

CONCURS PÚBLIC DE DIRECCIÓ COREOGRÀFICA PER A LA PRODUCCIÓ NACIONAL DE DANSA DEL PLA D'IMPULS DE LA DANSA 2016/2017

BASES

Es posa en marxa la següent convocatòria pública per a la presentació de candidatures per a la **direcció coreogràfica de la Producció Nacional de Dansa** que s'estrenarà al setembre al Mercat de les Flors en el marc del Pla d'Impuls de la Dansa 2016-2017 i amb gira pel territori.

1. LA PRODUCCIÓ NACIONAL DE DANSA

ANTECEDENTS

Actualment, Catalunya té una escena diversa i rica en l'àmbit de la dansa, amb l'existència de companyies, creadors, espais i programadors que treballen per fer possible l'enllaç entre el procés creatiu de la dansa i el seu públic.

Aquesta combinació exitosa de creació i públic, necessita d'un treball intens que aporti recursos necessaris per dur-la a terme en qualitat i rigor.

És per aquest motiu que, en el marc del Pla Integral de la Dansa, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya en col·laboració amb el Mercat de les Flors, el Festival Sismògraf, l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, l'Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya, la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, l'Institut Ramon Llull i la complicitat de més de 37 municipis de Catalunya, ha proposat dur a terme un pla d'impuls amb accions específiques per incentivar la presència de la dansa professional catalana a tot el país, crear ocupació de qualitat i fomentar una major difusió en l'esfera pública de la dansa i les arts del moviment.

Aquest pla d'impuls, d'aplicació inicial durant el curs 2016-2017, té voluntat de continuïtat els propers anys, i consta de sis accions específiques finançades per l'Institut Català de les Empreses Culturals del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el suport de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals i la col·laboració de l'Institut Ramon Llull, municipis i entitats (Veure el Pla a l'Annex IV)

És en aquest context, que el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya impulsa, amb el Mercat de les Flors i la complicitat dels equipaments escènics municipals E3 i E4 del Sistema Públic d'Equipaments Escènics i Musicals de Catalunya (Badalona, Figueres, Girona, Granollers, L'Hospitalet de Llobregat, Igualada, Lleida, Manresa, Mataró, Olot, Reus, Sabadell, Sant Cugat del Vallès, Santa Coloma de Gramenet, Tarragona, Terrassa, Tortosa, Vic, Viladecans), una Producció Nacional de Dansa de mig/gran format amb coreògrafs i intèrprets catalans o amb residència a Catalunya, acompanyada d'activitats i recursos adreçats a la creació de públics que complementaran i alhora formaran part de la proposta.

OBJECTIUS

Concebuda com un encàrrec del Departament de Cultura al Mercat de les Flors amb la col·laboració i complicitat dels equipaments municipals E3 i E4, la Producció Nacional de Dansa respon als objectius següents:

- ✓ Promoure i donar suport a la creació coreogràfica de dansa actual de mitjà/gran format vinculada a creadors i artistes catalans.
- ✓ Promoure la relació, cooperació i col·laboració entre els equipaments públics de les arts escèniques del territori en projectes de producció i difusió de la dansa.
- ✓ Generar complicitats de producció o coproducció d'espectacles de dansa amb espais escènics de creació del territori.
- ✓ Facilitar espais de trobada i complicitat entre creadors, programadors i gestors d'equipaments.
- ✓ Estimular la contractació de la dansa als equipaments de mig i gran espai escènic.
- ✓ Promoure un programa d'activitats al territori destinades al desenvolupament de formació i creació de públics que afavoreixi el seu accés a la dansa.
- ✓ Promoure la divulgació i difusió de les creacions catalanes de dansa per la xarxa d'equipaments públics de Catalunya.

