



©Marcel Bassachs

DANSA, IMAGINARIS I HISTÒRIES
CURS DE FORMACIÓ PERMANENT AL
PROFESSORAT 2017



DANSA, IMAGINARIS I HISTÒRIES

CURS DE FORMACIÓ PERMANENT AL PROFESSORAT

2017

ÍNDEX

EL CICLE DAN DAN DANSA DEL MERCAT DE LES FLORS	2
INTRODUCCIÓ SOBRE EL CURS 2017.....	3
OBJECTIUS.....	4
INFORMACIÓ PRÀCTICA.....	5
PROGRAMA	6

EL CICLE DAN DAN DANSA DEL MERCAT DE LES FLORS

El Mercat de les Flors amb el cicle Dan Dan Dansa té la voluntat d'apropar el món de la dansa contemporània al públic escolar i familiar. Per desè any consecutiu presenta un nou cicle d'espectacles de dansa amb companyies de reconegut prestigi, propostes internacionals i coproduccions per tal d'obrir un ampli ventall de possibilitats d'apropament de la dansa als nens i nenes.

El Dan Dan Dansa per escolars d'infantil i primària es presenta com un projecte ambiciós que vol abraçar tot el procés d'aprenentatge de l'alumnat, i no tan sols l'assistència als espectacles.

Amb aquesta finalitat el cicle es desplega en els següents grans eixos:

- **Treball amb el context educatiu:** a partir de diferents materials pedagògics entre els quals es troba la col·lecció de dvd's i la maleta didàctica del Dan Dan Dansa ara eines Dan Dan Dansa amb Caixa Escena. Els nostres recursos educatius, recolzen pràcticament i conceptualment l'ensenyament de la dansa a l'escola facilitant activitats i materials de suport per a l'alumne i el docent.
- **Assistència a l'espectacle i conversa amb l'equip artístic:** les escoles inscrites al cicle poden gaudir el dia convingut, no només de l'assistència a un espectacle de dansa contemporània adequat al seu grup d'edats, sinó també a un col·loqui final amb els seus artífexs. Coreògrafs i ballarins surten a l'escenari i responen les preguntes i suggeriments dels nens i nenes i dels seus/seves professors/es, per tal d'establir un diàleg i poder tancar el cicle creatiu amb la interacció amb el públic.
- **Treball en paral·lel a l'espectacle:** el nostre compromís va més enllà de l'espectacle, i per això elaborem propostes educatives entorn als espectacles programats. Hem organitzat tallers pràctics de dansa per als alumnes a fi que puguin descobrir des del seu propi cos els processos coreogràfics d'un espectacle.
- **Formació al docent:** dirigida al personal docent d'Educació Infantil, Primària i Secundària interessat en obrir, crear, motivar i sensibilitzar un context artístic. El curs consta de 20 hores de formació teòrica i pràctica al voltant de la didàctica de la dansa. (vegeu apartat complet al següent capítol).

INTRODUCCIÓ SOBRE EL CURS 2017

Aquest curs dirigit a educadors de l'Escola Bressol, de l'Educació Infantil, Primària, Secundària i Cicles Formatius té com a objectiu propiciar un espai per l'intercanvi i l'aprenentatge del llenguatge de la dansa. Enguany, sota el nom **Dansa, imaginaris i històries**, el curs pretén fer visibles quins recursos i operacions escèniques s'accionen per donar forma final a una peça coreogràfica. Amb la participació de coreògrafs, d'escenògrafs, dramaturgs i ballarins intentarem desvetllar com la dansa escènica s'explica i es presenta. Al costat dels imaginaris i horitzons genuïns del llenguatge del cos, l'art coreogràfic participa d'altres recursos escènics per construir un relat a ulls de l'espectador.

Dins del programa, seguim reservant un espai per imaginar i dissenyar conjuntament unitats didàctiques o projectes fàcilment aplicables a l'aula. Pretenem acompanyar i descobrir amb exercicis pràctics com el treball de la dansa ajuda a entendre també els conceptes exposats en el Currículum d'educació Infantil i Primària.

D'ençà l'any 2007 el Mercat de les Flors organitza aquest Cours de formació per al professorat que completa l'oferta del Cicle Dan Dan Dansa per a l'escola infantil i primària. Amb la voluntat d'acompanyar educadors i escola. És un curs que ha anat creixent i consolidant-se dins la línia pedagògica de la nostra institució, com el punt de trobada i debat entre docents, creadors i gestors (que ha donat lloc així mateix a grups de treball estables) del context educatiu en dansa.

OBJECTIUS

El treball concret en referència a la dansa:

- Conèixer i acceptar el propi cos, el seu moviment, la seva expressió i les capacitats comunicatives.
- Entendre i valorar la dansa com una forma d'expressió i comunicació.
- Identificar i utilitzar les formes de comunicació expressives corporals, tot desenvolupant el sentit estètic i creatiu.
- Aprendre i descobrir noves metodologies i recursos per introduir la dansa a l'escola.

El lloc de la dansa dins les arts escèniques i en l'educació:

- Descobrir noves metodologies per treballar a l'escola l'art i el moviment.
- Ajudar a implementar el treball de les competències bàsiques i transversals derivat dels nous currículums de l'educació primària i secundària.
- Valorar, desenvolupar i formar espectadors amb esperit crític.
- Aprendre a ser un espectador coneixedor, sensible i conscient de les arts escèniques.
- Conèixer i compartir projectes educatius que conceben la dansa com a eix vertebrador del centre.

