

EL PROCÉS COM A MÈTODE EN CONTEXTOS DIVERSOS

	20 GENER	27 GENER	3 FEBRER	10 FEBRER	17 FEBRER	24 FEBRER	3 MARÇ
17'45	Lloc: MERCAT - PB Rebuda i recollida del material.	Lloc: MERCAT - SG Resposta i atenció als mestres per organitzar la sessió del 24 de febrer.	Lloc: MERCAT - PB	Lloc: GRANER	Lloc: MERCAT - PB	Pendent de concretar	Lloc: MERCAT-PB
De 18 a 21 h	FRANCESC CASADESÚS Director del Mercat de les Flors ENRIQUE CABRERA Director artístic/coreògraf de la Cia. Aracaladanza	ANNANDA GALVAO I MONTSERRAT ISMAEL La maleta del Dan Dan Dansa viatja a Brasil. <i>La durada del curs serà de 2h: de 18 a 20h</i>	JAIME REFOYO Mètode GEOCOCO	LIPI HERNÁNDEZ La improvisació com a mètode per compondre. Experiència TOT DANSA I TOTS DANSEN (2013-14)	LOSCORDEROS.SC Compartir el procés creatiu amb joves. Coreògrafs que han participat del programa "Creadors En Residència" (2013-14)	Compartim projectes artístics a aula liderats pels MESTRES ASSISTENTS AL CURS COL-LABOREN: mestres participants del Projecte Escoles Bressol- Cos i Moviment.	JAVIER CASADO Introducció a les danses urbanes