REQUERIMENTS I CONDICIONS GENERALS DE LA PRODUCCIÓ NACIONAL DE DANSA

- ✓ Espectacle complert amb coreografia de nova creació, per a sala, i un programa d'una durada màxima de 90 minuts, per a una formació d'entre 8 i 10 ballarins/es.
- ✓ En aquestes bases, s'entén per a coreografia de nova creació: a) Coreografies concebudes especialment pel concurs, b) proposades en curs de preparació en el moment que es liciti aquest concurs, c) o nova adaptació a gran format de peces existents.
- ✓ La coreografia pot estar configurada per un programa de coreografies d'una durada mínima de 30 minuts cadascuna o per una única creació d'una durada màxima de 70 minuts. En el cas que la coreografia sigui un programa de peces curtes, el repartiment serà el mateix per a totes les peces.
- ✓ La coreografia ha de tenir la voluntat de dirigir-se a un públic ampli.
- ✓ El Comitè de selecció es reserva la possibilitat d'adjudicar el concurs a un o més coreògrafs.
- ✓ La coreografia s'estrenarà al Mercat de les Flors el dijous 28 de setembre de 2017 amb un mínim de 4 dies de representació i estarà disponible per girar pels teatres de Catalunya entre els mesos d'octubre, novembre i desembre de 2017, amb la possibilitat d'ampliació als primer trimestre de 2018.
- ✓ El treball de creació de cada creador/a serà independent i podrà disposar d'una dotació econòmica per col·laboradors artístics, (vestuari, espai i elements escènics, etc.), previ acord amb el Mercat de les Flors i en funció de la disponibilitat pressupostària.
- ✓ L'audició de ballarins serà única per a totes les coreografies i realitzada al mateix temps en un període de 2 setmanes entre final d'abril i maig, per arribar a un acord del perfil desitjat.
- ✓ El període de creació es preveu des del mes de juliol fins a l'estrena, a finals de setembre.
- ✓ El període de creació per tota la producció serà de dos mesos i mig aproximadament entre assajos, residència tècnica i representacions, i serà compartit per les propostes. En el cas de peces curtes de 30 minuts es preveuen 5 setmanes d'assaig i per una peça de 60 o 70 minuts es preveuen 8 setmanes. En tots els casos el període de muntatge, residència tècnica i representacions estaran inclosos en el període global de creació, essent serà de 2 setmanes com a mínim.

- ✓ El període de gira serà durant els dos mesos posteriors a l'estrena al Mercat de les Flors dins de 2017, amb la possibilitat d'ampliació als primer trimestre de 2018.
- ✓ Per tal d'atendre el calendari de gira, l'espectacle s'haurà de poder muntar i fer funció en un mateix dia, amb premuntatge.
- ✓ Tant els coreògrafs com els ballarins hauran de participar en activitats de promoció tant comunicativa com de creació de públics (tallers, xerrades amb públics i/o accions de sensibilització, microactuacions), totes dins el marc del contracte.
- ✓ El Mercat de les Flors organitzarà la producció i coordinarà la gira pels diferents teatres de Catalunya interessats en la producció.

CALENDARI DEL PROJECTE PER 2017

Període	Concepte	Data estimada
Març	Convocatòria del concurs públic per la tria del coreògraf o coreògrafs	
	Límit d'entrega documentació i propostes.	dl, 10/04 14:00
Abril	Resolució del concurs	Dins del 21 dies, màxim el 28/04
Abril - Maig	Definició de l'equip artístic per part del/s coreògraf/s	17/05
Maig	Convocatòria d'audicions i presinscripcions	04 al 19/05
	Audicions i tria dels ballarins que formaran la companyia per aquesta producció.	
Juny	Equip complet	7/06
Juliol-setembre	Període de creació i assajos amb la companyia.	15/07 a 28/09
Finals de setembre	Estrena i funcions de l'espectacle al Mercat de les Flors.	28/09 al 1/10
Octubre-desembre	Gira de l'espectacle per Catalunya	

2. LA DIRECCIÓ COREOGRÀFICA

REQUISITS DE LES PERSONES CANDIDATES:

Les persones candidates hauran d'acreditar el compliment dels requisits següents:

1. Haver nascut i/o residir i/o treballar habitualment a Catalunya.
2. Disponibilitat per treballar durant el període de maig a desembre 2017.
3. Àmplia formació i experiència professional, provada, en direcció artística i coreografia: es requereix un mínim de 3 espectacles creats i estrenats durant els darrers 10 anys.
4. Experiència en coreografies pròpies per un mínim de 8 ballarins, realitzades en un àmbit professional o en cicles formatius superiors.

TASQUES PRINCIPALS A REALITZAR, I CONDICIONS DE TREBALL:

La direcció coreogràfica haurà de dur a terme les següents tasques:

1. Creació i posada en escena d'una peça coreogràfica, per a sala i gira.
2. Participar en l'audició i tria dels ballarins de la producció per convocatòria del Mercat de les Flors, i si és el cas, coordinar-se amb l'altre coreògraf per la tria dels mateixos.

