

CONCURS

Coreògraf/a – director/a artístic/a del projecte

“JORNADA JOVE DE CREACIÓ ARTÍSTICA: Dansa Contemporània” edició 2013 (abans “Mostra Tot Dansa”) amb i per alumnes dels centres d’educació secundària i batxillerat de Barcelona

BASES

CARACTERÍSTIQUES DEL PROJECTE:

ANTECEDENTS

L’actual projecte “Jornada Jove de Creació Artística: Dansa contemporània” (abans projecte TOT DANSA) s’ha portat a terme des de fa més de 15 anys dins els programes de l’Institut d’Educació de l’Ajuntament de Barcelona. Es desenvolupa en els centres d’educació secundària i de batxillerat de Barcelona.

Ara fa 7 anys que la Direcció de Promoció Educativa de l’Institut d’Educació va considerar que era el moment d’oferir als centres de secundària i batxillerat la possibilitat de conèixer altres tipus de dansa d’aquells que els nois i noies ens oferien reiterativament cada final de curs.

A través del programa de Dinamització Cultural es va portar a terme el coneixement, promoció i formació en Dansa Contemporània, donant pas a l’antic projecte Tot Dansa, que va intentar els primers anys motivar al jovent cap a aquest tipus de dansa, totalment desconeguda per a ells i elles i que va crear no poques reticències i moltes resistències en els nois i noies de secundària i batxillerat.

És a partir de la creació de la xarxa que es va formar al voltant d’aquest projecte primerenc, de les complicitats de les tres institucions implicades –l’Institut del Teatre, el Mercat de les Flors i el propi Institut d’Educació que va coordinar les tres institucions i va garantir la continuïtat del projecte en el marc dels Programes Culturals, de la formació del professorat (Institut del Teatre), i de la realització de la Mostra al Mercat de les Flors, que el projecte va prendre una estructura i va obtenir uns resultats òptims al llarg de les diferents edicions.

L’actual projecte té per voluntat donar continuïtat al precedent Tot Dansa en els seus objectius principals: educatius i de sensibilització artística. Es configura un

projecte amb característiques específiques dins de la conjunció del món de la dansa i el món educatiu, síntesi que no és gaire habitual.

Les darreres edicions del projecte han tingut lloc els cursos acadèmics 2010-2011 i 2011-2012 segons les directrius que a tal efecte, han signat les tres institucions el Consorci Mercat de les Flors/Centre de les Arts de Moviment, l'Institut d'Educació i l'Institut del Teatre.

1. DESCRIPCIÓ i OBJECTIUS GENERALS

És un projecte intrínsecament **educatiu** i, com a tal, va néixer i està pensat en el seu creixement i en la seva evolució. (veure objectius del projecte Annex 1).

És un projecte que està basat en la **implicació de les tres institucions**, les quals posen la seva part de compromís al servei del funcionament del projecte.

Aquestes dues característiques han creat una dinàmica de **funcionament en xarxa** que ha donat com a resultat que a través de l'IMEB, altres institucions, com ara les **Escoles Municipals de Música**, hagin passat a formar part d'aquesta xarxa, composant cada any la música per aquest projecte i tocant-la "en viu" el dia de la representació.

El projecte es desenvolupa dins del curs acadèmic (gener - maig), i consta de tres blocs principals de treball, el lideratge dels quals serà responsabilitat del coreògraf escollit:

- a) **Formació del professorat dels centres d'ensenyament secundari.** La primera fase d'aquest projecte consistirà en la formació dels professors dels Instituts que després treballaran amb els seus alumnes. Aquesta formació tindrà una durada de 10 sessions de 120 minuts cada una, es farà a les aules de l'Institut del Teatre i comptarà amb l'assistència de professionals i alumnes o graduats del Conservatori Superior de Dansa de l'IT. (Total durada de la formació 20 hores)
- b) **Procés de creació coreogràfica compartit entre alumnes i professors amb la supervisió artística del coreògraf.** Els professors dels Instituts copordinats per l'Institut d'Educació introduiran i treballaran propostes de moviment encaminades a poder compondre una coreografia que respondrà al tema i a la música proposada. La supervisió del coreògraf es concretarà a través d'un seguiment als Instituts durant el procés creatiu.
- c) **Mostra del resultat final a l'escenari del Mercat de les Flors** el 5 de juny de 2013, amb un dia d'assaig general.

