



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

CONCURS PÚBLIC DE COREÒGRAF/A – DIRECTOR/A ARTÍSTIC/A DEL PROJECTE JORNADA JOVE DE CREACIÓ ARTÍSTICA “TOT DANSA” AMB L’ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA (OBC) PER A L’EDICIÓ DE 2014, AMB I PER ALUMNES DELS CENTRES D’EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLERAT DE BARCELONA

BASES

1. EL PROJECTE

ANTECEDENTS

El projecte “TOT DANSA” és un projecte educatiu que s’ha portat a terme des de **més de quinze anys** en el marc dels programes de l’Institut d’Educació de l’Ajuntament de Barcelona (IMEB), desenvolupant-se als centres d’educació secundària i de batxillerat de Barcelona i adquirint el nom que avui en dia el defineix a través de la renovació que va obtenir en el marc del programa de Dinamització Cultural, dirigint-se cap a la promoció específica del llenguatge de la dansa contemporània amb l’objectiu de motivar al jovent per l’expressió artística, vivint-la de primera mà.

És a partir de la creació de la xarxa que es va formar al voltant d’aquest projecte primerenc i de les **complicitats de les tres institucions implicades** -l’Institut del Teatre, el Mercat de les Flors i el propi Institut d’Educació- que es va garantir la seva continuïtat amb tres compromisos renovats: per una banda, la convocatòria del **concurs públic per a la direcció artística** de la coreografia i posada en escena, per l’altra, el reconeixement per part de l’IMEB de la formació del professorat que hi participa que és a càrrec de l’Institut del Teatre i per últim, la producció de la mostra del resultat final a l’escenari de la sala gran del Mercat de les Flors (Sala MAC). Ha estat igualment remarcable en les darreres edicions la participació de les Escoles Municipals de Música composant cada any la música per aquest projecte i interpretant-la en viu el dia de la representació.

DESCRIPCIÓ BÀSICA

“TOT DANSA” AMB L’OBC és un projecte intrínsecament **educatiu i de pràctica artística** a l’aula adreçat als centres d’educació de secundària i batxillerat públics de la



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

ciutat de Barcelona, i té per finalitat introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove.

Parteix i compta amb la **plena implicació i el compromís de les tres institucions promotores** (IMEB, Institut del Teatre i Mercat de les Flors), que treballen en xarxa i procuren la suma d'altres institucions com és el cas de **l'OBC** per a l'edició d'enguany.

El programa es presenta com una **eina educativa i de formació pel professorat** però sobretot com una **vivència i experiència positiva**, tant personal com col·lectiva, per a **l'alumnat adolescent**.

Es desenvolupa dins del curs acadèmic, iniciant el treball al mes de novembre, i amb intensitat de gener a maig. La metodologia es desplega en **tres àmbits/fases** liderades pel coreògraf/director artístic del projecte: la formació del professorat, el procés de creació coreogràfica compartit i amb repertori musical acordat amb l'OBC, i la mostra final del treball conjunt al Mercat de les Flors.

OBJECTIUS

1. Promoure la dansa com una activitat educativa, integradora, socialitzadora i comunicativa per l'alumnat i professorat de l'educació secundària.
2. Promoure la participació i responsabilitat dels joves envers propostes escèniques de qualitat, dirigides i presentades per professionals.
3. Promoure la formació i desvetllar la sensibilitat dels joves com a espectadors i públic de dansa i música, fomentant la seva relació dinàmica amb el fet artístic.
4. Afavorir la tasca del docent a l'aula a través de la sensibilització dels alumnes en el camp artístic (coreogràfic i musical), donant-los eines i recursos amb la finalitat de:
 - Afavorir la socialització i promoure el treball en equip, la responsabilitat i importància de tots i cadascun dels individus del grup a l'hora de la consecució i valoració dels resultats conjunts.
 - Promoure i afavorir la integració de tots els membres del grup com a elements únics i amb una funció important dins del grup.



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

- Incentivar la revisió periòdica sobre les necessitats educatives i aprendre a detectar-les afavorint que sorgeixi esperit crític dirigit a posar en qüestió, corregir i construir de nou.
- Treballar la consciència del propi cos i del propi espai, així com la consciència del cos i de l'espai de l'altre, com a eina relacional amb un mateix i amb els altres.
- Desvetllar els interessos artístics i culturals dels i de les joves.
- Afavorir l'interès per noves sortides professionals i despertar noves vocacions.