Les condicions de la convocatòria, així com les de contractació dels ballarins, seran definides i marcades pel Mercat de les Flors.

3. Triar l'equip artístic (dramaturg, dissenyador d'il·luminació, etc) per a la creació de la peça, d'acord amb les condicions (pressupost, contractació, etc.) marcades per l'equip de producció del Mercat de les Flors.
4. Coordinar-se amb els responsables de la producció del Mercat de les Flors per a la coordinació del període d'assajos per a la creació de l'obra.
5. Disponibilitat de desplaçament per a períodes de residència fora de Barcelona, si s'escau.
6. Compromís de participació en activitats paral·leles de promoció com ara tallers, xerrades, etc, totes elles dins el marc de contracte. Aquestes poden tenir lloc tant durant el període de creació com el d'exhibició entre els mesos d'octubre i desembre.
7. Proposar un projecte o línia de treball vinculada a activitats de creació de públics.
8. Cedir amb caràcter exclusiu la totalitat dels drets d'explotació, comunicació i reproducció relatius al treball coreogràfic al Consorci durant el període comprès entre l'estrena de l'obra i els dos anys immediatament posteriors.

Els enregistraments de l'obra de la direcció coreogràfica escollida, en suport fotogràfic i audiovisual seran propietat exclusiva de les tres institucions promotores per a la seva circulació, reproducció, distribució, projecció, difusió o

transmissió. Aquestes gravacions només poden ser utilitzades amb un fi promocional de l'entitat o de les successives edicions de la convocatòria.

Les persones candidates cedeixen els drets que corresponen a aquests efectes al Mercat de les Flors i les altres institucions promotores i participants, de forma permanent i irrevocable, sense límit de temps ni de lloc. Les persones candidates no tindran dret a cobrar drets d'autor per les gravacions efectuades durant la citada convocatòria.

3. PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

El procés de selecció per a la direcció coreogràfica del projecte “PRODUCCIÓ NACIONAL DE DANSA” i la seva contractació professional per part del Mercat de les Flors, es farà d'acord amb les següents fases:

Fase I: Presentació dels candidats i documentació

Es donarà publicitat a les bases per a la selecció de coreògraf mitjançant el web del Mercat de les Flors.

Les persones interessades en participar hauran de presentar, en el termini de 15 dies hàbils (de dilluns a divendres) a comptar des de l'endemà de la data de publicació de les bases, presencialment, al Registre del Consorci Mercat de les Flors, situat al Carrer Lleida núm. 59, 08004 de Barcelona, en horari de dilluns a divendres de 09:00 a 14:00 hores, la documentació que es relaciona a continuació, en dos sobres:

La documentació s'entregarà en dos sobres.

1. Sobre de DOCUMENTACIÓ ADMINISTRATIVA

A l'exterior hi ha de figurar la menció següent: “*Documentació administrativa Concurs Coreògraf “PRODUCCIÓ NACIONAL DE DANSA”, presentada per (...), amb NIF (...) i domicili a efectes de comunicacions (...) (adreça postal), telèfon (...) i correu electrònic (...)*”.

A l'interior hi ha de constar tota aquella documentació acreditativa els requisits mínims de participació en la convocatòria:

- Per acreditar que s'ha nascut i/o resideix a Catalunya, caldrà aportar el document nacional d'identitat (DNI) i el certificat d'empadronament o el número d'identificació fiscal (NIF), on hi consti la residència actual. En cas de persones estrangeres residents, el NIE i el certificat d'empadronament

- Per acreditar que es té disponibilitat per treballar durant el període de juny a desembre 2017, caldrà aportar una declaració responsable de la disponibilitat per treballar durant el període objecte del contracte, segons el model incorporat com a Annex I a les presents bases. En cas de persones estrangeres, caldrà aportar, a més, el corresponent permís de treball que cobreixi tot el període esmentat.
- Per acreditar que s'ha treballat a Catalunya, que s'ha creat i estrenat un mínim de 3 espectacles coreografiats durant els darrers 10 anys i que es compta amb experiència en la realització de coreografies pròpies per a un mínim de 8 ballarins, realitzades en un àmbit professional o en cicles formatius superiors, caldrà aportar un CV complet amb referències i material gràfic o audiovisual, així com altra documentació accessòria que la direcció coreogràfica cregui pugui ser d'interès (retalls de premsa i d'altres).
- Per acreditar que no s'incorre en cap prohibició de contractar amb l'Administració pública, caldrà aportar la declaració responsable de no estar incurs en prohibició de contractar, segons el model incorporat com a Annex II a les presents bases. Aquesta declaració ha d'incloure la manifestació d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.

