte amb la informació que es detalla en l'apartat "dossier a presentar".
4. Altra documentació accessòria que les persones candidates creguin ser d'interès (premsa...).

[El formulari d'inscripció de projectes i candidatures edició 2024-2025 és accessible digitalment AQUÍ](#)

El termini per presentar la documentació comença l'endemà de publicar-se aquestes bases al web del Mercat de les Flors i finalitza el dilluns 9 de setembre de 2024, a les 23:59 hores.

## **Fase II: Selecció de les candidatures**

Entre totes les sol·licituds rebudes i un cop finalitzat el termini de presentació de documentació el Comitè de Selecció confeccionarà i publicarà dilluns 16 setembre 2024 una llista amb un màxim de 10 candidatures seleccionada entre les presentades i d'acord amb els aspectes enumerats més avall.

En el termini màxim de deu dies naturals a partir de la publicació de la llista de candidatures, se'ls citarà per realitzar una entrevista i exposar i defensar la seva proposta pedagògica davant el Comitè per a la selecció del candidatura final.

El veredictes del Comitè serà i es farà públic en el termini màxim de deu dies hàbils des de la finalització de les entrevistes a través del web del Mercat de les Flors mitjançant una resolució.

El Comitè pot declarar el concurs desert.

El Comitè de Selecció valorarà les propostes (amb una puntuació màxima de 100 punts) d'acord amb els aspectes i puntuacions següents:

**Fase I :** Valoració de la proposta artística pedagògica i mèrits: amb una puntuació màxima de 75 punts, dels quals per:

- Projecte i coherència global de la proposta. 25 punts
- Desplegament metodològic des de la perspectiva pedagògica i adequació als objectius del projecte. 25 punts
- Experiència i trajectòria de l'equip candidat (cv). 25 punts



MERCAT DE LES FLORS  
CASA DE LA DANSA

**Fase II** : Valoració de l'entrevista: amb una puntuació màxima de 25 punts

### **COMITÈ DE SELECCIÓ**

El comitè de selecció estarà format per:

- Un màxim de 2 representants de la Direcció d'Extensió Cultural de l'Institut de Cultura de Barcelona.
- Un màxim de 2 representants del Departament de Continguts del Mercat de les Flors.
- Un màxim de 2 representants del Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.

La decisió del tribunal serà paritària entre les tres entitats.

### **CONTRACTACIÓ**

L'equip artístic/coreogràfic finalista del concurs serà contractat pel Mercat de les Flors per a la prestació dels seus serveis professionals. Prèvia presentació de la documentació complementària que el Comitè de Selecció cregui oportuna.

Els integrants de l'equip seleccionat hauran de signar una declaració responsable de no estar incursos en prohibició de contractar amb una administració pública. A més, caldrà que estiguin al corrent de les seves obligacions tributàries i amb la Seguretat Social. El Mercat de les Flors els facilitarà l'imprès corresponent per acreditar el compliment d'aquestes obligacions.

La remuneració establerta per les tasques encarregades, incloent la cessió de drets de propietat intel·lectual i drets d'imatge en els enregistraments que puguin derivar-se dels treballs realitzats en el marc del contracte serà de DOTZE-MIL SET-CENTS EUROS (12.700.- €). Al preu anterior li serà aplicable l'IVA que grava la present contractació i deduïdes les retencions que legalment siguin aplicables.

Totes les despeses, honoraris, permisos, dietes i altres que s'esdevinguin com a conseqüència de la realització de l'encàrrec s'entenen incloses en el preu i no es podran repercutir al Mercat de les Flors. El pagament de la remuneració es realitzarà a en tres terminis:

1. 40% el mes de gener 2025
2. 20% el mes de març 2025
3. 40% al final del període de contractació al maig de 2025.

El pagament es farà per transferència bancària a un número de compte facilitat per l'equip candidat contractat prèvia presentació de la factura corresponent.

A la finalització del termini del contracte, la direcció artística presentarà un informe detallat de les activitats realitzades.





MERCAT DE LES FLORS  
CASA DE LA DANSA

El contracte de serveis es podrà resoldre anticipadament en els supòsits següents:

1. Si no s'executen continuadament els treballs en els terminis convinguts, o si els informes de la seva realització no fossin prou satisfactoris.
2. Si la direcció artística contractada incompleix qualsevol de les obligacions assumides en aquestes bases. A més de per les altres causes previstes a la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic. L'extinció anticipada del contracte implicarà la devolució de la remuneració anticipada. En aquest supòsit, el Mercat de les Flors podrà recórrer a la segona candidatura classificada en la selecció prèvia o el següent de la llista successivament per a obtenir la plena satisfacció de l'objecte de la present selecció.

