



MERCAT DE LES FLORS  
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

# COMPANYIA DE CIRC "EIA"

## CAPAS



Del 7 al 10 de febrer de 2013  
Sala MAC. Horari 20:30 h, diumenge 18 h. Preu 16 €

L'acte de ser amfitrió és un fet recobert de capes...  
Arribar, trobar-se i estar disposats a marxar... una forma de vida.  
Us convidem a entrar entre olors de casa i sons de memòria, a compartir les  
nostres il·lusions,  
a gaudir de moments brillants, catastròfics, íntims o sincers.  
Un retorn als nostres orígens amb un rerefons de generositat ens porta a desvelar  
els nostres secrets i els nostres mons, despellant-nos de les capes  
que ens cobreixen per ensenyar el nostre ser.

**Bon humor contagiós. Un talent digne de girar pel món.**

**LE MONDE**

**Un show estratosfèric.**

**DNA (Alsàcia)**

**Un surt amb el cor i el cos feliç.**

**DAUPHINÉE LIBERÉ**

**CIRC CONTEMPORANI DE SALA**

**La companyia de circ 'eia' presentarà 'Capas'  
al Mercat de les Flors del 7 al 10 de febrer**

Acrobàcies, humor, dansa, poesia i música en directe fan de Capas un espectacle únic

**PREMI CIUTAT DE BARCELONA 2011**

**PREMI ZIRKOLIKA 2011 MILLOR ESPECTACLE DE SALA**

**PREMI DE CIRC 'EMILIO ZAPATERO' 2012 (FESTIVAL T.A.C. VALLADOLID)**

La companyia de circ 'eia', integrada per Armando Rabanera, Francesca Lissia, Cristiano Della Monica, Fabrizio Giannini i Celso Pereira, presentarà el seu aclamat espectacle **Capas** al **Mercat dels Flors del 7 al 10 de febrer**.

Amb ell han recollit les el Premi Ciutat de Barcelona, el Premi Zirkolika al Millor espectacle de sala i el Premi de Circ Emilio Zapatero del Festival T. A. C. de Valladolid. Arts del moviment, equilibris i acrobàcies, música en viu i una gran capacitat per connectar amb l'espectador converteixen Capas en un espectacle únic.

Entenent el circ com la suma de les arts del cos, aquests cinc artistes - quatre acròbates i un músic - fan dels seus diferents camins artístics el punt fort d'un llenguatge expressiu comú. Des de l'estrena de Capas al Festival Trapezi de Reus el 2011, 'eia' ha realitzat una gira ininterrompuda, que els ha portat a França, Bèlgica, Itàlia, Holanda i nombroses ciutats d'Espanya. Gràcies a la col·laboració de l'Institut Ramon Llull, Capas s'ha pogut veure al Festival OFF d'Avignon i al dispositiu Els Régionales a Alsàcia i aviat viatjarà a Suècia, gràcies a una iniciativa compartida amb la Fira de Tàrraga.

## **SINOPSI**

---

Amb petites disputes i jugant a fet a amagar, Capas ens porta a un lloc familiar fet d'encontres calorosos i festius. Les arts circenses es barregen amb la música en directe i amb la dansa en aquest espectacle ple de poesia i humor. Al ritme de bateria i de cànctics italians, un armari gegant i central es desplega revelant les seves múltiples capes.

La música i el moviment donen la tonalitat, treballades alternativament amb energia, dolçor i autoironia. Els artistes exploren la varietat de ritmes i el potencial expressiu del gest tècnic.

Mans a mans, equilibris acrobàtics, salts mortals i piràmides humanes en moviment, els portés acrobàtics es declinen sota totes aquestes possibilitats per explorar les capes de la personalitat i de la societat, oferint al mateix temps diferents claus de lectura de l'espectacle.

Una pilota de futbol, una corda, uns llençols blancs o les entranyes de l'armari, són alguns dels elements que es transformen en pretext i fulcre de l'acció escènica i acrobàtica.

## **COMPANYIA DE CIRC "EIA"**

---

La Companyia de Circ "eia" ("si" a Sardenya, en francès "élans imprevus accordés", en castellà "impulsos imprevistos acordados") sorgeix de la fusió de dos grups: Armando Rabanera, Fabrizio Giannini i Cristiano DellaMonica (Cirque Vague, Circo de la Sombra i Le Grand Osimo Orchestra) i Francesca Lissia i Celso Pereira (Celso i Frana), gràcies a les ganes d'explorar i confrontar les nostres maneres de fer circ.

La nostra passió pel circ neix sota la mateixa carpa a Madrid. Fou allà on els nostres camins se separaren i durant quatre anys ens han dut a treballar a extrems oposats d'Europa. Durant aquest període hem desenvolupat formes molt diverses de treballar la nostra disciplina i els portés acrobàtics. Ara el desig de compartir i personalitzar els nostres llenguatges artístics ens uneix de nou. Estem convençuts que les diferències de la nostra formació i els nostres camins artístics han anat deixant petja, i ara representen el punt fort del nostre llenguatge expressiu com a grup.

En una època on ser diferent és sovint un inconvenient, apostem perquè les nostres particularitats aflorin en el nostre espectacle i enriqueixin així el treball col·lectiu, atorgant-li el color i la diversitat que el món es mereix.