2. Sobre de DOCUMENTACIÓ DE PROPOSTA

A l'exterior hi ha de figurar la menció següent: *“Documentació de proposta Concurs Coreògraf “PRODUCCIÓ NACIONAL DE DANSA”, presentada per (...), amb NIF (...) i domicili a efectes de comunicacions (...) (adreça postal), telèfon (...) i correu electrònic (...)”*.

A l'interior hi ha de constar tota aquella documentació referent al projecte, això és, la presentació d'una proposta artística (peces curtes d'un màxim de 30 minuts de durada cadascuna o 1 d'un màxim 70 minuts de durada) per escrit, de fins a un màxim de 4 fulls, d'acord amb l'establert en aquestes bases.

El lloc de presentació de les proposicions serà el Registre del Mercat de les Flors, al carrer Lleida núm. 59, 08004 Barcelona, amb horari de dilluns a divendres de 9:00 a 14:00 hores.

S'admet per correu amb data de registre anterior a la data de finalització del termini.

Fase II: Avaluació de la documentació administrativa

Un cop finalitzat el termini de presentació de les ofertes, el Mercat de les Flors obrirà els sobres relatius a la documentació administrativa i n'avaluarà el seu contingut,

publicarà a través del seu web un llistat provisional de persones admeses i excloses i, si observa defectes o omissions esmenables en alguna de les proposicions presentades, atorgarà a l'interessat/da un termini de quatre (4) dies hàbils per esmenar-los.

Finalitzat aquest termini, el Mercat de les Flors publicarà, novament al seu web, el llistat definitiu de persones admeses i excloses.

Fase III: Selecció dels candidats

Entre totes les sol·licituds rebudes i un cop finalitzades les fases anteriors, una Comissió de Selecció passarà aleshores a valorar les propostes artístiques presentades, prèvia obertura dels sobres que les contenen (Sobre núm. 2)

L'esmentada valoració es durà a terme mitjançant les reunions i comunicacions pertinents durant els 21 dies següents a la finalització del termini de presentació de documentació. Es potestat de la comissió convocar entrevistes. .

La selecció es farà tenint en compte els aspectes següents:

1. Qualitat de la proposta artística.
2. Adequació als objectius del projecte.
3. Coherència global de la proposta.
4. Caràcter innovador de la proposta.
5. Trajectòria professional com a coreògraf.
6. Experiència en direcció o assistència en direcció de creacions amb grans grups.

La Comissió emetrà el seu veredictes, que serà inapel·lable i es farà públic a través del web del Mercat de les Flors, en el termini de 5 dies hàbils des de la finalització de les entrevistes.

COMITÈ DE SELECCIÓ

La Comissió de Selecció, que estarà formada per:

- 2 Representant de l'ICEC / Departament de Cultura
- 2 Representants del Consorci Mercat de les Flors
- 2 Representants dels Equipaments E3
- 1 Representant de l'APdC

La comissió desenvoluparà el seu treball d'avaluació i selecció durant el mes d'abril.

4. CONTRACTACIÓ I REMUNERACIÓ

Les direccions coreogràfiques finalistes del concurs seran contractades pel Mercat de les Flors per a la prestació dels seus serveis professionals.

La remuneració per la direcció i coreografies de l'espectacle serà d'un mínim 5.000'00 € bruts i un màxim de 7.700'00 € bruts segons la proposta escènica.

Al preu anterior li seran deduïdes les retencions que legalment siguin aplicables.

La remuneració per cadascun/a dels coreògrafs/es s'estableix per les tasques encarregades, incloent la cessió de drets de propietat intel·lectual i drets d'imatge en els enregistraments que puguin derivar-se dels treballs realitzats en el marc del contracte

Totes les despeses, honoraris, permisos, dietes i altres que s'esdevinguin com a conseqüència de la realització de l'encàrrec durant el període de creació s'entenen incloses en el preu i no es podran repercutir al Mercat de les Flors.