La participació en aquest concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del Comitè de Selecció, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

Els participants han de consentir expressament que el Mercat de les Flors pugui utilitzar les seves dades personals facilitades a través de llurs sol·licituds exclusivament per a la finalitat de tramitar el procediment administratiu corresponent, així com també per poder fer-ne difusió del dit procediment. El Mercat de les Flors posa en coneixement dels participants que les dades personals facilitades per a la participació en aquesta convocatòria seran tractades d'acord amb el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades, la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals i la resta de normativa aplicable. Per tal d'exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació del tractament, portabilitat o oposició en relació a les dades personals cal adreçar-se per e-mail a: [administracio@mercatflors.cat](mailto:administracio@mercatflors.cat). Així mateix, cal tenir present que els participants tenen el dret de retirar en qualsevol moment el seu consentiment per al tractament per part del Mercat de les Flors de llurs dades personals.

Barcelona, 15 de juliol 2024

## **Annex I - CALENDARI GENERAL TOT DANSA 2024-2025**



Oct	Dijous 24	Reunió Institucions, Direcció Coreogràfica i formadors (presentació Tot Dansa) Hora: 10h (PRESENCIAL)
Nov	Dimarts 12	Reunió Direcció Coreogràfica amb formadors (presentació proposta i planificació) Hora: 10h. PRESENCIAL
	Dimarts 26	Treball de cos amb Direcció Coreogràfica i formadors. Horari: 17. PRESENCIAL
Des	Dimarts 10	Sessió 1 (Horari: 17 – 19h)
Gener	Dimarts 14	Sessió 2 (Horari: 17 – 19h)
	Dijous 23	Reunió Institucions amb Direcció Coreogràfica. Hora: 9:30 (ONLINE)
	Dimarts 28	Sessió 3 (Horari: 17 – 19h)
Reunió Direcció Coreogràfica amb formadors (organització interna) Hora: 19h		
Febrer	Dimecres 5	<b>VISITA AL MERCAT DE LES FLORS , VISITA A L'INSTITUT DEL TEATRE I ASSISTÈNCIA A UN ASSAIG D'IT DANSA</b> (Horari: de 9 a 14h)
	Dimarts 11	Sessió 4 (Horari: 17 – 19h)
	Dimarts 25	Sessió 5 (Horari: 17 – 19h) (ENQUESTES VALORACIÓ AL PROFESSORAT I FORMADORS)
Març	Dijous 6	Reunió Institucions amb Direcció Coreogràfica (PROPOSTA D'ESCALETA) Hora: 9:30h (PRESENCIAL. Lloc a determinar)
	Dimarts 11	Sessió 6 (Horari: 17 – 19h)
		Reunió Direcció Coreogràfica amb formadors (organització interna) Hora: 19h
	Dimarts 18	<b>PRIMER ASSAIG AMB TOT L'ALUMNAT I EQUIP AL MERCAT DE LES FLORS.</b> (Horari: de 9 a 14h)
Dimarts 25	Sessió 7 (Horari: 17 – 19h)	
Abril	Dimarts 8	Sessió 8 (Horari: 17 – 19h)
	Dijous 24	Reunió Institucions amb Direcció Coreogràfica (ESCALETA FINAL). Hora: 10h (PRESENCIAL. Lloc a determinar)
	Dimarts 29	Sessió 9 (Horari: 17 – 19h)
		Reunió Direcció Coreogràfica amb formadors (organització interna) Hora: 19h
	A concretar	Reunió Direcció Coreogràfica amb Cap Tècnic del Mercat de les Flors
A concretar (entre el 22/4 i el 9/5)	<b>TROBADA A 3 BANDES</b> (en un institut, en grups de 3 centres)	
Maig	Dimarts 6	Sessió 10 (Horari: 17 – 19h)
	Dimecres 14	<b>ASSAIG GENERAL AL MERCAT DE LES FLORS</b> (Horari: de 9 a 14h)
	Dijous 15	<b>MOSTRA FINAL AL MERCAT DE LES FLORS (12h / 18h)</b>
Juny	Dimarts 3	Reunió de valoració amb el professorat (de 17 a 19h) a l'Antiga Massana
	Dijous 19	Reunions de valoració entre les institucions, Direcció Coreogràfica i formadors Hora: 10h (PRESENCIAL)