



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

CIE O ULTIMO MOMENTO

CE QUI RESTE



Del 12 al 14 d'abril de 2013
Sala MAC. Horari 20:30 h, diumenge 18 h. Preu 16,5 €

CE QUI RESTE...

Recreació 2012

« *Un home que...*

Un home que llisca per l'absurditat dels esdeveniments.

Un home que cerca l'aroma d'un record.

Un home que tem veure la seva pròpia ombra.

Un home que busca el sentit de la seva existència.

Esperança ridícula d'un home desorientat.»

Ce qui reste... sorgeix de la trobada entre dos acròbates de perxa xinesa, João Paulo dos Santos i Guillaume Amaro, i del desig de confrontar els diferents punts de vista i de crear noves possibilitats a partir de la mirada renovada del director d'escena, Olivier Antoine.

Ce qui reste... és una versió adaptada de l'obra *À deux pas de là-haut*, sense escenografia, en què només es manté l'essència de la rica matèria inicial.

L'espectacle s'inspira en un relat d'Oliver Sacks, «El mariner perdut», extret de la novel·la *L'home que va confondre la seva dona amb un barret*.

Ce qui reste... transcendeix els límits de la perxa xinesa, i elements com la dansa, les acrobàcies a terra, el pal de fusta, la música i el vídeo es combinen i s'entrellacen harmoniosament.

Un home, sense memòria, atrapat en una època en canvi constant, buida de sentit.

Dos homes comparteixen un espai, cada un d'ells amb les seves forces i febleses i amb el seu propi cos. Un dels dos podria ser el reflex de l'altre, és real o és fruit de la seva imaginació? O de la nostra imaginació?

La història de l'espectacle

Com a conseqüència del robatori, el desembre de 2011, del material de la companyia, i concretament de l'escenografia d'*À deux pas de là-haut*, l'espectacle ja no tornarà a ser com havia estat originalment. El maig de 2012 se'n va fer una recreació. La nova posada en escena pren com a punt de partida l'espectacle *À deux pas de là-haut*, però sense l'escenografia. No es parteix de zero ni es comença un projecte de nou, sinó que es tracta de crear a partir de la rica matèria existent. Aquesta recreació du per títol **Ce qui reste...** (El que queda...).

Fitxa artística

Direcció artística **João Paulo dos Santos**

Direcció escènica **Olivier Antoine**

Creació de i amb **Guillaume Amaro, João Paulo dos Santos**

Creació musical i sonora **Marek Hunhap**

Disseny d'il·luminació d'*À deux pas de là-haut* **Nicolas Le Clézio**

Il·luminació, readaptació del disseny de llums de *Ce qui reste* **Alrik Reynaud**

Vestuari **Fanny Mandonnet**

Difusió **Flore Vitel / Claire Perret**

Coproducció Cirque Théâtre d'Elbeuf, Centre des Arts du cirque de Haute Normandie - L'Hippodrome - Scène Nationale de Douai - Culturgest - Lisbonne, Portugal - L'équinoxe, Scène Nationale de Châteauroux - La Verrerie - Pole National des Arts du Cirque en région Languedoc-Roussillon - Teatro Municipal do Guarda, Portugal - Fondazione TPE, Festival Teatro a Corte, Itàlia.

Col·laboradors Ministeri de Cultura i Comunicació, amb els ajuts per a la creació en el camp del circ de la Direcció General de Creació Artística i amb els ajuts per a la producció dramàtica de la Direcció Regional d'Assumptes Culturals de l'Île de França.

Amb l'ajuda a la residència O Espaço do Tempo - Montemor-O-Novo - L'Acert - Tondela - Le Réseau des Équipements Culturels (QREN) - Le Bateau feu, Scène Nationale de Dunkerque - La Cascade, Maison des arts du Cirque et du Clown, Bourg-Saint-Andéol - Scènes et Cinés ouest Provence - Théâtre de la Colonne, Miramas - Académie Fratellini, Saint-Denis - Circadour - Ju-Bellock

La companyia

O Último Momento és una companyia de circ francoportuguesa, creada el 2004 per l'artista de circ portuguès **João Paulo dos Santos** i el músic francès **Guillaume Dutrieux**. Tots dos es van conèixer al Cheptel Aleïkoum, un col·lectiu artístic que va néixer de la quinzena promoció del Centre Nacional de les Arts del Circ. Amb seu a França, la companyia viatja per tot Europa, però amplia les seves fronteres a la resta del món, des d'Àsia fins a Nord-amèrica i l'Amèrica Llatina, passant per Àfrica. O Último Momento proposa espectacles basats principalment en la disciplina de la perxa xinesa, especialitat de João Paulo dos Santos, tot i que està oberta a altres aparells i camps artístics.

Des del seu debut amb la companyia O Último Momento, João Paulo dos Santos, de nacionalitat portuguesa, ha mantingut un lligam únic i molt estret amb el seu país d'origen. Dos Santos és considerat un precursor en el món del circ contemporani portuguès, i gràcies a la seva formació i la seva experiència, adquirida principalment a França, ha aconseguit que l'art del circ gaudeixi d'un major reconeixement al seu país, on encara és una disciplina poc valorada. La companyia continua amb el seu treball de difusió del circ a Portugal mitjançant la col·laboració amb les estructures del país.

