



Obra Social "la Caixa"



Nota de premsa

## La consciència corporal arriba a les classes d'Educació Infantil i Primària amb *Dan Dan Dansa*



L'Obra Social "la Caixa" i el Mercat de les Flors impulsen el *Dan Dan Dansa*, un nou recurs educatiu online dirigit a docents d'educació infantil i primària que volen apropar el món del cos, del moviment i de l'expressió creativa a l'aula

**Barcelona, 25 de gener de 2016.-** *"La dansa és un acte de consciència. És habitar el propi cos amb el cor i la ment. La sensació de viure el que et passa"*. Aquesta definició del ballarí i coreògraf català, Cesc Gelabert, resumeix l'essència del **nou recurs educatiu Dan Dan Dansa** que impulsen conjuntament l'Obra Social "la Caixa" i el Mercat de les Flors.

El material que ofereix l'innovador itinerari ha estat produït inicialment a partir de la maleta pedagògica del **Mercat de les Flors**, espai de referència per la recerca, producció, creació i difusió de la dansa i les arts en moviment a Barcelona. Posteriorment, a través d'un acord amb l'**Obra Social "la Caixa"**, el projecte ha estat digitalitzat per **CaixaEscena**, el programa que promou les pràctiques teatrals en els centres d'ESO i Batxillerat d'arreu de l'Estat, amb l'objectiu de contribuir al desenvolupament integral dels joves. CaixaEscena ha fet un pas més tot incorporant el llenguatge de la dansa en la seva oferta i dirigint-se per primera vegada a l'Educació Infantil i Primària. Amb la voluntat que els més petits puguin **descobrir el llenguatge universal i alliberador de**



Obra Social "la Caixa"



la **dansa** mentre prenen consciència del seu cos, es mouen i es comuniquen a través d'ell i aprenen a dir al món coses que no poden dir amb paraules.



---

Els mestres d'infantil i de primària poden accedir al Dan Dan Dansa a través del portal [www.caixaescena.org](http://www.caixaescena.org) i compartir l'experiència del moviment a l'aula amb els seus alumnes. Perquè perdin la por i pugin somniar amb el cos.

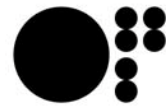
---

Dan Dan Dansa és una eina per als mestres que vulguin introduir-se en el món de la dansa i que vulguin compartir aquest nou aprenentatge amb els seus alumnes de 3 fins a 12 anys. A través d'aquest recurs, els i les alumnes podran aprendre a generar un diàleg amb el propi cos, a escoltar-lo; conèixer les pròpies possibilitats de moviment: to, respiració, relaxació, mobilitat, expressió, límits, equilibri, actitud i postura corporal; descobrir nous moviments, experimentar noves sensacions. En definitiva, **adquirir consciència corporal**. I el fet que ho facin en d'edats primerenques afavoreix que ràpidament iniciïn un **procés d'autoconeixement a través del cos**, íntimament relacionat amb el desenvolupament de la personalitat i l'adquisició d'autoestima.

L'itinerari consta de **quatre blocs**, quatre conceptes bàsics que faciliten la pràctica del moviment a l'aula i que el/la docent ha de triar per treballar en cada sessió i desenvolupar-lo amb l'ajuda de les activitats proposades. Tots els exercicis s'expliquen i exemplifiquen a través de vídeos que han estat realitzats amb la col·laboració de coreògrafs experts com Cesc Gelabert, Toni Mira o



Obra Social "la Caixa"



MERCAT DE  
LES FLORS

Àngels Margarit, entre d'altres. Cada activitat es concep amb diferents graus de dificultat, d'aquesta manera pot ser adaptada a cadascun dels nens i nenes en funció de l'edat i del coneixement que tinguin de la dansa. Són **recursos flexibles**, per tal que tots els alumnes, segons el seu ritme d'aprenentatge, puguin avançar individualment. Tenint en compte que l'edat escolar d'un nen o nena no determina l'edat del seu cos ni la percepció que en té.

---

El llenguatge del moviment i la dansa ajuda a desenvolupar totes les competències bàsiques i habilitats de l'alumne i obre la porta a altres disciplines artístiques

---

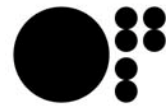


La realització de les propostes del Dan Dan Dansa afavoreixen directament el **desenvolupament de les competències bàsiques** dels nens i nenes. Les principals són, entre d'altres:

- Progrés en el coneixement i el domini del cos, en el moviment i la coordinació.
- Adquisició progressiva de la seguretat afectiva i emocional.
- Adquisició progressiva d'hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes.
- Comprensió del llenguatge adult i dels altres nens i nenes.



Obra Social "la Caixa"



MERCAT DE  
LES FLORS

- Comunicació i expressió a través del moviment, el gest, el joc i la paraula amb una progressiva millora del llenguatge oral.
- Observació i exploració de l'entorn immediat, natural i físic amb una actitud de curiositat i respecte, i participació gradual en activitats socials i culturals.
- Comportament d'acord amb unes pautes de convivència que condueixen cap a una autonomia personal, la col·laboració amb el grup o la classe i la integració social.
- Millora de la competència artística: desenvolupament d'un esperit crític davant la dansa sobretot, però amb una visió oberta a altres representacions artístiques, com la pintura, l'arquitectura, l'escultura o la fotografia.
- Millora de la competència matemàtica: treballant els conceptes d'espai i temps vinculats al moviment, la interpretació dels símbols o formes d'expressió, els números per estructurar una composició, etc.
- Millora de la competència social i ciutadana: treballant el respecte cap a les aportacions i els moviments dels companys.
- Descobriments de noves formes de comunicació diferents del llenguatge parlat o escrit: comunicació gestual, sonora, gràfica...



