

CÀSTING I AUDICIONS PER ALS INTÈRPRETS DE L'OBRA

UNTITLED_ I WILL BE THERE WHEN YOU DIE (títol provisional)

Una nova peça d'ALESSANDRO SCIARRONI (www.alessandrosciaroni.it)

Producció: TEATRO STABILE DELLE MARCHE – CORPOCELESTE_C.C.00#

En col·laboració amb: Mercat de les Flors/Graner (Barcelona), Dance Ireland (Dublín), Ajuntament de Bassano del Grappa - Centro per la Scena Contemporanea

Amb el suport de: Centrale Fies i Santarcangelo dei Teatri •12 •13 •14 Festival Internazionale del Teatro in Piazza

Socis de producció per definir

DESCRIPCIÓ

I will be there when you die és una pràctica performativa, coreogràfica i teatral sobre el pas del *temps* nascuda d'una reflexió sobre l'art de manipular objectes amb destresa: els jocs malabars. Aquesta obra és el segon capítol d'una recerca titulada *Will you still love me tomorrow?*, amb la qual Alessandro Sciarroni vol abordar els conceptes de lluita, fermesa i resistència. Després d'enfrontar-se amb les danses populars tradicionals de les regions de Baviera i el Tirol amb *Folk-s*, amb un espectacle en què Alessandro Sciarroni va demanar a un grup d'intèrprets de dansa contemporània que s'aprenguessin els complicats passos dels «batedors de sabates» (del nom de la dansa: *Schuhplattler*) i que els executessin obsessivament, com si fossin una metàfora de la lluita de la tradició dins de la contemporaneïtat, en aquesta nova obra els jocs malabars evoquen la fragilitat de l'existència humana. La idea és despullar aquesta art circense dels estereotips amb què se sol associar i explorar-la com a llenguatge. Pràctica, regla, disciplina, compromís, concentració... són alguns dels elements bàsics d'aquesta obra, que obliguen els intèrprets a mantenir-se en el moment present, sense la possibilitat de tornar enrere, una vegada i una altra i una altra.

Busquem entre tres i cinc intèrprets com a màxim que compleixin els requisits que detallem a continuació.

REQUISITS D'INGRÉS

Per a la producció de l'obra *UNTITLED_ I will be there when you die*, busquem homes i dones de qualsevol nacionalitat, majors de 18 anys i que tinguin les característiques següents:

- Experiència en la pràctica dels jocs malabars.
- Un bon coneixement de l'ús de la maça en qualsevol dels seus modes: llançament, contacte, manipulació, etc.
- Experiència en les tècniques de *passing* i *take-away* i coneixement de les pautes bàsiques del sistema de notació *siteswap*.
- Bona condició física i coordinació corporal, sentit del ritme i aptitud per a la dansa.
- Haver emprès un camí de desenvolupament harmoniós de l'estil propi.
- Voluntat d'emprendre un camí d'aquestes característiques, en cas que el candidat encara no ho hagi fet.
- Capacitat d'improvisar, crear, compondre, tenint sempre present el sentit global de l'obra.
- Desig d'investigar nous sentits estètics.
- Esperit d'observació, habilitats mnemotècniques desenvolupades.
- Capacitat d'escoltar, disponibilitat, voluntat d'intercanviar opinions i pensaments.
- Bons hàbits de treball en equip i capacitat de gestionar l'estrès.
- Disponibilitat per viatjar i adaptar-se a diferents entorns i condicions de treball (dins del teatre o en un espai a l'aire lliure).

- Disponibilitat total durant el càsting, els assajos i les gires.
- Presentació de la sol·licitud d'acord amb l'apartat «Instruccions i terminis per presentar la sol·licitud».
- Tenir passaport/carnet d'identitat vàlid per viatjar a l'estranger.

CÀSTING

El càsting es durà a terme segons un itinerari dual:

ITINERARI A): PRESELECCIONS A ITÀLIA

ITINERARI B): PRESELECCIONS A L'ESTRANGER

En presentar la sol·licitud, els candidats han de fer constar la seva preferència d'ubicació en funció de la seva facilitat d'accés a les diferents seus de la selecció, tal com s'indica al formulari que han d'adjuntar a la sol·licitud. A l'efecte de la selecció final dels intèrprets, els dos itineraris tenen el mateix valor.