La dansa com un valor:

- Facilitar sistemes integrats d'aprenentatge que incorporin metodologies d'autoafirmació i l'autonomia de l'aprenent i flexibilització de l'aprenentatge.
- Contribuir al benestar del professorat tot donant-li recursos educatius per l'ensenyament de la dansa i del moviment.
- Treballar aspectes relacionats amb l'educació socio-emocional, del grup-classe, incloent alumnes i professors.
- Introduir els docents en el llenguatge de les arts escèniques com una eina eficaç per a la resolució de conflictes a l'aula, la dinamització de grups, o l'explotació del potencial de cada nen o nena.
- Potenciar els projectes personals i professionals que permetin establir itineraris d'educació i aprenentatges cap a l'art.
- Fomentar, provocar i desenvolupar en el docent una curiositat davant de la dansa així com també d'altres expressions artístiques amb la finalitat de motivar una actitud creativa a cadascun dels seus alumnes.
- Conèixer i descobrir als artistes, coreògrafs i/o companyies que formen part del programa educatiu del Mercat de les Flors.

INFORMACIÓ PRÀCTICA

Dates: Els dimarts 14, 21 i 28 de febrer, 7, 14 i 21 de març i 4 d'abril.

Horari de l'activitat: De 18 a 21 hores.

Lloc: La seu dels cursos serà el Mercat de les Flors amb els materials de suport a la docència necessaris (reproducció audiovisual, cadires, taules, ...).

Durada: La durada del curs serà de **20 hores** en modalitat presencial, repartides en 7 sessions d'assistència obligatòria els dies marcat en el calendari.

Pla d'avaluació

El pla d'avaluació d'aquest curs està immers en cadascuna de les sessions pràctiques. Mitjançant l'observació i/o preguntes podrem establir el nivell de seguiment de cada alumne. Al finalitzar cada sessió es verificarà que els conceptes i els objectius concrets de cada sessió s'han acomplert mitjançant la implicació i la participació del docent sobretot. En cadascuna de les sessions el mestre s'ha d'endur un coneixement divers i nou que alhora complementi i enriqueixi el seu bagatge professional. L'avaluació continuada permetrà dissenyar eines i estratègies per a determinar l'avaluació final a fi de descobrir noves metodologies i recursos pràctics per a l'aula.

Per a l'obtenció del Certificat positiu, els alumnes inscrits han hagut de complir a més, l'assistència en el 80% del total de les sessions programades.

Finalment i en paral·lel es repartirà una enquesta de satisfacció.

A qui va adreçat?

Aquest curs està adreçat **a tot el professorat** d'educació infantil, primària, secundària, formació professional, persones adultes, educació especial, centres d'ensenyaments artístics i esportius dels centres educatius que es vulguin acollir als Programes de Formació Permanent i als Plans de Formació de Zona.

Nombre d'assistents:

L'aforament màxim és de **50 persones**. Tanmateix, l'organització d'aquest curs es reserva 30 places preferencials a fi de facilitar l'accés al curs per a aquells docents que estiguin inscrits al programes educatius del Mercat de les Flors 2016-17. L'oferta pública per aquells docents d'inscripció lliure serà doncs de **20 places**, per a garantir el correcte funcionament del curs i les activitats.

Inscripció (8 de febrer data límit)

El preu serà de 100€. S'efectuarà un descompte del 40% al professorat inscrit als espectacles educatius del Mercat de les Flors 2016/17.

La preinscripció es farà a través d'aquest formulari: <https://goo.gl/forms/2iYROdYIYdFuF7Au1>

La inscripció quedarà confirmada quan es verifiqui la transferència a l'IBAN ES78 2100 5000 5202 0004 7454 amb el comprovant enviat a luca@qsl.cat.

Més informació:

Coordinadora dels Programes Educatius del Mercat de les Flors i del Graner – Montserrat Ismael i Biosca (educatius@mercatflors.cat, 932562600) i Luca Policastro (luca@qsl.cat, 933010060).

PROGRAMA

Totes les sessions es duran a terme a la Sala PB del Mercat de les Flors i duraran tres hores amb 20 minuts de pausa.

Dimarts 14 de febrer 17.40 a 18.00 h	Recepció i lliurament de documentació
18.00 a 18.30 h	Benvinguda: Àngels Margarit (directora del Mercat de les Flors)
18.30 a 21.00 h	Què es veu quan és veu dansa? (vídeos comentats) Victor Molina
Dimarts 21 de febrer 18.00 a 21.00 h	Disseny de vestuari. Dansa, cos, moviment i espai Elisa Sanz
Dimarts 28 de febrer 18.00 a 21.00 h	Com fer una obra utilitzant termes biogràfics Sònia Gòmez
Dimarts 7 de març 18.00 a 21.00 h	Disseny d'una unitat didàctica de dansa a l'aula Jordi Gaitan
Dimarts 14 de març 18.00 a 21.00 h	Collage i Acció Macarena Recuerda
Dimarts 21 de març 18.00 a 21.00 h	L'expressió a partir del joc rítmic Santi Carcasona
Dimarts 4 d'abril 18.00 a 21.00 h	"Saturday Night Fever", un procés coreogràfic per compartir Pere Faura