BLOCS / FASES DE TREBALL

El projecte consta de tres blocs principals de treball, el lideratge dels quals serà responsabilitat del coreògraf/director artístic, la selecció del qual és objecte de la present convocatòria pública.

1. **Formació del professorat dels centres d'ensenyament secundari.** La primera fase d'aquest projecte consistirà en la formació dels professors dels Instituts que després treballaran amb els seus alumnes.

Aquesta formació tindrà una durada de 10 sessions de 120 minuts cadascuna, es farà a les aules de l'Institut del Teatre i comptarà amb l'assistència de 2 o més professionals, alumnes o graduats del Conservatori Superior de Dansa de l'IT amb un total de 20 hores (repartides amb una matinal de quatre hores d'un dissabte, i 7 ó 8 sessions de tarda, de dues hores).

La formació del professorat és una de les característiques específiques del projecte i relacionada amb la seva voluntat educativa, que li dona un valor afegit.

2. **Procés de creació coreogràfica dirigit pel coreògraf amb l'ajuda dels formadors i assistents, i compartit amb alumnes i professors, segons repertori musical acordat amb l'OBC.** Els professors dels centres escolars, coordinats per l'Institut d'Educació, introduiran i treballaran propostes de moviment, seguint les pautes del coreògraf, encaminades a poder compondre una coreografia que respondrà a la música proposada. La supervisió del coreògraf es concretarà a través d'un seguiment als instituts durant el procés creatiu.



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

El treball a l'aula entre professorat/alumnat, coreògraf i equip de formadors és una de les facetes singulars del projecte que ha donat com a resultat una motivació tant d'uns com d'altres, més alta de l'habitual i per tant ha revertit en benefici del projecte, augmentant-ne clarament la qualitat dels resultats.

3. **Mostra del resultat final a l'escenari del Mercat de les Flors** el 5 de juny de 2014, amb un dia d'assaig general.

PROPOSTA DE REPERTORI MUSICAL

L'OBC proposa per al projecte una selecció d'obres musicals que puguin aportar una visió àmplia de la música per a dansa, i que serà pactada amb el coreògraf d'acord amb les possibilitats reals. A títol orientatiu, la proposta de repertori és:

Bach	Suite núm.3 (fragments)
Rameau	Suite instrumental de " Les Indes galantes"
Milhaud	Le Boeuf sur le toit
Adams	Chaiman dances or Feafull symetries

2. EL COREÒGRAF/LA COREÒGRAFA

REQUISITS DELS CANDIDATS:

1. Haver nascut i/o residir i/o treballar habitualment a Catalunya.
2. Disponibilitat per treballar durant el període de novembre 2013 a juny de 2014.
3. Àmplia formació i experiència professional, provada, com a coreògraf/a.
4. Experiència i/o interès per treballar amb professors i alumnes de secundària, i de projectes educatius de dansa.
5. Experiència de treball i lideratge amb gran grup.
6. Capacitat de lideratge per la direcció artística en projectes amb música en directe.



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

TASQUES A REALITZAR

El coreògraf haurà de dur a terme les següents tasques:

1. Crear i desenvolupar la proposta artística i coreogràfica segons repertori musical acordat amb l'OBC.
2. Acordar amb l'OBC el repertori definitiu
3. Coordinar-se i fer sessions de treball i avaluació, amb les tres institucions promotores, a través dels seus responsables tècnics i acadèmics.
4. Coordinar-se amb els responsables artístics i tècnics de l'OBC.
5. Liderar l'equip de treball compost per formador i assistents, professors dels centres de secundària i alumnes.
6. Coordinar, dotar de continguts i garantir la bona marxa de la formació al professorat.
7. Fer, com a mínim, dues visites per institut participant. Al respecte, es preveu una participació de fins a 100 joves estudiants de 12 a 18 anys, corresponents a un total de fins a 10 centres escolars de secundària.
8. Coordinar l'assaig general i les visites tècniques que requereixi el projecte i l'OBC, segons les indicacions de l'equip del Mercat de les Flors.

PROCEDIMENT DE SELECCIÓ

La selecció pública del coreògraf que dirigirà aquesta convocatòria del projecte "TOT DANSA" AMB L'OBC i la seva contractació professional per part del Mercat de les Flors, es farà d'acord a les següents fases:

1. Fase I: **Presentació** dels candidats

Es donarà publicitat a la selecció de coreògraf mitjançant la web del Mercat de les Flors per tal que aquests puguin complir els requisits objectius que es detallen en el perfil del coreògraf.