Els candidats seleccionats al final de l'ITINERARI A i l'ITINERARI B seran admesos a la SELECCIÓ FINAL, que tindrà lloc al Graner (www.granerbcn.cat) de Barcelona del 21 al 25 de febrer del 2013.

ITINERARI A): PRESELECCIONS A ITÀLIA (Ancona-Santarcangelo di Romagna)

Els candidats que es vulguin presentar a la preselecció a Itàlia hauran de fer l'audició a Ancona. Les audicions tindran lloc del 14 al 19 de gener del 2013 al Teatro Panettone (Via Maestri del Lavoro 23 – 60131 Ancona) entre les 10.00 h i les 18.00 h.

Els candidats han de garantir la seva disponibilitat durant un dia sencer, que serà escollit d'entre el període esmentat.

L'admissió al càsting es basarà en el judici inqüestionable d'Alessandro Sciarroni, un cop hagi avaluat atentament totes les sol·licituds. Els candidats admesos al càsting seran contactats el 8 de gener del 2013.

Els candidats es faran càrrec dels costos de transport i l'estada a Ancona.

Al final d'aquesta fase, els candidats seleccionats (no més de deu) hauran d'assistir a un taller dirigit per Alessandro Sciarroni al Lavatoio de Santarcangelo di Romagna (RM), del 21 al 26 de gener del 2013.

Els candidats han de confirmar la seva disponibilitat durant tot aquest període (21-26 de gener). A Santarcangelo, els candidats seleccionats poden fer servir de franc la casa d'hostes del teatre. Els candidats s'han de fer càrrec dels costos de transport, els àpats i tota altra despesa.

Al final del taller a Santarcangelo, els artistes admesos a la selecció final hauran d'anar a Barcelona, al Mercat de les Flors/Graner, del 21 al 25 de febrer del 2013.

ITINERARI B): PRESELECCIONS A L'ESTRANGER (Barcelona, Graner/Mercat de les Flors)

Els candidats que es vulguin presentar a la preselecció a Espanya hauran de fer l'audició a Barcelona, a la fàbrica de creació Graner. Les seleccions tindran lloc de **l'11 al 14 de febrer del 2013** (entre les 10.00 h i les 18.00 h). Els candidats han de garantir la seva disponibilitat durant un dia sencer, que serà escollit d'entre el període esmentat. L'admissió al càsting es basarà en el judici inqüestionable d'Alessandro Sciarroni, un cop hagi avaluat atentament totes les sol·licituds.

Els candidats es faran càrrec dels costos de transport i l'estada a Barcelona.

Al final d'aquesta fase, els candidats seleccionats (no més de deu) hauran d'assistir a un taller dirigit per Alessandro Sciarroni al Graner/ Mercat de les Flors de Barcelona, del **15 al 20 de febrer del 2013**.

Els candidats han de garantir la seva disponibilitat durant tots aquests dies (15-20 de febrer). A Barcelona (del 15 al 20 de febrer), els intèrprets seleccionats es podran allotjar gratuïtament a les instal·lacions que oferirà el Graner/ Mercat de les Flors. Els candidats s'han de fer càrrec dels costos de transport, els àpats i tota altra despesa.

Els formularis de sol·licitud per a la selecció a Barcelona també s'han d'enviar al Teatro Stabile delle Marche, tal com s'indica a l'apartat «Instruccions i terminis per presentar la sol·licitud».

SELECCIÓ FINAL: Barcelona, Mercat de les Flors

Els candidats seleccionats al final dels itineraris A i B hauran d'assistir a la fase final del càsting, que tindrà lloc al Graner/Mercat de les Flors de Barcelona del **21 al 25 de febrer del 2013**. Els aspirants seran reemborsats per les despeses de transport i allotjament d'aquests dies (caldrà concretar-ne els detalls amb l'equip de producció).

Els noms dels candidats seleccionats s'anunciaran mitjançant la web www.stabilemarche.it el 27 de febrer del 2013, un cop finalitzada la fase final del càsting.

La selecció dels candidats a les diverses fases del procés de càsting descrit anirà a càrrec d'Alessandro Sciarroni, segons el seu criteri inqüestionable i sobre la base de la documentació aportada i el resultat de les audicions i els tallers.