A través del Dan Dan Dansa, l'Obra Social "la Caixa" i el Mercat de les Flors uneixen esforços i creen sinèrgies en el desenvolupament del programa CaixaEscena i en ampliar el **foment de l'art als centres educatius** com a "una



Obra Social "la Caixa"



*de les eines més potents per acompanyar i desvetllar entre els nens i joves una mirada més lliure, una escolta més creativa i atenta al món".<sup>1</sup>*

## CaixaEscena, un espai interdisciplinari

El teatre a l'escola existeix gràcies a la iniciativa de molts professors que creuen fermament en el valor del teatre en l'educació. L'Obra Social "la Caixa" està al servei d'aquests docents posant a la seva disposició materials i recursos a través d'un dels seus programes més emblemàtics, CaixaEscena. Més que un recurs pedagògic, és un repte que obre l'aula a les emocions, a la imaginació, a l'esforç compartit i al descobriment i acceptació de totes les capacitats.

El professor pot inscriure's fàcilment a la comunitat CaixaEscena accedint al seu portal online ([www.caixaescena.org](http://www.caixaescena.org)), i descobrir-hi tot un ventall de possibilitats. Començant per escollir a la biblioteca de continguts els itineraris temàtics, obres adaptades i propostes escenogràfiques, entre d'altres. A través dels tallers online, pot formar-se amb materials de consulta, exercicis, contacte directe amb un tutor i un fòrum per compartir dubtes i experiències amb la resta de professors participants. Paral·lelament té la possibilitat d'assistir amb el seu grup d'alumnes a tallers, conferències i espectacles teatrals als centres CaixaForum d'arreu d'Espanya. I a través del portal també té l'opció de sol·licitar temporalment el KitCaixa Comunica, una maleta amb material i propostes teatrals que ajuden a potenciar a l'aula les habilitats expressives i creatives dels alumnes.

Si el mestre està preparant una obra de teatre i la vol presentar, pot seguir la metodologia pròpia de CaixaEscena amb l'ajuda d'un expert. En el punt culminant del procés del taller, se li ofereix assistir amb els seus alumnes a un dels **Encontres CaixaEscena**, organitzats a diferents punts d'Espanya durant els caps de setmana de febrer, març i abril.

## Mercat de les Flors, territoris de llibertat

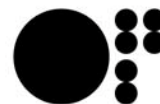
El Mercat de les Flors és un espai motor i punt d'encontre de propostes per al foment de les arts de moviment, suport en la consolidació de companyies de

---

<sup>1</sup> Reflexió de Judit Bombardó, responsable de l'àrea de Programes Públics i Educatius del Mercat de les Flors, al bloc de CaixaEscena: <http://blog.educacionyteatro.com/ca/-/dan-dan-dansa-o-como-desvelar-nuevas-miradas-entre-los-mas-jovenes>



Obra Social "la Caixa"



MERCAT DE  
LES FLORS

qualitat i de públic per a la dansa i altres arts similars. Per aconseguir-ho treballa en xarxa amb diversos agents i altres equipaments nacionals, estatals i internacionals, tant públics com privats en l'àmbit de la cultura i el pensament contemporanis.

Entre la seva oferta, impulsa el Programa 0-18, que compta amb espectacles, tallers, cursos als docents, projectes d'escola i projectes de ciutat dirigits a tota la comunitat educativa. L'objectiu és aproximar interessos tot participant en el camí feliç de la transformació de l'escola avui. Per això és un programa que s'ha construït des de llocs i aliances creativament diversos.

L'oferta s'articula a partir d'un programa complet per a les diferents etapes escolars amb els programes i espectacles dins Grada Jove, Dan Dan Dansa o El Més Petit de Tots, amb tallers i projectes d'escola que utilitzen l'entorn artístic i social per al treball individual, grupal i col·lectiu, com el projecte Escoles Tàndem, Tot Dansa/Tots Dansen per a Barcelona i Catalunya, o Creadors En Residència; i també amb projectes de procés creatiu. Tot acompanyat d'altres eines pedagògiques que posen a l'abast de la comunitat educativa recursos diversos per a la pràctica artística. La voluntat final és fomentar que el treball del cos, el moviment i la dansa, una vegada més, pugui esdevenir eix i disciplina transversal a l'escola i per l'escola.

---

Fes teatre... i fes dansa!

---

**Més informació:**

**Departament de Comunicació de l'Obra Social "la Caixa"**

Ariadna Puig: 934 044 095 / 626 282 905 / [apuig@fundaciolacaixa.org](mailto:apuig@fundaciolacaixa.org)

 @FundlaCaixaCAT / @ariadna\_puign

**Sala de Premsa Multimèdia:** <http://premsa.lacaixa.es/obrasocial>