



MERCAT DE LES FLORS
DANSA I ARTS DEL MOVIMENT

COMPANÍA DE CIRCO "EIA"

CAPAS



Del 7 al 10 de febrero de 2013
Sala MAC. Horario 20:30 h, domingo 18 h. Precio 16 €

El acto de ser anfitrión es un hecho recubierto de capas...
Llegar, encontrarse y estar dispuestos a marchar... una forma de vida.
Os invitamos a entrar entre olores de casa y sonidos de memoria, a compartir
nuestras ilusiones,
a disfrutar de momentos brillantes, catastróficos, íntimos o sinceros.
Un retorno a nuestros orígenes con un trasfondo de generosidad nos lleva a
desvelar nuestros secretos y nuestros mundos, desnudándonos de las capas
que nos cubren para enseñar nuestro ser.

**Buen humor contagioso. Un talento digno de girar por el
mundo**

LE MONDE

Un show estratosférico

DNA (Alsacia)

Uno sale con el corazón y el cuerpo feliz.

DAUPHINÉE LIBERÉ

CIRCO CONTEMPORÁNEO DE SALA

Acrobacias, humor, danza, poesía y música en directo hacen de *Capas* un espectáculo único

**PREMIO CIUTAT DE BARCELONA 2011
PREMIO ZIRKOLIKA 2011 MEJOR ESPECTÁCULO DE SALA
PREMIO DE CIRCO 'EMILIO ZAPATERO' 2012 (FESTIVAL T.A.C.
VALLADOLID)**

La compañía de circo '**eia**', integrada por Armando Rabanera, Francesca Lissia, Cristiano Della Monica, Fabrizio Giannini i Celso Pereira, presentará su aclamado espectáculo **Capas** en el **Mercat dels Flors del 7 al 10 de febrero**.

Con este espectáculo han recogido el Premio Ciutat de Barcelona, el Premio Zirkolika al Mejor espectáculo de sala y el Premio de Circo Emilio Zapatero del Festival T. A. C. de Valladolid. Artes del movimiento, equilibrios y acrobacias, música en vivo y una gran capacidad para conectar con el espectador convierten *Capas* en un espectáculo único.

Entendiendo el circo como la suma de las artes del cuerpo, estos cinco artistas - cuatro acróbatas y un músico- hacen de sus diferentes caminos artísticos el punto fuerte de un lenguaje expresivo común. Desde el estreno de *Capas* en el Festival Trapezi de Reus en 2011, '**eia**' ha realizado una gira ininterrumpida que les ha llevado a Francia, Bélgica, Italia, Holanda y numerosas ciudades de España. Gracias a la colaboración del Institut Ramon Llull, *Capas* se ha podido ver en el Festival OFF de Aviñón y en el dispositivo Els Régionales en Alsacia y pronto viajará a Suecia, gracias a una iniciativa compartida con la Feria de Tàrrega.

SINOPSIS

Con pequeñas disputas y jugando al escondite, *Capas* nos lleva a un lugar familiar hecho de encuentros calurosos y festivos. Las artes circenses se mezclan con la música en directo y con la danza en este espectáculo lleno de poesía y humor. Al ritmo de batería y de cánticos italianos, un armario gigante y central se despliega revelando sus múltiples capas.

La música y el movimiento dan la tonalidad, trabajados alternativamente con energía, dulzura y autoironía. Los artistas exploran la variedad de ritmos y el potencial expresivo del gesto técnico.

Manos a manos, equilibrios acrobáticos, saltos mortales y pirámides humanas en movimiento, los portés acrobáticos se declinan bajo todas estas posibilidades para explorar las capas de la personalidad y de la sociedad, ofreciendo al mismo tiempo diferentes claves de lectura del espectáculo.

Una pelota de fútbol, una cuerda, unas sábanas blancas o las entrañas del armario son algunos de los elementos que se transforman en pretexto y fulcro de la acción escénica y acrobática.

COMPAÑÍA DE CIRCO "EIA"

La Compañía de Circo "eia" ("si" en Cerdeña, en francés "élans imprévus accordés", en castellano "impulsos imprevistos acordados") surge de la fusión de dos grupos: Armando Rabanera, Fabrizio Giannini y Cristiano DellaMonica (Cirque Vague, Circo de la Sombra y Le Grand Osimo Orchestra) y Francesca Lissia y Celso Pereira (Celso y Frana), gracias a las ganas de explorar y confrontar nuestras maneras de hacer circo.

Nuestra pasión por el circo nace bajo la misma carpa en Madrid. Fue allí donde nuestros caminos se separaron y durante cuatro años nos han llevado a trabajar en extremos opuestos de Europa. Durante este período hemos desarrollado formas muy diversas de trabajar nuestra disciplina y los portés acrobáticos. Ahora el deseo de compartir y personalizar nuestros lenguajes artísticos nos une de nuevo. Estamos convencidos que las diferencias de nuestra formación y nuestros caminos artísticos han ido dejando huella, y ahora representan el punto fuerte de nuestro lenguaje expresivo como grupo.

En una época donde ser diferente es a menudo un inconveniente, apostamos para que nuestras particularidades afloren en nuestro espectáculo y enriquezcan así el trabajo colectivo, otorgándole el color y la diversidad que el mundo se merece.