La candidatura haurà de justificar els requisits mínims exigits en el perfil del coreògraf, mitjançant la presentació indispensable de la següent documentació:

1. Document nacional d'identitat (DNI) o el document que el substitueixi, i el número d'identificació fiscal (NIF). En cas de persones estrangeres residents i



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

- persones estrangeres no residents que treballin habitualment a Catalunya, el NIE.
2. Declaració responsable de la disponibilitat per treballar durant el període objecte del contracte. En cas de persones estrangeres, caldrà aportar, a més, el corresponent permís de treball que cobreixi tot el període esmentat.
 3. Declaració responsable de no estar incurs en prohibició de contractar. Aquesta declaració ha d'incloure la manifestació d'estar al corrent del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.
 4. Per acreditar l'experiència professional i pedagògica, es demana un mínim de 4 anys d'exercici professional com a docent, ballarí o coreògraf relacionat amb la dansa contemporània i experiència de lideratge artístic especialment amb grup nombrosos, i per acreditar-la caldrà aportar un CV complet amb referències.
 5. Presentació d'una proposta pedagògica de fins a un màxim de 4 fulls d'acord amb aquestes bases.
 6. Altra documentació accessòria que el coreògraf cregui ser d'interès (premsa...).

Els candidats hauran de presentar la documentació requerida tancada en un sobre. A l'exterior del sobre ha de figurar la menció següent: *"Documentació concurs Coreògraf "Jornada Jove de Creació Artística: Dansa Contemporània", presentada per (...), amb NIF (...) i domicili a efectes de comunicacions (...) (adreça postal), telèfon (...), fax (...), correu electrònic (...)"*.

El termini per presentar la documentació és de 15 dies naturals a partir del dia següent de publicar la convocatòria a la web del Mercat de les Flors (11 d'octubre de 2013).

El lloc de presentació serà el Registre del Mercat de les Flors, al carrer Lleida núm. 59, 08004 Barcelona, amb horari de dilluns a divendres de 9:00 a 14:00 hores.

2. Fase II: **Selecció** dels candidats

D'entre totes les sol·licituds rebudes i un cop finalitzat el termini de presentació de documentació, el Comitè de Selecció, format per un representant de cadascuna de les institucions participants (IMEB, Institut del Teatre, Mercat de les Flors i OBC) confeccionarà i publicarà, el 18 d'octubre de 2013, una llista restringida amb un màxim de 10 candidats seleccionats.



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

En el termini màxim d'un mes (entre el 18 d'octubre i el 18 de novembre de 2013) a partir de la publicació de la llista de candidats, se'ls citarà per realitzar una entrevista i exposar i defensar la seva proposta pedagògica davant el Comitè de Selecció.

La selecció del candidat final es farà a través d'entrevista a càrrec del Comitè de Selecció.

El veredict del Comitè serà inapel·lable i es farà públic en el termini màxim de 10 dies hàbils des de la finalització de les entrevistes a través del web del Mercat de les Flors.

El Comitè pot declarar el concurs desert.

El Comitè de Selecció valorarà especialment, en la seva tasca, els aspectes següents:

1. Adequació als objectius del projecte.
2. Coherència global de la proposta.
3. Caràcter innovador de la proposta.
4. Trajectòria professional com a coreògraf.
5. Experiència en treball amb joves no professionals de la dansa.
6. Experiència en direcció o assistència en direcció de creacions amb grans grups.
7. Experiència en treballs escènics amb música en directe.
8. Coneixements musicals.

CONTRACTACIÓ

El coreògraf/a finalista del concurs serà contractat pel Mercat de les Flors per a la prestació dels seus serveis professionals.

La remuneració establerta per les tasques encarregades, incloent la cessió de drets de propietat intel·lectual i drets d'imatge en els enregistraments que puguin derivar-se dels treballs realitzats en el marc del contracte serà de VUIT MIL EUROS (8.000 €). Al preu anterior li serà aplicable l'IVA que grava la present contractació i deduïdes les retencions que legalment siguin aplicables.

Totes les despeses, honoraris, permisos, dietes i altres que s'esdevinguin com a conseqüència de la realització de l'encàrrec s'entenen incloses en el preu i no es



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

podran repercutir al Mercat de les Flors. El pagament de la remuneració es realitzarà a en dos terminis:

1. 40% a finals del mes de febrer de 2014.
2. 60% al final del període de contractació al juny de 2014.

El pagament es farà per transferència bancària a un número de compte facilitat pel participant a l'organització prèvia presentació de la factura corresponent.

A la finalització del termini del contracte, el coreògraf presentarà un informe detallat de les activitats realitzades.

