



## **BASES DE LA CONVOCATÒRA PÚBLICA PER A LA SELECCIÓ D'UN COORDINADOR O COORDINADORA DEL PROJECTE DE FÀBRICA DE CREACIÓ DE DANSA GRANER ILLA PHILIPS**

### **Introducció**

El darrer trimestre del 2011 es va posar en funcionament la Fàbrica de creació de l'Illa Philips en el marc del Programa Fàbriques de Creació impulsat des de l'Ajuntament de Barcelona.

El Graner s'iniciava amb la finalitat de respondre a les necessitats del sector i dels professionals de la dansa. Es tractava d'un espai que havia de promoure la professionalització, l'acompanyament a la creació i a la gestió, el suport a diverses fases de la producció i la generació de projectes de participació.

Un espai per a desenvolupar la creativitat, per potenciar la reflexió i el pensament a fi de poder compartir coneixements i pràctiques artístiques, un punt de trobada articulat en xarxa i amb la voluntat de comptar amb tots els llenguatges contemporanis de la dansa.

En aquests 6 anys el projecte desenvolupat pel Graner en coordinació amb el Mercat de les Flors, ha esdevingut un equipament de gran potencial, un referent imprescindible per a la creació coreogràfica nacional, així com per als projectes en cooperació amb el territori i en les xarxes internacionals. Ha creat comunitat professional i s'ha integrat al barri que l'acull a través de projectes educatius i comunitaris.

El Graner també ha destacat com a centre de proximitat, creant comunitat, tant pel que fa a l'àmbit professional com al social.

Avui, a inicis de 2018, s'enceta una nova etapa en la que el Graner ha de recollir la seva trajectòria i alhora redirigir el projecte per tal d'adaptar-se a l'actualitat, amb noves necessitats sorgides del propi desenvolupament i maduresa del projecte, els canvis en el paisatge i geografia de creació de la ciutat i el territori, així com els canvis socials i polítics que canvien els processos de producció de les creacions i els continguts i formats artístics. En aquesta nova etapa el Graner ha de continuar vetllant per donar suport respectuós a la creació, la recerca, la transmissió de coneixement, la reflexió i la relació entre l'art i la societat

### **Característiques de l'equipament**

El Graner Illa Philips és resultat de la rehabilitació d'una antiga fàbrica situada al barri de la Marina Zona Franca del Districte de Sants Montjuïc de Barcelona. Es tracta d'un espai de 1.000 m<sup>2</sup> de superfície que disposa de 4 sales d'assaig, creació i posada en escena (des de la sala d'estudi plató de 240m<sup>2</sup>, passant per 2 sales d'assaig de 100m<sup>2</sup> i una sala de recerca individual de 42m<sup>2</sup>). També disposa d'espais d'oficines i gestió per a l'acollida de projectes de producció així com la resta de serveis necessaris per la producció de propostes coreogràfiques.

Aquest equipament es gestiona mitjançant un encàrrec de gestió de l'Institut de Cultura al Consorci del Mercat de les Flors i compta amb la implicació d'una **comissió assessora** constituïda amb la voluntat de reflectir la composició del sector de la dansa a Barcelona.

Aquesta **comissió assessora** està formada per:

- 1 representant de l'APDC
- 1 representant de l'ACPDC
- 1 PROFESSIONAL INDEPENDENT que no pertany a aquestes associacions, nomenat a proposta del Consell de Cultura de Barcelona
- 1 representant de l'ICUB Fàbriques de Creació
- El director/a del Consorci Mercat de les Flors
- El gerent de l'ICUB

Els representants de les associacions són proposats pels seus col·lectius i, conjuntament amb el professional independent, són membres de la comissió per períodes pactats d'un mínim d'un any. La **comissió assessora** es reuneix un mínim de 4 cops l'any a instàncies del coordinador de Graner i la seva funció és validar i aprovar les línies d'actuació, així com vetllar pel desenvolupament del projecte.

Un cop acabat el primer període d'arrencada i consolidació d'aquest equipament (2010-2017) s'ha de portar a terme la contractació d'un coordinador o coordinadora del projecte i espai Graner que cobriria el període de la nova direcció del Mercat (2018-2021).