ASSAJOS

Els períodes d'assaig són els següents (les dates poden variar):

3-14 de març del 2013, Dublín (local per definir)

20-30 d'abril del 2013, Bassano del Grappa (local per definir)

1-10 i 17-20 de juny del 2013, Dro (Trento) (local per definir)

8-17 de juliol del 2013, Ancona (local per definir)

Durant els períodes d'assaig, es reemborsaran totes les despeses (transport, àpats i estada) dels candidats, un cop les hagin aprovat els organitzadors. També s'abonaran honoraris, que s'acordaran amb l'equip de producció.

ESPECTACLES

Es preveu que l'espectacle faci una gira per Itàlia i l'estranger entre el 21 de juny i el 31 de desembre del 2013. Els intèrprets han d'estar disponibles en aquest període.

Durant la gira, les despeses de transport, allotjament i menjar seran cobertes per l'equip de producció (caldrà concretar-ne els detalls). Els intèrprets rebran un sou adequat.

INSTRUCCIONS I TERMINIS PER PRESENTAR LA SOL·LICITUD

Per participar en el procés de càsting, les persones interessades han de presentar la sol·licitud per correu electrònic a l'adreça casting@stabilemarche.it. El formulari de sol·licitud s'ha d'omplir amb totes les dades, tal com es mostra a la còpia adjunta (adjunt A).

La sol·licitud ha d'incloure els continguts següents: adreça i detalls de contacte de l'aspirant, CV i/o una breu biografia (màx. 1.500 caràcters), una descripció dels seus resultats educatius i professionals, i una fotografia de cos complet.

Així mateix, el candidat ha de carregar en línia (per mitjà de Youtube, Vimeo o plataformes similars) un vídeo de quatre minuts de durada i proporcionar-ne l'enllaç al formulari de sol·licitud.

El vídeo ha d'incloure els continguts següents:

- una autopresentació del candidat amb una breu biografia i una explicació de les raons per les quals vol assistir al càsting.

- una demostració pràctica de les seves habilitats en jocs malabars.

Els vídeos més llargs de quatre minuts no es tindran en compte.

Informació de l'audició en anglès: http://www.stabilemarche.it/download/untitled_eng.pdf

CALENDARI

- Tancament de la presentació de sol·licituds en línia per al itinerari B: 17.00 h (hora italiana), 15 de gener del 2013.

- 30 de gener del 2013, anunci dels aspirants admesos a les audicions de l'ITINERARI A i l'ITINERARI B.

CÀSTING I SELECCIONS (és necessària l'admissió a totes les fases)
L'elecció d'itinerari és irrellevant de cara a la selecció final.

ITINERARI A SELECCIONS A ITÀLIA	ITINERARI B SELECCIONS A BARCELONA
Les audicions es fan a Ancona: un dia entre el 14 i el 19 de gener del 2013	Les audicions es fan a Barcelona: un dia entre l'11 i el 14 de febrer del 2013
Del 21 al 26 de gener del 2013: taller de selecció a Santarcangelo di Romagna	Del 15 al 20 de febrer del 2013: taller de selecció a Barcelona
Selecció final a Barcelona entre el 21 i el 25 de febrer del 2013	

-El 27 de febrer: anunci del repartiment final

Períodes d'assaig:

3-14 de març del 2013, Dublín (local per definir)

20-30 d'abril del 2013, Bassano del Grappa (local per definir)

1-10 i 17-20 de juny del 2013, Dro (Trento) (local per definir)

8-17 de juliol del 2013, Ancona (local per definir)

Espectacles:

Pendants d'anunciar: a Itàlia i a l'estranger del juny al desembre del 2013.

Adjunt A

FONDAZIONE LE CITTÀ DEL TEATRO

Teatro Stabile delle Marche

VIA DEGLI ARANCI, 2/B

60121 ANCONA IT

TEMA: FORMULARI DE SOL·LICITUD PER AL CÀSTING DE L'OBRA *UNTITLED_ I WILL BE THERE WHEN YOU DIE*, la nova peça d'Alessandro Sciarroni

El sotasignat,

Data de naixement

Lloc de naixement (país), (ciutat), codi postal

Nacionalitat,

Adreça,

Codi postal....., ciutat.....

Telèfon.....,

A/e,

Codi fiscal (en cas de viure a Itàlia).....,

Enllaç al vídeo d'audició (*obligatori):

.....

Contrasenya (si escau).....

demano assistir al càsting de l'obra *UNTITLED_ I will be there when you die*, d'Alessandro Sciarroni.