La formació del professorat, és una de les característiques específiques del projecte i relacionada amb la seva voluntat educativa, que li dóna un valor afegit cara als centres de secundària als quals va adreçat el programa.

El treball a l'aula conjuntament professorat/alumnat i coreògraf (formador) és una de les facetes singulars del projecte que ha donat com a resultat una motivació tant d'uns com dels altres, més alta de l'habitual i per tant ha redundat en el projecte, augmentant clarament la qualitat dels resultats.

Els enregistraments de l'obra del coreògraf escollit, amb equips fotogràfics, de pel·lícula, vídeo, audiovisuals seran propietat exclusiva de les tres institucions per a la seva circulació, reproducció, distribució, projecció, difusió o transmissió. Aquestes gravacions només poden ser utilitzades amb un fi promocional o de les successives edicions de la convocatòria. Els candidats cedeixen aquest dret al Mercat de les Flors de forma permanent i irrevocable, sense límit de temps ni de lloc. Els candidats no tindran dret a cobrar drets d'autor per les gravacions efectuades durant la citada convocatòria.

2. PERFIL DEL /LA COREÒGRAF/FA

1. Els/les coreògrafs/es han d'haver nascut i/o residir i/o treballar habitualment a Catalunya.
2. Disponibilitat per treballar durant el període de gener a juny de 2013.
3. Persona amb àmplia formació i experiència professional, provada, com a coreògraf/a, preferentment en dansa contemporània.
4. Experiència i/o interès per treballar amb professors i alumnes de secundària, en projectes educatius de dansa
5. Capacitat de treball en grup, especialment amb gent jove.

3.DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES OBJECTE DEL CONTRACTE

El coreògraf haurà de dur a terme les següents tasques:

1. Portar a terme la proposta artística coreogràfica de durada aproximada de 20 minuts.
2. Liderar l'equip de treball compost per formador i assistents, professors dels Instituts i alumnes.

3. Coordinar i garantir la bona marxa de la formació al professorat amb un total de 20 hores (repartides amb una matinal de quatre hores d'un dissabte, i 7 ó 8 sessions de tarda, de dues hores).
4. Crear i desenvolupar la proposta artística i coreogràfica.
5. Coordinar-se amb les tres institucions promotores.
6. Coordinar-se amb el formador i els assistents i amb l'escola de música municipal que ha d'interpretar la música en directe.
7. Fer, com a mínim, dues visites per Institut participant. (Fins el moment la participació ha estat de vora 10 centres escolars de secundària de la ciutat de Barcelona, el què resulta un grup de fins a 150 joves estudiants de 12 a 18 anys).
8. Coordinar l'assaig general i les visites tècniques que requereixi el projecte segons les indicacions de l'equip del Mercat de les Flors.

4. PROCEDIMENT DE SELECCIO

Es farà una selecció pública del coreògraf que dirigirà aquesta convocatòria de la “Jornada Jove de Creació Artística” i la seva contractació professional pel Mercat de les Flors, d'acord a les següents fases:

FASE I. PRESENTACIÓ DE CANDIDATS

Es donarà publicitat a la selecció de coreògraf mitjançant la web del Mercat de les Flors per tal que aquests puguin complir els requisits objectius que es detallen en el perfil del coreògraf.