Els pagaments es faran per transferència bancària a un número de compte facilitat pel participant a l'organització.

El contracte es podrà resoldre anticipadament en els supòsits següents:

1. Si no s'executen continuadament els treballs en els terminis convinguts, o si els informes de la seva realització no fossin prou satisfactoris.
2. Si la direcció coreogràfica contractada incompleix qualsevol de les obligacions assumides en el contracte.

L'extinció anticipada de l'ajut implicarà la devolució de la remuneració anticipada.

En aquest supòsit, el Mercat de les Flors podrà recórrer al segon classificat en la selecció prèvia o el següent de la llista successivament per a obtenir la plena satisfacció de l'objecte de la present selecció.

La participació en aquest concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del Comitè de Selecció, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

El Mercat de les Flors posa en coneixement dels participants que les dades personals facilitades per a la participació en aquesta convocatòria seran tractades mitjançant fitxers automatitzats d'acord amb la Llei orgànica 15/99, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i la resta de normativa aplicable. Per tal d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició en relació a les dades personals cal adreçar-se per e-mail a: administracio@mercatflors.cat.

Barcelona, 17 de març de 2017

ANNEX I MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE

En/Na

domiciliat/da a del municipi
....., codi postal, i amb DNI/passaport núm.
....., actuant en nom propi o en representació d(...) assabentat/da del
concurs per la Direcció Coreogràfica de la Producció Nacional de Dansa i de les
condicions i requisits que s'exigeixen per a concórrer a la contractació, sota la meva res-
ponsabilitat,

DECLARO

Que compto amb disponibilitat per treballar durant el període objecte del contracte: de
maig 2017 fins desembre 2017.

I perquè consti, signo aquesta declaració responsable.

(Lloc i data)

(signatura)

ANNEX II
MODEL DE DECLARACIÓ DE NO TROBAR-SE INCLÒS EN CAP DELS
SUPÒSITS DE PROHIBICIÓ PER CONTRACTAR I DE TROBAR-SE AL
CORRENT D'OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES I DE SEGURETAT SOCIAL

En/Na domiciliat/da a
..... del municipi d....., codi
postal, i amb DNI/passaport núm.,
actuant en nom propi o en representació
d.....assabentat/da del concurs Coreògraf "TOT
DANSA" i de les condicions i requisits que s'exigeixen per a concórrer a la contractació,
sota la meva responsabilitat,

DECLARO

Que no estic inclòs en cap dels supòsits de prohibició per contractar amb les
administracions públiques; i que, en particular, em trobo al corrent en el compliment
de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions
vigents.

I perquè consti, signo aquesta declaració responsable.

(Lloc i data)

(signatura)

ANNEX III - CRONOGRAMA GENÈRIC

CRONOGRAMA		Gen 2017					Feb					Mar					Abr					Mai					Jun					Jul					Agost					Set					Oct					Nov					Des				
ACTIVITAT	dies	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52												
Pre-producció	1				16				28																																																				
Cerca d'equipaments	1																																																												
Planificació gira cat	1																																																												
Tancament PT i Calendari amb institucions	1																																																												
Cerca d'espais d'assaig + Planificar Gira	1																																																												
Concurs coreogràfic	1																																																												
Bases del concurs, pressupost, etc	1				16																																																								
Reunió amb equipaments	1																																																												
Publicació del concurs + data entrega	1																																																												
Selecció de projectes, entrevistes.	1																																																												
Reunió E3 a Sismògraf	1																																																												
Reunió Comissió de Selecció - Tria final	1																																																												
Formació d'equips	1																																																												
Selecció Equip Artístic (il.lum, etc)	1																																																												
Convocatòria + Inscripcions ballarins	1																																																												
Audicions ballarins	1																																																												
Selecció intèrprets	1																																																												
Contractacions	1																																																												
Pèriode d'assaigs, muntatge i estrena	1																																																												
Pèriode de Creació i Assaig + Residència E3	1																																																												
Període de residència tècnica (aprox.)	1																																																												
Estrena i Funcions Mercatflors (4f.)	1																																																												
Període de gira	1																																																												
Gira per equipaments de Catalunya E3	1																																																												



ANNEX IV

PLA D'IMPULS A LA DANSA