FICHA ARTÍSTICA

Idea original **Compañía de Circo "eia"**

Dirección **Compañía de Circo "eia" y Jordi Aspa, con la mirada cómplice de Luke Wilson**

Intérpretes **Francesca Lissia, Armando Rabanera Muro, Celso Pereira Arizaga, Fabrizio Giannini, Cristiano Della Monica**

Ayuda a la composición escénica **Roberto Magro**

Composición musical **Cristiano Della Monica, Massimiliano Sacchi, Le Ficufresche**

Coreografía **Michelle Man**

Diseño luces **Sarah Sankey**

Escenografía **Jaume Serrat, Laboratori de Creació**

Vestuario **Fanny Fredouelle, Rosa Crehuet, Olga Arizaga**

Producción Companyia de Circ "eia", Carmen Alvarez Carrasco

Coproducción CAER-Centre d'Arts Escèniques Reus, Circ que o ! Pyrénées de cirque, Flic Scuola di Circo di Torino, Konstnärsnemndem, Festival Trapezi / Reus

Con el apoyo y la colaboración L'Union Européenne, Cooperació territorial España France Andorra, CoNCA Consell Nacional de la Cultura i de les Arts, La Grainerie Fabrique des Arts du Cirque - Toulouse, Carampa Escola de Circ de Madrid, L'Estruch Espai per al Desenvolupament de les Arts - Sabadell, La Central del Circ - Barcelona, Festival Pisteurs d'Étoiles - Obernai

GIRA

2011

MARZO

26-27 – Circoscopio, Flic Scuola di Circo, Torino, Itàlia (pre-estreno)

ABRIL

8-9 – L'Estruch, Sabadell (pre-estreno)

MAYO

6-7 – Festival Pisteurs d'Étoiles, Obernai, França (pre-estreno)

13-15 – Trapezi Fira del Circ de Catalunya, Reus (estreno)

JULIO

28 – Festival Brocante, Casasola (Frisanco), Italia

29 – Festival Arti e Sapori, Zoppola, Italia

AGOSTO

2 – Stagione Culturale Estate, Maniago, Italia

6 – Festival L'Isola del Teatro e L'Isola Raccontata, Montresta, Italia

SEPTIEMBRE

3-4 – Festival Tutti Matti per Colorno, Colorno, Italia

22-25 – Fiestas de La Mercè 2011, Barcelona

OCTUBRE

2 – Festival Circo en Trashumancia, Jaca

30 – Teatro Principal, Vitoria

NOVIEMBRE

4 – La Central del Circ, Barcelona

2012

MARZO

9-10-11 – C.C. La Rambleta, Valencia

17-18 – Ateneu Popular 9Barris, Barcelona

ABRIL

5 – Festival Piste de Lancement, Bruxelles, Bèlgica

14 – Escuela de Circ Carampa, Madrid

20 – Teatre Modern, El Prat de Llobregat

27 – Teatre del Centre Parroquial, Sant Feliu de Llobregat

MAYO

5 – Kultur Leioa, Leioa

11 – Festival del Circ Circ, Sant Esteve de Palautordera

23-24 – Teatro Circo Price, Madrid

25 – Festival T.A.C., Valladolid

27 – Teatre Principal, Vilanova i La Geltrú

JUNIO

30 – Humorologie, Kortrijk, Bèlgica

JULIO

1 – Humorologie, Kortrijk, Bèlgica

6-22 – Festival d'Avignon/OFF, Avignon à la Catalane organitzat por el Institut Ramon Llull en el marco de Midi-Pyrénées fait son Cirque en Avignon

SETIEMBRE

9 – Fira Tàrrega, Tàrrega

14-15 – Festival Enclave de Calle, Burgos

OCTUBRE

12-14 – Festival Circo Circolo, Liempde, Holanda

18 – Pyrénées de Cirque, Grainerie, Toulouse

NOVIEMBRE

10 – Festival Export/Import, Bronks Teater, Bruselas

23 – Teatre Kursaal, Manresa

DICIEMBRE

1 – Les Tanzmatten, Sélestat, Francia

4 – Salle des Fêtes, Schiltigheim, Francia

6 – Relais Culturel Régional, Thann, Francia

8 – Espace Rhéna, Kembs, Francia

11 – Théâtre Municipal, Haguenau, Francia

13 – Espace Culturel, Vendenheim, Francia

18 – Nit del Circ/Gala del Premis Zirkolika 2012, Circ Raluy, Barcelona

2013

ENERO

30-31 – Festival Flic alla 10, Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, Torino, Italia

FEBRERO

7-10 – Mercat de les Flors, Barcelona

12-16 – Subcase, Estocolmo, Suecia en el marco del Catalan Spotlight organizado por Subtopia y el Institut Ramon Llull con la colaboración de Firatàrrega

MARZO

3 - Teatre Auditori, Granollers

9-10 – Auditorio Edgar Neville, Málaga

16 – Teatre Cirvianum, Torelló

ABRIL

7 – Teatre de Bescanó, Bescanó

11-12 – Espace Athic, Obernai, Francia

MAYO

3 – Festi'Mai, Saint Laurent de Gosse, Francia

5-6 – Teatro Bretón, Logroño

11-12 – Teatro Cervantes, Arnedo

JUNIO

27-29 – International Theatre Festival SCHÄXPIR, Linz, Austria

JULIO

4 – Festival Kalealdi, Bilbao

19 - Festival Etnosur, Alcalá la Real (Jaén)

21 – Fira del Circ de La Bisbal, La Bisbal d'Empordà

PRENSA MERCAT DE LES FLORS

MERCÈ ROS

93-256 26 14

MROS@MERCATFLORS.CAT

WWW.MERCATFLORS.CAT

Consortio formado por



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Con la colaboración

