

FORMADORS: SOCIETAT DOCTOR ALONSO (TOMÀS ARAGAY I SOFIA ASENCIO)

Els formadors estructuren la sessió en tres parts. L'objectiu principal és observar la realitat des d'una mirada creativa, observant el que ens envolta des d'un altre punt de vista, més poètic i artístic.

Primera part: Entrem en el món de la percepció

Objectiu: *Obtenir una major consciència del nostre cos. Descobrir l'entorn a través del tacte.*

Exercicis:

- 1- Ens col·loquem per parelles, un amb els ulls tancats, quiet, l'altre posa les seves mans en diferents parts del cos del que té els ulls tancats. El treball d'observació és per part dels dos, el que toca també percep, parts més dures, més toves, de diferents temperatures,...El dels ulls tancats està en actitud d'escolta, escolta amb el seu cos i el que està amb els ulls oberts escolta amb les seves mans.



- 2- Seguim amb la mateixa col·locació anterior, ara el que té els ulls oberts va movent les parts del seu company com si fos de fang, creant diferents figures. Prenem temps per observar la nostra obra. Quan ja està llesta ens separem i anem a veure les obres dels altres passejant-nos per tota la sala. Els artistes observen i els altres són obres d'art.



- 3- Seguim amb la mateixa formació anterior, el que té els ulls oberts agafa l'altre amb les dues mans perquè se senti segur i el porta a passejar per l'espai. El pot acostar a diferents llocs perquè toqui, se l'acompanya a descobrir l'entorn amb el tacte, no només de les mans sinó a través de totes les parts del seu cos. Es posen en funcionament tots els sentits, escoltem el so que hi ha a la sala, podem saber si hi ha algú molt a prop nostre, descobrim diferents olors,... Deixem l'altre que experimenti.



Assignació de cursos: Es una proposta que es pot treballar a tots els nivells amb les corresponents adaptacions per les diferents edats.

Inf **CI** **CM** **CS** **ESO**

Segona part: Sortim a l'espai exterior

Objectiu: *Descobrir diferents formes de veure l'entorn que ens envolta. Descobrir la pròpia mirada i la dels altres.*

Desenvolupament:

- 1- Es dona la següent consigna: sortirem a la plaça amb un paper i un estri per escriure. Cadascú es situarà en el lloc que vulgui i, des d'allà, apuntarà 5 coses que observa.
- 2- Tots els participants del curs estem repartits per diferents llocs de la plaça Margarida Xirgu, uns drets, d'altres asseguts, uns al bell mig i d'altres en un racó. Observant i escrivint.
- 3- Després d'una bona estona pugem a l'aula i fem una posada en comú. Individualment es fa lectura del que cada persona ha escrit i els formadors comenten diferents aspectes d'aquell escrit.

Aquest exercici dona peu a treballar molts aspectes a l'escola. Per una banda el tipus d'observació que fa una persona no té res a veure amb el que fa una altre. Totes les anotacions són vàlides, cadascú ha observat de forma diferent l'entorn, amb diferents sentits. Cadascú és creatiu, té la seva pròpia mirada i manera de mirar les coses. En la posada en comú, el mestre amplia el que ha escrit l'alumne donant-li eines per, en una propera observació, captar la realitat de forma diferent o amb altres matisos.

L'exercici proposat al curs ha estat molt lliure. A l'escola també podem donar altres consignes com observar les coses que es mouen, només l'arquitectura, només la natura, el món sonor,... podem fer zooms i macros i intuir allò que no podem veure. En aquest tipus d'exercicis practiquem l'observació i l'acceptació del que hem observat. L'observació de l'entorn és com una pel·lícula que passa dintre el propi cap, cadascú tria el que vol que surti. El moment de l'observació és un moment de llibertat i d'intimitat. Totes les mirades individuals fan una mirada col·lectiva, és la mirada d'aquell grup de persones, d'aquella classe.



Assignació de cursos: **CM** **CS** **ESO**

Tercera part: Explicació d'una experiència pràctica

Objectiu: *Informar els assistents d'experiències que s'han fet sobre el tema que estem tractant al curs.*

Desenvolupament:

Els formadors ens expliquen l'experiència que van tenir amb un grup d'alumnes de l'institut Montjuic del barri de la Marina de Barcelona.

El treball el van estructurar en 5 parts:

- 1- Fase d'investigació
Els alumnes busquen informació del barri. Aprenen diferents formes de trobar informació.
- 2- Fase de creació
De tota la informació que han recollit trien allò que creuen més adient i que volen aprofitar.
- 3- Assaig. Fer proves amb el material que tenim. Potenciar molt en els alumnes el "jo ho puc fer". Fer-los creure en ells mateixos.
- 4- Mostra, ensenyen el material en una exposició davant d'algú que els ve a observar.
- 5- Avaluació, conjunta dels alumnes i els professorat. Que els alumnes entenguin que això ha estat un esforç comú, que cadascú a tingut un rol i ha participat de formes diferents en el projecte.

Podeu trobar més informació d'aquesta experiència a:

<http://blocsenresidencia.bcn.cat/montjuic1516/>

<http://www.doctoralonso.org/>