## **FITXA ARTISTICA**

---

Idea original **Companyia de Circ "eia"**

Direcció **Companyia de Circ "eia" i Jordi Aspa, amb la mirada còmplice de Luke Wilson**

Intèrprets **Francesca Lissia, Armando Rabanera Muro, Celso Pereira Arizaga, Fabrizio Giannini, Cristiano Della Monica**

Ajuda a la composició escènica **Roberto Magro**

Composició musical **Cristiano Della Monica, Massimiliano Sacchi, Le Ficufresche**

Coreografia **Michelle Man**

Disseny llums **Sarah Sankey**

Escenografia **Jaume Serrat, Laboratori de Creació**

Vestuari **Fanny Fredouelle, Rosa Crehuet, Olga Arizaga**

**Producció** Companyia de Circ "eia", Carmen Alvarez Carrasco

**Coproducció** CAER-Centre d'Arts Escèniques Reus, Circ que o ! Pyrénées de cirque, Flic Scuola di Circo di Torino, Konstnärsnemndem, Festival Trapezi / Reus

**Amb el suport i la col·laboració** L'Union Européenne, Cooperació territorial España France Andorra, CoNCA Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, La Grainerie Fabrique des Arts du Cirque - Toulouse, Carampa Escola de Circ de Madrid, L'Estruch Espai per al Desenvolupament de les Arts - Sabadell, La Central del Circ - Barcelona, Festival Pisteurs d'Étoiles - Obernai

## GIRA

---

### 2011

#### MARÇ

26-27 – Circoscopio, Flic Scuola di Circo, Torino, Itàlia (pre-estrena)

#### ABRIL

8-9 – L'Estruch, Sabadell (pre-estrena)

#### MAIG

6-7 – Festival Pisteurs d'Étoiles, Obernai, França (pre-estrena)

13-15 – Trapezi Fira del Circ de Catalunya, Reus (estrena)

#### JULIOL

28 – Festival Brocante, Casasola (Frisanco), Itàlia

29 – Festival Arti e Sapori, Zoppola, Itàlia

#### AGOST

2 – Stagione Culturale Estate, Maniago, Itàlia

6 – Festival L'Isola del Teatro e L'Isola Raccontata, Montresta, Itàlia

#### SETEMBRE

3-4 – Festival Tutti Matti per Colorno, Colorno, Itàlia

22-25 – Festes de La Mercè 2011, Barcelona

#### OCTUBRE

2 – Festival Circo en Trashumància, Jaca

30 – Teatro Principal, Vitoria

#### NOVEMBRE

4 – La Central del Circ, Barcelona

### 2012

#### MARÇ

9-10-11 – C.C. La Rambleta, València

17-18 – Ateneu Popular 9Barris, Barcelona

#### ABRIL

5 – Festival Piste de Lancement, Bruxelles, Bèlgica

14 – Escuela de Circ Carampa, Madrid

20 – Teatre Modern, El Prat de Llobregat

27 – Teatre del Centre Parroquial, Sant Feliu de Llobregat

#### MAIG

5 – Kultur Leioa, Leioa

11 – Festival del Circ Circ, Sant Esteve de Palautordera

23-24 – Teatro Circo Price, Madrid

25 – Festival T.A.C., Valladolid

27 – Teatre Principal, Vilanova i La Geltrú

#### JUNY

30 – Humorologie, Kortrijk, Bèlgica

#### JULIOL

1 – Humorologie, Kortrijk, Bèlgica

6-22 – Festival d'Avignon/OFF, Avignon à la Catalane organitzat per l'Institut Ramon Llull en el marc de Midi-Pyrénées fait son Cirque en Avignon

#### SETEMBRE

9 – Fira Tàrrega, Tàrrega

14-15 – Festival Enclave de Calle, Burgos

#### OCTUBRE

12-14 – Festival Circo Circolo, Liempde, Holanda

18 – Pyrénées de Cirque, Grainerie, Toulouse

#### NOVEMBRE

10 – Festival Export/Import, Bronks Teater, Bruxelles

23 – Teatre Kursaal, Manresa

#### DESEMBRE

1 – Les Tanzmatten, Sélestat, França

4 – Salle des Fêtes, Schiltigheim, França

6 – Relais Culturel Régional, Thann, França

8 – Espace Rhéna, Kembs, França

11 – Théâtre Municipal, Haguenau, França

13 – Espace Culturel, Vendenheim, França

18 – Nit del Circ/Gala del Premis Zirkolika 2012, Circ Raluy, Barcelona

## **2013**

### **GENER**

30-31 – Festival Flic alla 10, Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, Torino, Itàlia

### **FEBRER**

7-10 – Mercat de les Flors, Barcelona

12-16 – Subcase, Estocolm, Suècia en el marc del Catalan Spotlight organitzat per Subtopia i l'Institut Ramon Llull amb la col.laboració de Firatàrrega

### **MARÇ**

3 - Teatre Auditori, Granollers

9-10 – Auditorio Edgar Neville, Málaga

16 – Teatre Cirvianum, Torelló

### **ABRIL**

7 – Teatre de Bescanó, Bescanó

11-12 – Espace Athic, Obernai, França

### **MAIG**

3 – Festi'Mai, Saint Laurent de Gosse, França

5-6 – Teatro Bretón, Logroño

11-12 – Teatro Cervantes, Arnedo

### **JUNY**

27-29 – International Theatre Festival SCHÄXPIR, Linz, Austria

### **JULIOL**

4 – Festival Kalealdi, Bilbao

19 - Festival Etnosur, Alcalá la Real (Jaén)

21 – Fira del Circ de La Bisbal, La Bisbal d'Empordà

**PREMSA MERCAT DE LES FLORS**

MERCÈ ROS

93-256 26 14

MROS@MERCATFLORS.CAT

WWW.MERCATFLORS.CAT

**Consorti format per**



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**

**Amb la col·laboració**