La candidatura haurà de justificar els requisits mínims exigits en el perfil del coreògraf, mitjançant la presentació indispensable de la següent documentació:

1. Document nacional d'identitat (DNI) o el document que el substitueixi, i el número d'identificació fiscal (NIF). En cas de persones estrangeres residents el NIE, i en cas de no residents que treballin habitualment a Catalunya.
2. Declaració responsable de la disponibilitat per treballar durant el període objecte del contracte. En cas de persones estrangeres, caldrà aportar a més el corresponent permís de treball que cobreixi tot el període esmentat.(annex 2)
3. Declaració responsable de no estar incurs en prohibició de contractar. Aquesta declaració ha d'incloure la manifestació d'estar al corrent del

compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents (annex 3)

4. Per acreditar l'experiència professional i pedagògica es demana un mínim de 4 anys d'exercici professional com a docent, ballarí o coreògraf relacionat amb la dansa contemporània i experiència de lideratge artístic especialment amb grup nombrosos, i per acreditar-la caldrà aportar un CV complet amb referències.
5. Presentació d'una proposta pedagògica de fins a un màxim de 4 fulls d'acord amb el punt 1 i 3 d'aquestes bases.
6. Altra documentació accessòria que el coreògraf cregui ser d'interès (premsa, ...)

Termini i lloc de presentació documentació: Els candidats hauran de presentar la documentació requerida tancada en un sobre. A l'exterior del sobre ha de figurar la menció següent: *“Documentació concurs Coreògraf “Jornada Jove de Creació Artística: Dansa Contemporània”, presentada per (...), amb NIF (...) i domicili a efectes de comunicacions (...) (adreça postal), telèfon (...), fax (...), correu electrònic (...)”*.

El termini per presentar la documentació és de 15 dies naturals a partir del dia següent de publicar la convocatòria a la web del Mercat de les Flors.

El lloc de presentació serà el Registre del Mercat de les Flors, c. Lleida, 59, 08004 Barcelona, amb horari de dilluns a divendres de 9:00 a 14:00 hores.

FASE II. SELECCIÓ D'UNA LLISTA RESTRINGIDA DE CANDIDATS

D'entre totes les sol·licituds rebudes i un cop finalitzat el termini de presentació de documentació, el Comitè de Selecció confeccionarà i publicarà una llista restringida amb un màxim de 10 candidats en el termini màxim del dia 9 de novembre de 2012.

El Comitè de Selecció citarà als candidats escollits en el termini màxim d'un mes a partir de la publicació de la llista de candidats, per realitzar una entrevista per exposar i defensar la proposta pedagògica davant el Comitè de Selecció.

FASE III. CRITERIS DE SELECCIÓ

Es crearà una comissió amb membres de les tres entitats citades per escollir el coreògraf un cop valorades les propostes presentades.

Comissió de Selecció (Un representant de cada una de les tres institucions)

- Mercat de les Flors
- IMEB
- Institut del Teatre

La comissió de selecció valorarà especialment els aspectes següents:

1. Adequació als objectius del projecte
2. Coherència global de la proposta
3. Caràcter innovador de la proposta
4. Experiència en treball amb joves no professionals de la dansa
5. Experiència en direcció o assistència en direcció de creacions amb grans grups

La selecció final es farà a través d'entrevista a càrrec del Comissió de Selecció.

El veredict de la Comissió serà inapel·lable i es farà públic en el termini màxim de 10 dies hàbils des de la finalització de les entrevistes a través de les pàgines web del Mercat de les Flors. La Comissió pot declarar el concurs desert.

5. CONTRACTACIÓ

El coreògraf/a finalista del concurs serà contractat pel Mercat de les Flors per a la prestació dels seus serveis professionals.

La remuneració establerta per les tasques encarregades, incloent la cessió de drets de propietat intel·lectual i drets d'imatge en els enregistraments que puguin derivar-se dels treballs realitzats en el marc del contracte serà de SIS MIL EUROS (6.000 euros). Al preu anterior li serà aplicable l'IVA que grava la present contractació i deduïdes les retencions que legalment siguin aplicables.

Totes les despeses, honoraris, permisos, dietes i altres que s'esdevinguin com a conseqüència de la realització de l'encàrrec s'entenen incloses en el preu i no es podran repercutir al Mercat de les Flors. El pagament de la remuneració es realitzarà a en dos terminis:

- 40% a finals del mes de febrer 2013
- 60% al final del contracte (juny 2013)

El pagament es farà per transferència bancària a un número de compte facilitat pel participant a l'organització prèvia presentació de la factura.

A la finalització del termini del contracte, el coreògraf presentarà un informe detallat de les activitats realitzades.