## Missió

La missió d'aquest coordinador de la Fàbrica de Creació de Dansa El Graner Illa Philips és la de:

- Planificar i coordinar el funcionament d'aquest equipament per al període 2018-2021 a nivell de gestió, disseny d'estratègies per al suport i desenvolupament de la creació i recerca coreogràfica en tota la seva diversitat contemporània.
- Promoure un treball específic per tal d'integrar el projecte, els seus programes, continguts i espai en la dinàmica social del territori on està ubicat, en col·laboració amb entitats i agents culturals de Barcelona i en especial del barri de Marina Zona Franca.
- Desenvolupar programes de cooperació artística amb estructures i agents culturals del territori, a nivell nacional i internacional.
- Vetllar per acollir la pluralitat d'estètiques i llenguatges contemporanis de la dansa, així com artistes en diferents moments de la seva trajectòria professional desenvolupant diferents tipus de suport i programes d'acompanyament en funció de les diferents necessitats.
- Desenvolupar el projecte en coordinació amb el Mercat de les Flors i en consens amb la Comissió de Seguiment del Graner.

## FUNCIONS A DESENVOLUPAR

### En quant al **disseny i definició dels continguts** de l'equipament

- Organització i manteniment de la gestió d'un sistema de convocatòries per a la selecció de projectes i/o artistes en residència en les diferents modalitats de creació, recerca, transmissió, i d'altres categories i formats que responguin a les necessitats actuals.
- Desplegar programes de suport i acompanyament als projectes i artistes residents.
- Desenvolupar projectes de cooperació artística, i treballar en xarxa amb altres agents culturals i estructures del territori nacional i internacional per donar continuïtat i visibilitat als processos de creació i recerca.
- Atendre el teixit local equilibrant les propostes internacionals que s'acullen, fomentar intercanvis, mobilitat i comunicació entre artistes, estructures i comunitats.
- Proposar un pla d'actuació que aporti una identitat pròpia respecte a d'altres equipaments i estructures a nivell coreogràfic existents a la ciutat de Barcelona.
- Mantenir les relacions amb els agents socials i culturals del territori per al desenvolupament de propostes amb vocació comunitària i participativa, per integrar el equipament al territori, apropar els processos de creació de la dansa a la societat, fomentar diàlegs i projectes entre art i societat.
- Desenvolupar programes de suport i implicació dels artistes en el projecte del Graner en relació als canvis i context actual, contemplant la diversitat i necessitats dels artistes.
- Treballar en coordinació amb del Mercat de les Flors, en la organització i disseny d'estratègies i programes buscant la complementarietat entre els dos equipaments i la eficiència en la utilització dels recursos que disposen per servir al desenvolupament del sector.

### En quant a **la gestió de l'equipament**

- Gestió i seguiment administratiu i pressupostari del projecte a partir de les línies d'actuació pressupostària i administrativa que li vinguin donades des del Consorci.
- Coordinació de l'equip professional vinculat al propi projecte així com dels serveis externs a contractar.
- Captació i recerca de noves vies de finançament.
- Dinamització i secretariat de la comissió assessora del projecte.
- Planificació dels usos dels espais i acollida dels projectes de creació.

## REQUISITS

- Experiència en la gestió cultural en l'àmbit de la dansa i d'equips professionals, amb polivalència per al desenvolupament de diverses funcions.
- Experiència i coneixement dels circuits i estructures de creació, producció i difusió de la dansa en el territori nacional i internacional.
- Capacitat per donar impuls a nous projectes.
- Capacitat d'autonomia i de proposar noves formes de funcionament en el context d'un espai flexible i obert a nous projectes i possibilitats.
- Coneixement de l'escena coreogràfica de Barcelona, nacional i internacional
- Coneixement del funcionament dels mecanismes de suport a la creació desenvolupats, tan des d'institucions públiques com d'altres agents culturals.