O Último Momento ha estrenat tres creacions llargues —*Peut-être, Contigo* i *À deux pas de là-haut*, creada recentment—, una peça curta —*Vertigem*— i un número, *Voar*.

João Paulo dos Santos

1978. Artista de circ de perxa xinesa

Formació

2003: titulat pel Centre Nacional de les Arts del Circ (CNAC) de Châlons-en-Champagne. Gira amb l'espectacle **Le Cirque**, dirigit per Roland Shön (**14a promoció del CNAC**).

2001: titulat per l'Escola Nacional de les Arts del Circ de Rosny-sous-Bois.

1998: titulat per l'escola de circ Chapitô, Lisboa (Portugal).

Creacions / Gires

2012: recreació de l'espectacle **À deux pas de là-haut**, després del robatori de l'escenografia de l'espectacle. El títol del nou espectacle és **Ce qui reste...**

2010: creació de l'espectacle **À deux pas de là-haut**, juntament amb Guillaume Amaro, amb la direcció escènica d'Olivier Antoine.

2006 / 2009: creació i gira de l'espectacle **Contigo**, amb més de 100 funcions a tot el món. Les primeres es van representar a l'In del Festival d'Avinyó.

2005 / 2009: creació de la companyia O Último Momento, juntament amb Guillaume Dutrieux. Creació i gira de **Peut-être**. Se'n van representar al voltant de 90 funcions a França i a la resta del món.

2003: membre fundador del col·lectiu artístic Le Cheptel Aleïkoum. Cocreació col·lectiva de diversos espectacles en el marc de les cartes blanques.

Activitats pedagògiques

Professor en diversos cursos impartits, entre altres centres, al CNAC, Lido (Tolosa), escola Balthazar (Montpellier), Acadèmia Fratellini, Chapitô (Lisboa) o Flic (Torí).

Guillaume Amaro

1981. Artista de circ de perxa xinesa

Formació

2008: titulat pel Centre Nacional de les Arts del Circ (CNAC) de Châlons-en-Champagne. Gira amb l'espectacle **Première**, dirigit per Georges Lavaudant (20a promoció del CNAC).

2005: Centre de les Arts del Circ de Chambéry.

2004: Centre de les Arts del Circ d'Amien Métropole (Associació Cirqu'onflexe).

Creacions / Gires

2013: creació i presentació d'un nou espectacle de la companyia BAM.

2012: creació d'un número de perxa xinesa per al col·lectiu **AOC** en l'espectacle **Les vadrouilles**.

2012: Recreació de l'espectacle **À deux pas de là-haut**, després del robatori de l'escenografia de l'obra. El títol del nou espectacle és **Ce qui reste...**

2010: creació de l'espectacle **À deux pas de là-haut**, juntament amb João Paulo dos Santos, amb la direcció escènica d'Olivier Antoine.

2010: Gira amb l'espectacle **Switch**.

2009: fundador del col·lectiu artístic **BAM** i creació de l'espectacle **Switch**.

2006 / 2008: gires internacionals amb la **Cia. Transe Express**.

Gira «A deux pas de là-haut»

2010

14, 15 desembre : L'Hippodrome, Scène Nationale de Douai

19 desembre : Fundacao Serralves / Porto / Portugal

2011

13, 14, 15, 16 gener : Cirque théâtre d'Elbeuf

27 gener: Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux

24 març: Espace Jean Vilar / Ifs

25 març: Théâtre de l'Étang / Saint-Estève

27 març: mairie de Bedarieux

12 abril: Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque (annulée pour blessure)

21 maig: Teatro Ciné / Torres Verdras / Portugal

27, 28, 29 maig: Festival Caravane de Cirques / Toulouse

3 juny: Teatro Curvo Semedro / Montemor-o-novo / Portugal

21, 22 juliol: Festival Teatro A Corte / Turin / Italie

23, 24, 25 setembre: Théâtre des Bergerie / Noisy-le Sec (annulée pour blessure)

30 setembre: Académie Fratellini

8 octubre: La Batoude, centre des arts du cirque et de la rue / Beauvais

13 octobre: Espace Jean Vilar / Ifs

13, 14 desembre : Le Théâtre, Scène Nationale de Narbonne

Gira «Ce qui reste...»

2012

15 maig: Centre Culturel Les Passerelles / Pontault-Combault

18, 19 maig: Festival Trapezi / Reus

26 maig: Festival Mix Terres / Blois

30 maig: Festival Danza Estate / Bergame

11, 12 juliol: Festivalba /Alba La Romaine

2013

5 abril: La Teste de Buch

12, 13, 14 abril: Mercats de les Flors / Barcelone

11 maig: Festival Détours / Gaillac

23, 24, 25 maig: festival TAC / Valladolid



PREMSA MERCAT DE LES FLORS

MERCE ROS

93-256 26 14

MROS@MERCATFLORS.CAT

WWW.MERCATFLORS.CAT

Consorti format per



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb la col·laboració