El contracte de serveis es podrà resoldre anticipadament en els supòsits següents:

- a) Si no s'executen continuadament els treballs en els terminis convinguts, o si els informes de la seva realització no fossin prou satisfactoris.
- b) Si el coreògraf contractat incompleix qualsevol de les obligacions assumides en el contracte.

L'extinció anticipada de l'ajut implicarà la devolució de la remuneració anticipada.

En aquest supòsit el Mercat podrà recórrer al segon classificat en la selecció prèvia o el següent de la llista successivament per a obtenir la plena satisfacció de l'objecte de la present selecció.

La participació en aquest concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del jurat, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

El Mercat posa en coneixement dels participants que les dades personals facilitades per a la participació en aquesta convocatòria seran tractades mitjançant fitxers automatitzats d'acord amb la Llei orgànica 15/99, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i la resta de normativa aplicable. Per tal d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició en relació a les dades personals cal adreçar-se per email a:
administracio@mercatflors.cat

ANNEX 1

OBJECTIUS DEL PROJECTE “Jornada Jove de Creació Artística: Dansa Contemporània”

A.- Donar eines al docents per tal de:

- Afavorir la socialització i promoure el treball en equip, la responsabilitat i importància de tots i cada un dels individus del grup a l'hora de la consecució i valoració dels resultats conjunts.
- Promoure i afavorir la integració de tots els membres del grup com a elements únics i amb una funció important dintre del grup.
- Incentivar la revisió periòdica sobre les necessitats educatives i aprendre a detectar-les afavorint que sorgeixi esperit crític dirigit a qüestionar-se, corregir i construir de nou.
- Treballar la consciència del propi cos i del propi espai, així com la consciència del cos i de l'espai de l'altre, com a eina relacional amb un mateix i amb els altres.
- Desvetllar els interessos artístics i culturals de els i les joves
- Afavorir l'interès per noves sortides professionals i despertar noves vocacions.

B.- Promoure la dansa com una activitat educativa, integradora, socialitzadora i comunicativa per l'alumnat de l'Educació Secundària.

C.- Aconseguir que pas a pas, els recursos pedagògics i educatius que la dansa ofereix, siguin treballats i assumits per l'escola i des de l'escola com una eina educativa, transversal i innovadora.

D.- Donar nous recursos didàctics al professorat dels Instituts, per tal d'afavorir la seva tasca a l'aula a través de la sensibilització dels alumnes en el camp artístic.

E.- Promoure la formació i desvetllar la sensibilitat dels joves com a espectadors i públic de dansa, fomentant la seva relació dinàmica amb el fet artístic.

ANNEX 2

MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE

En/Na (...) domiciliat/da a (...) del municipi d(...), codi postal (...), i amb DNI/passaport núm. (...), actuant en nom propi o en representació d(...) assabentat/da del concurs Coreògraf “Jornada Jove de Creació Artística: Dansa Contemporània”, i de les condicions i requisits que s’exigeixen per a concórrer a la contractació, sota la meva responsabilitat,

DECLARO

Que compto amb disponibilitat per treballar durant el període objecte del contracte: de gener 2013 fins maig 2013.

I perquè consti, signo aquesta declaració responsable.

(Lloc i data)

(signatura)

ANNEX 3

MODEL DE DECLARACIÓ DE NO TROBAR-SE INCLÒS EN CAP DELS SUPÒSITS DE PROHIBICIÓ PER CONTRACTAR I DE TROBAR-SE AL CORRENT D'OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES I DE SEGURETAT SOCIAL

En/Na (...) domiciliat/da a (...) del municipi d(...), codi postal (...), i amb DNI/passaport núm. (...), actuant en nom propi o en representació d(...)assabentat/da del concurs Coreògraf “Jornada Jove de Creació Artística: Dansa Contemporània” i de les condicions i requisits que s'exigeixen per a concórrer a la contractació, sota la meva responsabilitat,

DECLARO

Que no estic inclòs en cap dels supòsits de prohibició per contractar amb les administracions públiques; i que, en particular, em trobo al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.

I perquè consti, signo aquesta declaració responsable.

(Lloc i data)

(signatura)