

GREC DIFUSIÓ INTERNACIONAL

FINESTRA D'INTERNACIONALITZACIÓ DE LA DANSA CATALANA AL FESTIVAL GREC

El Grec Festival de Barcelona vol enfortir les relacions internacionals en la seva edició de 2013 organitzant unes jornades durant quatre dies (del 9 al 12 de juliol) en què es convidarà un grup reduït de programadors en un ambient distès que esdevingui generador de projectes comuns.

S'hi plantegen dos itineraris, un de dansa i un altre multidisciplinari, amb algunes activitats comunes.

L'itinerari de dansa inclou una **Finestra de Visibilitat Professional** del 9 a l'11 de juliol, organitzada pel mateix festival, el Mercat de les Flors - Graner amb el suport de l'Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya (APdC), l'Associació de Companyies Professionals de la Dansa de Catalunya (ACPdC), l'Institut Ramon Llull, Barcelona Capital i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Aquesta Finestra de Visibilitat consistirà en l'exhibició d'un màxim de **7 peces de dansa** que configuraran durant tres dies un itinerari específic per a programadors internacionals. Les peces **s'escolliran en convocatòria oberta** i les valorarà una comissió internacional. Els **espais d'exhibició** seran la sala G i MT del Graner, la sala Pina Bausch del Mercat de les Flors i el Sant Andreu Teatre.

CONVOCATÒRIA OBERTA

S'hi podran presentar totes les propostes escèniques professionals on el llenguatge del cos i el moviment siguin l'eix central, i que s'ajustin a les característiques dels diferents espais escènics seleccionats. Les peces que es presentin hauran d'estar estrenades abans de finalitzar el termini de la convocatòria.

ESPECIFICACIONS

Adreçat a: creadors i companyies amb residència creativa a Catalunya

Nombre de peces que pot presentar un creador/a: 2

Durada mínima de la peça: 20 minuts (han de ser obres senceres)

Format: lliure. Sempre que les propostes s'ajustin a les característiques dels espais escènics de presentació

Estils de dansa: tots

Dotació: segons el pacte laboral de l'APdC, en funció del nombre d'intèrprets, tècnics de la companyia i el coreògraf, en el cas que no sigui un dels intèrprets. Si ho és s'establirà un petit complement. A les companyies que tinguin la seu central de creació a més de 150 quilòmetres se'ls oferirà allotjament.



ESPECIFICITATS TÈCNIQUES

Els seleccionats disposaran d'una mitjana de 7 hores de muntatge i 3 hores d'assaig d'implementació de la peça escènica a l'espai d'exhibició.

L'organització tècnica de la finestra serà l'encarregada de la distribució final dels espais d'exhibició.

La coordinació tècnica es durà a terme mitjançant un pacte amb els equips de producció de la finestra de dansa i les companyies seleccionades.

PROCÉS DE SELECCIÓ

Fase 1. Els candidats han d'enviar un enllaç amb un vídeo tràiler de 3 minuts de l'obra i un altre enllaç amb un vídeo de presentació del creador/a d'1 minut de durada. (Idioma: anglès.)

En aquesta fase un comitè de valoració internacional seleccionarà com a màxim 25 propostes, que passaran a la segona fase.

Fase 2. Els candidats hauran de presentar un vídeo amb l'obra completa. El jurat seleccionarà un màxim de 7 peces per exhibir senceres i un màxim de 4 per exhibir en format de presentació de projectes als programadors (*Face to Face Meeting*).

PRESENTACIÓ DE PROPOSTES

Termini per presentar propostes: 5 d'abril de 2013

Les propostes s'hauran de fer arribar a info@granerbcn.cat amb el títol FINESTRA GREC.

Data de resolució:

Publicació de la primera selecció de valoració de la comissió internacional externa: 29 d'abril

Publicació de les companyies finalment seleccionades: 31 de maig