A aquest efecte, adjunto la documentació següent:

- CV i/o una breu biografia (màx. 1.500 caràcters) que inclou una descripció dels resultats educatius i professionals, i una fotografia de cos complet;
- fotografia;
- còpia del passaport/carnet d'identitat vàlid.

I expresso la meua preferència per (marcar l'opció corresponent):

[] ITINERARI DE CÀSTING A): SELECCIONS A ITÀLIA

[] ITINERARI DE CÀSTING B): SELECCIONS A L'ESTRANGER

Consentiment per al tractament dades personals

La Fondazione Le Città del Teatro - Teatro Stabile delle Marche (TSM) informa que, arran del càsting i les audicions per a *I will be there when you die*, que tindran lloc en les dates i els llocs especificats en l'anunci de càsting anterior, obtindrà, de manera directa o a través de terceres parts, informació personal i financera sobre vostè classificada per la llei com a personal.

En relació amb aquestes dades, l'informem que:

- aquesta informació serà tractada en el context de la producció de l'espectacle *I will be there when you die*; les dades es tractaran de manera escrita i/o en suports magnètics, electrònics o telemàtics;
- sense perjudici de la comunicació i la distribució dutes a terme en virtut d'obligacions legals, les seves dades personals es podran posar a disposició d'empreses i/o de tota tercera part en qui es deleguin o a la qual s'encarreguin activitats relacionades amb el projecte esmentat;
- les seves dades es podran posar a disposició dels nostres gestors i/o responsables designats;
- la persona interessada podrà exercir tots els drets que li corresponen d'acord amb l'article 7 de la Llei consolidada del Decret Legislatiu 196/2003 (adjunta) dins dels límits i en les condicions que estableixen els articles 8, 9 i 10 d'aquest decret.
- El titular i responsable del tractament de les dades és la Fondazione Le Città del Teatro, amb seu a Via degli Aranci 2/b - 60121 Ancona.

INFORMACIÓ - Drets de la persona interessada

Article 7

(Dret d'accés a dades personals i altres drets)

1. La persona interessada té dret a obtenir confirmació de l'existència o la no-existència de les seves dades personals, fins i tot si encara no han estat registrades, i a la comunicació d'aquestes dades de manera intel·ligible.

La persona interessada té dret a obtenir informació:

- a) sobre l'origen de les seves dades personals;
- b) sobre la finalitat i el mètode de tractament;
- c) sobre la lògica aplicada en cas que el tractament es faci mitjançant instruments electrònics;
- d) sobre els detalls identificatius del titular, de les persones responsables i del representat designat, d'acord amb el que disposa el paràgraf 2 de l'article 5;
- e) sobre les parts o les categories de parts a les quals les dades personals es poden comunicar, o bé que en puguin tenir coneixement en qualitat de representants designats en el territori de l'Estat, de responsables o d'encarregats.

La persona interessada també té dret a obtenir:

- a) l'actualització, la rectificació o, si li interessa, la integració de les dades;
- b) la cancel·lació, la transformació en format anònim o el bloqueig de les dades que s'hagin tractat infringint la llei; això inclou les dades que no calgui emmagatzemar en relació amb les finalitats per a les quals s'hagin obtingut i ulteriorment tractat;
- c) la certificació que les parts a les quals s'hagin comunicat o distribuït les dades han estat informades de les operacions descrites als apartats a) i b), també pel que fa al seu contingut, tret del cas en què això sigui impossible o impliqui l'ús de mitjans manifestament desproporcionats en relació amb el dret protegit.

La persona interessada té dret a oposar-se, totalment o parcialment:

- a) al tractament de les seves dades personals per raons legítimes, fins i tot si el tractament és pertinent per a la finalitat de la seva obtenció;
- b) al tractament de les seves dades personals amb la finalitat d'enviar publicitat, fer venda directa, dur a terme estudis de mercat o fer comunicacions comercials.

Jo, la persona sotasignada, declaro que he rebut una informació completa d'acord amb el que estableix l'article 13 del Decret Legislatiu 196/03, així com una còpia de l'article 7 d'aquest decret, i dono el meu consentiment per al tractament i la comunicació de les meves dades, considerades dades personals en virtut d'aquest decret, dins dels límits de les finalitats especificades en la informació proporcionada.

Data.....

Signatura.....