El contracte de serveis es podrà resoldre anticipadament en els supòsits següents:

1. Si no s'executen continuadament els treballs en els terminis convinguts, o si els informes de la seva realització no fossin prou satisfactoris.
2. Si el coreògraf contractat incompleix qualsevol de les obligacions assumides en el contracte.

L'extinció anticipada de l'ajut implicarà la devolució de la remuneració anticipada.

En aquest supòsit, el Mercat de les Flors podrà recórrer al segon classificat en la selecció prèvia o el següent de la llista successivament per a obtenir la plena satisfacció de l'objecte de la present selecció.

La participació en aquest concurs comporta l'acceptació d'aquestes bases i de la resolució del Comitè de Selecció, així com dels canvis que, com a conseqüència de factors aliens a l'organització, es puguin produir posteriorment.

El Mercat de les Flors posa en coneixement dels participants que les dades personals facilitades per a la participació en aquesta convocatòria seran tractades mitjançant fitxers automatitzats d'acord amb la Llei orgànica 15/99, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i la resta de normativa aplicable. Per tal d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació o oposició en relació a les dades personals cal adreçar-se per e-mail a: administracio@mercatflors.cat.



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

ANNEX I

ENREGISTRAMENT I DRETS

Els enregistraments de l'obra del coreògraf escollit, en suport fotogràfic i audiovisual seran propietat exclusiva de les tres institucions promotores i l'OBC per a la seva circulació, reproducció, distribució, projecció, difusió o transmissió. Aquestes gravacions només poden ser utilitzades amb un fi promocional de l'entitat o de les successives edicions de la convocatòria.

Els candidats cedeixen els drets que corresponen a aquests efectes al Mercat de les Flors i les altres institucions promotores i participants, de forma permanent i irrevocable, sense límit de temps ni de lloc. Els candidats no tindran dret a cobrar drets d'autor per les gravacions efectuades durant la citada convocatòria.

La legislació aplicable al Reial Decret Legislatiu 1/1996, de 12 de abril, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, regularitzant, aclarint i harmonitzant les disposicions legals vigents sobre la matèria.

En/Na (...) domiciliat/da a (...) del municipi d(...), codi postal (...), i amb DNI/passaport núm. (...), actuant en nom propi o en representació d(...) assabentat/da del concurs Coreògraf "TOT DANSA" AMB L'OBC: Jornada Jove de Creació Artística", sota la meva responsabilitat,

DECLARO

Que estic d'acord amb el règim de drets de propietat intel·lectual esmentats i cedeixo, en virtut de la legislació esmentada i en els termes aquí referits, els esmentats drets al Consorci Mercat de les Flors/Centre de les Arts de Moviment.

I perquè consti, signo aquesta declaració.

(Lloc i data)

(signatura)



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

ANNEX II

MODEL DE DECLARACIÓ RESPONSABLE

En/Na (...) domiciliat/da a (...) del municipi d(...), codi postal (...), i amb DNI/passaport núm. (...), actuant en nom propi o en representació d(...) assabentat/da del concurs Coreògraf "TOT DANSA" AMB L'OBC: Jornada Jove de Creació Artística", i de les condicions i requisits que s'exigeixen per a concórrer a la contractació, sota la meva responsabilitat,

DECLARO

Que compto amb disponibilitat per treballar durant el període objecte del contracte: de gener 2014 fins juny 2014.

I perquè consti, signo aquesta declaració responsable.

(Lloc i data)

(signatura)



MERCAT DE LES FLORS

DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

ANNEX III

MODEL DE DECLARACIÓ DE NO TROBAR-SE INCLÒS EN CAP DELS SUPÒSITS DE PROHIBICIÓ PER CONTRACTAR I DE TROBAR-SE AL CORRENT D'OBLIGACIONS TRIBUTÀRIES I DE SEGURETAT SOCIAL

En/Na (...) domiciliat/da a (...) del municipi d(...), codi postal (...), i amb DNI/passaport núm. (...), actuant en nom propi o en representació d(...) assabentat/da del concurs Coreògraf "TOT DANSA" AMB L'OBC: Jornada Jove de Creació Artística" i de les condicions i requisits que s'exigeixen per a concórrer a la contractació, sota la meua responsabilitat,

DECLARO

Que no estic inclòs en cap dels supòsits de prohibició per contractar amb les administracions públiques; i que, en particular, em trobo al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social imposades per les disposicions vigents.

I perquè consti, signo aquesta declaració responsable.

(Lloc i data)

(signatura)