## TIPUS I CONDICIONS DEL CONTRACTE

- Data d'incorporació: Juliol 2018.
- Tipus de contracte: contracte laboral per obra i servei de 3 anys improrrogable.
- Contracte de 37,5 hores setmanals distribuïdes de forma flexible en funció de les necessitats del projecte. Disponibilitat puntual de vespres i caps de setmana
- Categoria: Tècnic Auxiliar dins l'equip del Consorci Mercat de les Flors
- Salari aprox.: 2.220,00 € mensuals bruts (en 15 pagues anuals).

## DOCUMENTACIÓ A APORTAR

- Un document (extensió màxima 15.000 caràcters) en que es recullin propostes sobre els temes següents:
  - Una explicació del desenvolupament del projecte Graner per als propers 3 anys indicant i desplegant esquemàticament les propostes de suport a la creació i recerca coreogràfica o transmissió que caldrà desenvolupar
  - Un pla per a l'establiment d'estratègies de cooperació en xarxa amb altres centres de creació i/o producció del territori català, de l'estat espanyol i internacionals
  - Programes i estratègies de vinculació i treball amb la comunitat
- Un *currículum vitae* detallat acompanyat de documents que certifiquin les activitats desenvolupades anteriorment i una fotocòpia del DNI o passaport.
- Pressupost detallat del projecte

## PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES

Abans del dia **12 DE MARÇ DE 2018 a les 14:00 hores** els interessats hauran d'aportar el dossier amb el seu projecte en format electrònic (pdf o word) adreçat al Consorci Mercat de les Flors a l'adreça següent: [rrhh@mercatflors.cat](mailto:rrhh@mercatflors.cat). A l'apartat *assumpte* del correu s'ha de fer constar la referència següent:

*Procés selecció Coordinador/a Espai de Creació "El Graner"*

Els projectes que arribin en posterioritat a aquesta data i hora seran desestimats.

Les còpies d'aquests documents es faran arribar al **comitè de selecció**

En el supòsit que algun dels projectes es vulgui acompanyar de material que no pot ser enviat en suport digital, la presentació de la documentació de la candidatura (explicació de projecte, *currículum vitae*, pressupost i altra documentació) s'ha de presentar en un únic paquet que haurà de ser lliurat al registre oficial del Consorci Mercat de les Flors a l'adreça següent:

*CONSORCI MERCAT DE LES FLORS*  
*Lleida 59*  
*08004 - Barcelona.*

Al sobre hi haurà de constar la referència següent:

*Procés selecció Coordinador/a Espai de Creació "El Graner"*

L'horari del registre és de dilluns a divendres laborables de 9:00 a 14:00 hores

## PROCÉS SELECCIÓ

Hi haurà un **comitè de selecció** que portarà a terme la proposta de selecció del coordinador del projecte al Consorci Mercat de les Flors. Aquest **comitè de selecció** estarà conformat per:

- Director del Consorci Mercat de les Flors
- Gerent de l'Institut de Cultura de Barcelona
- Director de Cultura de Proximitat de l'Institut de Cultura de Barcelona
- Representant de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya
- Representant de l'Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya
- Artista i/o professional independent del sector de la dansa a Catalunya a proposta del Consell de Cultura de Barcelona

També formarà part del comitè de selecció, amb veu però sense vot

- Director executiu del Consorci Mercat de les Flors



Per tal de poder obtenir un coneixement més acurat de cada projecte, els candidats a ocupar el lloc poden ser convidats a tenir una entrevista en profunditat amb el **comitè de selecció**.

Sobre la base del dossier presentat, així com de les valoracions que es puguin obtenir a l'entrevista, el comitè valorarà el conjunt de les candidatures i a partir de la seva resolució es farà la proposta de contractació a la direcció del Consorci Mercat de les Flors, entitat amb la que s'establirà la relació contractual i dependència jeràrquica.

#### INFORMACIÓ DE L'EQUIPAMENT

Trobareu tota la informació referida al Graner, espai i activitats a la seva web i a la del Mercat de les Flors:

<http://granerbcn.cat/>

<http://mercatflors.cat/el-mercat/informacio-corporativa/>